

КОСТЯНТИН ЛАВО • НІНА ФРОЛОВА

A large circular frame in the center of the cover, containing twelve tarot symbols arranged in a circle: a sword, a chalice, a pentagram, a cross, a sword, a chalice, a pentagram, a cross, a sword, a chalice, a pentagram, and a cross. The word "ТАРО" is written in large, white, serif capital letters across the center of this frame.

ТАРО

ПОВНИЙ ПОСІБНИК З ЧИТАННЯ КАРТ
І ПРАКТИКИ ПЕРЕДБАЧЕННЯ

ВІД АВТОРКИ ПЕРЕКЛАДУ

Варто почати з того, що це книга російських авторів. Мені дуже шкода, але я не маю достатнього рівня знань та досвіду для написання власного підручника, а за цим підручником – колись вчилась і я, тому маю до нього теплі почуття. Оскільки цю книгу, по-перше, написали росіяни з їхніми російськими думками, а, по-друге, один з авторів чоловік, який є сексистом, я намагалася максимально прибрати речення на кшталт «хочешь мира – готовься к войне», або «женственность, мужественность, злая феминистка ненавидит мужчин».

Ця книга найбільш повна з тих, що я бачила (проте, можливо, є більш повні книги), але я, з огляду на свій досвід, прочитану інформацію крім цієї книги, трошки змінила її і додала своїх коментарів, які, можливо, будуть корисні для читача і допоможуть не загубитись у величезному всесвіті Таро.

Рекомендую читати цю книгу послідовно, по главах, хоча це може здаватися нудним. Розумію, що вже дуже хочеться почати саме робити розклади і нарешті вивчати саме значення арканів Таро, проте зайвої інформації тут нема, все це підводить нас до розуміння значень арканів. Не лініться виконувати завдання, навіть, якщо вони здаються вам безглуздими, вони допоможуть вам у розумінні карт.

ЗМІСТ

ВІД АВТОРКИ ПЕРЕКЛАДУ	2
ВСТУП	9
ГЛАВА I ПРО ПРОРОЦТВА, ДОЛЮ, ПОЛЕ І ТАРО	10
ЗНАННЯ ТА ВМІННЯ, ЩО СТОСУЮТЬСЯ КАРТ І ПОВОДЖЕННЯ З НИМИ	12
ГЛАВА II СТРУКТУРА КОЛОДИ КАРТ ТАРО	13
СТАРШІ АРКАНИ	13
МОЛОДШІ АРКАНИ	14
ЧИСЛОВІ АРКАНИ	15
ПРИДВОРНІ АРКАНИ	15
ДОДАТКОВІ КАРТИ В КОЛОДІ	16
ГЛАВА III ТАРО ЯК ОБРАЗНО-СИМВОЛІЧНА СИСТЕМА	18
ЗНАК, ОБРАЗ І СИМВОЛ	18
СИМВОЛІЧНА МОВА АРКАНІВ ТАРО	20
ГЛАВА IV З ІСТОРІЇ ТАРО. РІЗНІ СИСТЕМИ ТАРО	27
ЗАПИТАННЯ ПОХОДЖЕННЯ КАРТ ТАРО	27
ІСТОРИЧНЕ (ДООКУЛЬТНЕ) ТАРО	28
ТАРО ВІСКОНТІ-СФОРЦА	28
ТАРО СОЛА-БУСКА	29
МАРСЕЛЬСЬКЕ ТАРО	30
САТЕЛІТИ ТАРО	31
ОКУЛЬТНЕ ТАРО. ОСНОВНІ ОКУЛЬТНІ СИСТЕМИ ТАРО	32
ТАРО ЕТЕЙЛА	32
ФРАНЦУЗЬКЕ ОКУЛЬТНЕ ТАРО	34
АНГЛІЙСЬКЕ ОКУЛЬТНЕ ТАРО	35
СИСТЕМА ТАРО ВЕЙТА	37
ТАРО АЛІСТЕРА КРОВЛІ	38
ГЛАВА V ОСНОВИ РОБОТИ З КАРТАМИ	40

ЗАГАЛЬНИЙ АГОРИТМ РОБОТИ З КАРТАМИ _____	40
РОБОТА З ЗАПИТАННЯМ ФОРМУЛЮВАННЯ ЗАПИТАННЯ _____	40
ЯК ПОСТАВИТИ ЗАПИТАННЯ – ЗАГАЛЬНІ ПРИНЦИПИ _____	40
ТИПИ ЗАПИТАНЬ _____	43
ВАРІАНТИ РОБОТИ З ЗАПИТАННЯМИ ТИПУ «КОЛИ?...» _____	44
З ЯКИМИ ЗАПИТАННЯМИ КРАЩЕ НЕ ПРАЦЮВАТИ _____	45
ВИБІР РОЗКЛАДУ _____	45
ТАСУВАННЯ КАРТ КОЛОДИ _____	46
ДІСТАВАННЯ КАРТ З КОЛОДИ І ВИКЛАДАННЯ ЇХ ЗА ПОЗИЦІЯМИ РОЗКЛАДУ _____	47
ЯКЩО ВИ РОБИТЕ РОЗКЛАД ДЛЯ СЕБЕ _____	47
ЯКЩО ВИ РОБИТЕ РОЗКЛАД ІНШІЙ ЛЮДИНІ _____	48
ІНТЕРПРЕТАЦІЯ КАРТ, ЩО ВИПАЛИ ЧИТАННЯ РОЗКЛАДУ _____	49
КАНАЛИ СПРИЙНЯТТЯ ІНФОРМАЦІЇ ПІД ЧАС ЧИТАННЯ РОЗКЛАДІВ _____	50
ЧИТАННЯ КАРТИ У ПОЗИЦІЇ РОЗКЛАДУ І ЯК ВІДПОВІДЬ НА ЗАПИТАННЯ: ФОРМУЛИ ДЛЯ ТРАКТУВАННЯ КАРТ _____	52
УЗАГАЛЬНЕННЯ ІНФОРМАЦІЇ ВСЬОГО РОЗКЛАДУ _____	55
ДЕЯКІ ПРАКТИЧНІ ЗАПИТАННЯ _____	56
ГЛАВА VI ЗАГАЛЬНІ ПРИНЦИПИ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ПЕРЕВЕРНУТИХ КАРТ В РОЗКЛАДІ _____	60
ГЛАВА VII ПРОРОЧІ ЗНАЧЕННЯ СТАРШИХ АРКАНІВ _____	63
АРКАН 0. БЛАЗЕНЬ _____	63
АРКАН I. МАГ _____	65
АРКАН II. ВЕРХОВНА ЖРИЦЯ _____	67
АРКАН III. ІМПЕРАТРИЦЯ _____	69
АРКАН IV. ІМПЕРАТОР _____	71
АРКАН V. ІЄРОФАНТ _____	73
АРКАН VI. ЗАКОХАНІ _____	75
АРКАН VII. КОЛІСНИЦЯ _____	77
АРКАН VIII. СИЛА _____	79
АРКАН IX. ВІДЛЮДНИК _____	81
АРКАН X. КОЛЕСО ФОРТУНИ _____	83

АРКАН XI. СПРАВЕДЛИВІСТЬ	85
АРКАН XII. ПОВІШЕНИЙ	87
АРКАН XIII. СМЕРТЬ	89
АРКАН IV. ПОМІРНІСТЬ	91
АРКАН XV. ДИЯВОЛ	93
АРКАН XVI. ВЕЖА	95
АРКАН XVII. ЗІРКА	97
АРКАН XVIII. МІСЯЦЬ	99
АРКАН XIX. СОНЦЕ	101
АРКАН XX. СТРАШНИЙ СУД	103
АРКАН XXI. СВІТ	105
ГЛАВА VIII ПОНЯТТЯ ПРО РОЗКЛАДИ. ВІД ПРОСТОГО ДО СКЛАДНОГО	107
ЩО ПОТРІБНО ЗНАТИ ПРО РОЗКЛАДИ?	107
ТЕМА РОЗКЛАДУ	107
ПОЗИЦІЇ РОЗКЛАДУ	107
ТИПИ РОЗКЛАДІВ	108
КІЛЬКІСТЬ КАРТ В РОЗКЛАДІ	109
КАРТА-СИГНІФІКАТОР	109
РОЗКЛАД З ОДНІЄЇ КАРТИ	111
РОЗКЛАДИ З ДВОХ КАРТ	113
РОЗКЛАДИ З ТРЬОХ КАРТ	115
ФОКУСУЮЧІ РОЗКЛАДИ	115
РОЗКЛАДИ ДЛЯ АНАЛІЗУ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ	116
РОЗКЛАДИ, ЩО МІСТЯТЬ ПОРАДУ	118
РОЗКЛАДИ СТАНІВ НА РІЗНИХ РІВНЯХ	119
КОНСТРУЮВАННЯ СКЛАДНИХ РОЗКЛАДІВ З ЛЕГКИХ	120
РОЗКЛАДИ З ЧОТИРЬОХ КАРТ	121
РОЗКЛАД «КЛЮЧ»	121
РОЗКЛАД «ХРЕСТ»	122
РОЗКЛАДИ НА «ТАК»/«НІ»	124

ШАЛЬКИ ТЕРЕЗІВ _____	125
ВІДПОВІДЬ «ТАК»/«НІ» ЗА ДОПОМОГОЮ ТРЬОХ КАРТ _____	125
ПАСЬЯНСОВИЙ РОЗКЛАД «ЧОТИРИ СТОПКИ» _____	126
РОЗКЛАД З П'ЯТИ КАРТ _____	127
«ДОРІЖКА» _____	127
РОЗКЛАД З ДЕСЯТИ КАРТ _____	128
«КЕЛЬСТСЬКИЙ ХРЕСТ» (АВТОР А. Е. ВЕЙТ) _____	128
ГЛАВА ІХ ЗАГАЛЬНІ ПРИНЦИПИ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ МОЛОДШИХ АРКАНІВ _____	131
СТИХІЇ І МАСТІ. КОНЦЕПЦІЯ ЧОТИРЬОХ СТИХІЙ І ЧОТИРЬОХ МАСТЕЙ ТАРО _____	131
ОСНОВНІ ПРИНЦИПИ І ЯКОСТІ СТИХІЙ І МАСТЕЙ КАРТ, ЩО ВІДПОВІДАЮТЬ ЇМ. СИМВОЛІЗМ МАСТЕЙ _____	135
СТИХІЯ ВОГНЮ _____	135
СТИХІЯ ВОДИ _____	137
СТИХІЯ ПОВІТРЯ _____	138
СТИХІЯ ЗЕМЛІ _____	141
ВЗАЄМОДІЯ СТИХІЙ/МАСТЕЙ МІЖ СОБОЮ _____	143
ГЛАВА Х ЗАГАЛЬНІ ПРИНЦИПИ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ЧИСЛОВИХ АРКАНІВ _____	147
СЮЖЕТИ ЧИСЛОВИХ АРКАНІВ ЯК ВІДОБРАЖЕННЯ ЇХНІХ ЗНАЧЕНЬ _____	147
НУМЕРОЛОГІЧНИЙ ПРИНЦИП ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ЧИСЛОВИХ АРКАНІВ _____	150
КАБАЛІСТИЧНИЙ ПРИНЦИП ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ЧИСЛОВИХ АРКАНІВ _____	152
ПОНЯТТЯ «СЕФІРОТ» _____	152
ДРЕВО СЕФІРОТ _____	152
СИСТЕМНІСТЬ ДРЕВА ЗА ВЕРТИКАЛЛЮ (ТРІЙЦІ) _____	154
СИСТЕМНІСТЬ ДРЕВА ЗА ГОРИЗОНТАЛЛЮ (СТОВПИ) _____	155
СЕФІРОТ ТА ЇХНІ ЯКОСТІ _____	156
ГЛАВА ХІ ПРОРОЧІ ЗНАЧЕННЯ ЧИСЛОВИХ АРКАНІВ _____	164
МАСЬ ЖЕЗЛІВ _____	164
МАСЬ КУБКІВ _____	182
МАСЬ МЕЧІВ _____	199
ТРІЙКА МЕЧІВ _____	203

МАСТЬ ПЕНТАКЛІВ _____	217
ГЛАВА XII УНІВЕРСАЛЬНІ РОЗКЛАДИ З ПРИКЛАДАМИ ТРАКТУВАННЯ ____	237
РОЗКЛАД «ШЛЯХ РОЗВИТКУ» _____	237
РОЗКЛАД «МАГІЧНИЙ КВАДРАТ» _____	239
РОЗКЛАД НА 15 КАРТ «МЕТОД ТОТА» _____	243
РОЗКЛАД «ТРИ РЯДИ ІМЕНІ» (АВТОРКА А. ХШАНОВСЬКА) _____	246
РОЗКЛАД «ПЕРЕВЕРНУТИЙ ТЕТРАКСИС» _____	250
ГЛАВА XIII ПРИНЦИПИ ЧИТАННЯ ПОЄДНАНЬ КАРТ В РОЗКЛАДІ _____	253
ЗАГАЛЬНІ ПРИНЦИПИ _____	253
ОКРЕМІ ВИПАДКИ _____	255
ГЛАВА XIV ЗАГАЛЬНІ ПРИНЦИПИ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ПРИДВОРНИХ АРКАНІВ _____	256
СЕНСИ РАНГІВ ПРИДВОРНИХ АРКАНІВ. РОЛІ, НА ЯКІ ВКАЗУЮТЬ ПЕРСОНАЖІ ПРИДВОРНИХ КАРТ _____	256
ПРО ЩО МОЖЕ ГОВОРИТИ ПРИДВОРНА КАРТА В РОЗКЛАДІ _____	257
ВЗАЄМОДІЯ ПЕРСОН ОДНА З ОДНОЮ _____	259
ПОЛОЖЕННЯ КАРТ ОДНА ДО ОДНОЇ В РОЗКЛАДІ _____	260
ПРИДВОРНІ КАРТИ В ЯКОСТІ СИГНІФІКАТОРІВ _____	261
КАБАЛІСТИЧНЕ РОЗУМІННЯ ПРИДВОРНИХ КАРТ _____	261
ПАСЬЯНС "СВИТА КОРОЛЯ" _____	263
ГЛАВА XV ПЕРЕДБАЧУВАЛЬНІ ЗНАЧЕННЯ ПРИДВОРНИХ АРКАНІВ _____	265
ПАЖІ _____	265
ЛИЦАРІ _____	272
КОРОЛЕВИ _____	280
КОРОЛІ _____	288
ГЛАВА XVI ТЕМАТИЧНІ РОЗКЛАДИ _____	296
РОЗКЛАД «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОХ» (АВТОР Г. БАНЦГАФ) _____	296
РОЗКЛАД «НАШІ СТОСУНКИ» _____	298
РОЗКЛАД «ДЗЕРКАЛО СТОСУНКІВ» _____	300
РОЗКЛАД «РІШЕННЯ ПРО ЗМІНУ РОБОТИ» (АВТОРКА А. ХШАНОВСЬКА) _____	302

РОЗКЛАД «ЧИ ЇХАТИ?»	303
РОЗКЛАД «ДУХОВНІ ПОШУКИ» (АВТОРКА Р. ПОЛЛАК)	304
РОЗКЛАД «СЕКРЕТ ЗАЛУЧЕННЯ ОСОБИСТОГО ЩАСТЯ»	308
ГЛАВА XVII НАЙПОШИРЕНІШІ ПРОБЛЕМИ В РОБОТІ З ТАРО	311
НЕМА КОНТАКТУ З КЛІЄНТОМ(-КОЮ)	311
НЕ ЧИТАЄТЬСЯ РОЗКЛАД	312
КАРТА НЕ ЧИТАЄТЬСЯ	313
ДОДАТОК	314
АСТРОЛОГІЧНІ ВІДПОВІДНИКИ АРКАНІВ ТАРО	314
ТАБЛИЦЯ АСТРОЛОГІЧНИХ ВІДПОВІДНИКІВ ДЛЯ СТАРШИХ АРКАНІВ ТАРО	315
ТАБЛИЦЯ АСТРОЛОГІЧНИХ ВІДПОВІДНИКІВ ДЛЯ ЧИСЛОВИХ АРКАНІВ ТАРО	315
ТАБЛИЦЯ АСТРОЛОГІЧНИХ ВІДПОВІДНИКІВ ДЛЯ ЧИСЛОВИХ АРКАНІВ ТАРО	317

ВСТУП

Таро – досить складна, але в той же час цікава система, яку можна використати по-різному:

- як інструмент для пророцтва і отримання інформації;
- як інструмент в психологічному консультуванні і психотерапії;
- як образно-символічну систему для самопізнання.

Цей «підручник» присвячений насамперед використанню Таро в пророчій практиці, але авторка перекладу рекомендує використовувати Таро для самопізнання та/або допомогти людям з самопізнанням.

Прочитавши книгу, ви:

- набудете чітке уявлення про Таро як систему (її структуру, історію розвитку);
- здобудете знання, які нададуть змогу зорієнтуватися у різноманітному світі колод, в системах і традиціях Таро;
- отримаєте багатоаспектний опис арканів Таро, їх значень і сенсів в прямому і перевернутому положенні;
- набудете основи, необхідні для пророчої практики;
- навчитеся робити і трактувати розклади різного ступеня складності.

Матеріал розбитий на глави, і рекомендовано вивчати його саме в такій послідовності. У багатьох главах пропонуються практичні завдання. Вони подані для закріплення матеріалу.

ГЛАВА I

ПРО ПРОРОЦТВА, ДОЛЮ, ПОЛЕ І ТАРО

Перш ніж перейти до основної частини книги, що стосується використання Таро в пророчій практиці і в консультуванні, важливо зазначити деякі моменти.

1. Є декілька різних концепцій долі і наслідків з цих концепцій уявлень про те, що таке пророцтво. Перша концепція припускає, що доля – це хід життєвих подій, який заздалегідь запрограмований, незмінний і абсолютно не залежить від волі людини. Пророцтво в цьому випадку – це спосіб дізнатися, як розгортатимуться ці заздалегідь зумовлені події. Причому якщо ці події свідомо зумовлені і незмінні, то людині після пророцтва залишається тільки чекати, коли передбачене здійсниться. Через це абсолютно логічно виникає запитання: а навіщо тоді дізнаватися свою судьбу?

Інша концепція припускає, що ми живемо у світі причинно-наслідкових зв'язків і щодня, кожної хвилини, формуємо передумови для майбутніх подій у своєму житті: усе те, що відбувається залежить від наших думок, почуттів і здійснюваних вчинків. За допомогою пророцтва можна побачити нитку подій, вектор розвитку подій, ту тенденцію, яка на певний момент була сформована. І, зорієнтувавшись, зрозуміти, як слід поступати. В цьому випадку пророцтво – це спосіб розібратися в житті, побачити рушійні сили прийдешніх подій і зрозуміти їх глибинні механізми.

Ми розглядаємо події майбутнього, що передбачаються картами Таро і усіма можливими мантичними інструментами, як тенденцію, найбільш ймовірний хід розвитку подій, а не як щось незмінне.

2. Другий важливий момент стосується запитання про те, звідки ми беремо інформацію про минуле, сьогодення, майбутнє, про почуття і ставлення однієї людини до іншої тощо. Адже очевидно, що карти – це усього лише посередник, інструмент, який дає змогу отримати відомості, що цікавлять. Однозначної відповіді на це запитання немає. Є безліч різних точок зору. Нам близька така:

ми отримуємо інформацію з поля (яке іноді ще називають енергоінформаційним, морфічним або морфогенетичним). Феномен поля мало вивчений, але зазвичай його визначають як «простір», в якому зберігається весь досвід людства. У полі також відображаються вектори майбутніх подій, що формуються причинно-наслідковими зв'язками. Доступ до поля є у всіх людей. Можливість «читати» поле, черпати з нього інформацію – це тренована навичка. Здобувати інформацію з поля можна безпосередньо або опосередковано, через які-небудь допоміжні інструменти. Таро і є таким інструментом.

3. Таро – це одночасно система і інструмент. З одного боку, Таро – це окультно-езотерична, духовна система, зашифрована в образах і символах. За кожним арканом Таро стоїть величезний пласт сенсів: духовних, психологічних, побутових, культурно-історичних і так далі. Причому система ця певним чином організована, має свою чітку структуру. З іншого боку, Таро в практичному застосуванні – це саме інструмент. Найчастіше карти Таро використовуються в пророчій практиці для аналізу і прогнозування подій. В цьому випадку Таро є інструментом або мовою спілкування з полем. Зараз ви читаете ці рядки і розумієте закладену в них інформацію. Спілкування між авторами цієї книги і вами хоч і опосередковано, але відбулося, оскільки ми спілкуємося однією мовою.

Поле гнучке, воно спілкується з нами мовою, про яку ми з ним домовилися, воно підлаштовується під ту систему координат і символів, яку ми йому задаємо. Неважливо, за допомогою чого передбачати: карт Таро, колоди Ленорман, Іцзин, рун і т. ін. Це тільки різні мови спілкування з полем. Ці символічні мови розрізняються своєю структурою і складністю, як і природні мови. Таро, в порівнянні з рунами або тією ж Малою колодою Ленорман, – система складніша і глибша, отже, здатна передавати більше смислових нюансів.

ЗНАННЯ ТА ВМІННЯ, ЩО СТОСУЮТЬСЯ КАРТ І ПОВОДЖЕННЯ З НИМИ

1. Розуміння образно-символічного складу колоди та значення карт
2. Вміння читати карти в поєднаннях; розуміння, як карти впливають одна на одну, видозмінюючи сенси.
3. Вміння читати карти в межах поставленого запитання та позиції в розкладі.
4. Знання загальної технології роботи з картами, алгоритму роботи.

ГЛАВА II

СТРУКТУРА КОЛОДИ КАРТ ТАРО

Класична колода Таро складається із 78 карт, або арканів. Слово «аркан» (від лат. *arcanum*) перекладається як «таємниця». На кожній карті представлено особливе, унікальне зображення, що містить у собі образи й символи, це і є ключем для розуміння закладених у карті сенсів. Карти в колоді поділяються на декілька груп: Старші й Молодші аркани. Молодші аркани складаються з чотирьох мастей і поділяються на дві підгрупи: Числові аркани (від Туза до Десятки) і Придворні аркани (Пажі, Лицарі, Королеви й Королі).

СТАРШІ АРКАНИ

Колода має 22 Старших аркани. Вони мають зазвичай римську нумерацію від 0 до XXI. Кожен Старший аркан має свою назву та унікальний образ. Це центральна частина колоди, що відрізняє Таро від звичайних гральних карт.

Образи Старших арканів архетипічні за своєю природою й мають велику глибину. Архетипи (*arhe* – «початок», *typos* – «друк», «відбиток»), як їх розумів К. Г. Юнг, є структурними елементами, «цегла» колективного несвідомого, тобто того рівня психіки, який єдиний для всіх людей. Архетипи можна уподібнити загальнолюдським «психічним координатам», типовим формам або «архаїчним залишкам». Вони є загальнолюдськими культурними універсаліями, що ростуть із глибин колективного несвідомого й постійно відтворюються в культурі й людському досвіді. Архетипи самі собою, у чистому вигляді, неможливо зобразити, проте вони проявляються через образи, символи й ідеї. Дуже яскраво архетипічний психічний рівень проявлений у мітах, легендах, казках, релігіях (через образи богів і богинь, мітологічних і казкових персонажів, істот, через типові сюжети й мотиви і т. ін.). У певної людини архетипи проявляються через образи сновидінь і марення, а також іноді через певного роду переживання.

Старші аркани через свою глибину й архетипічність дуже багатозначні й багаті на сенси. Глибина їх інтерпретації залежить, з одного боку, від глибини

розуміння самих арканів тарологом(-инею), з іншої – від поставленого картам запитання.

Можна сказати, що в розкладах Старші аркани представляють:

- рушійні сили в тій ситуації, про яку робиться розклад;
- ті сили, які трансформують, змінюють запитувача(-ку);
- глибинні психологічні й духовні процеси, які відбуваються через те, що ці сили включаються;
- важливих, значущих людей, які істотно впливають ситуацію і запитувача(-ки).

МОЛОДШІ АРКАНИ

Ця частина колоди складається з 56 карт 4 мастей. У різних колодах назви мастей можуть відрізнятися, проте класичними вважаються представлені в Таро Вейта: жезли, кубки, мечі й пентаклі. Молодші аркани за своєю структурою більш впорядковані, ніж Старші.

Кожна масть має 10 Числових арканів (Туз, Двійка, Трійка, Четвірка, ... Десятка) і 4 Придворних аркани (Паж, Лицар, Королева й Король). Якщо порівнювати Молодші аркани і звичайну гральну колоду карт, то виходить, що, окрім звичних Короля, Королеви і Валета (Пажа), у Таро є ще й Лицар.

Молодші аркани мають 10 номіналів (для Числових), 4 ранги (для Придворних) і 4 масти. Кожен номінал, ранг і масть має свої сенси. Виходить, що значення конкретного Молодшого аркана можна вивести за формулами:

"Значення Числового аркана = сенси номіналу + сенси масти"

"Значення Придворного аркана = сенси рангу + сенси масти"

Наприклад:

Значення *Двійки кубків* = сенс числа 2 (пара, взаємність, два елементи, дві людини тощо) + сенси масти *кубків* (почуття, емоції, орієнтація на стосунки тощо) = любов, закоханість, парні стосунки, гармонійна спілка тощо.

Розглянемо загальні особливості Числових і Придворних арканів.

ЧИСЛОВІ АРКАНИ

Кожен Числовий аркан у колоді Вейта (і в колодах, для яких вона стала прототипом) має свій унікальний малюнок – деякий сюжет, що обов'язково містить у собі символ масти в кількості, що відповідає номіналу аркана. Так, на Тузі жезлів ми бачимо руку, що з'явилася з хмари і тримає один жезл, а на Десятіці жезлів – людини, яка зігнулася під тяжкістю десяти жезлів.

Сюжети, зображені на Числових арканах колоди А. Е. Вейта, за своїми сенсами конкретніші й не такі глибокі, як образи Старших арканів. Образи Числових арканів не архетипічні, проте вони є кондесованим способом вираження різних ситуацій загалом. Артур Вейт зауважує: *«Усі пронумеровані карти Молодших арканів – за винятком тільки Тузів – забезпечені фігурами або картинками, щоби проілюструвати – хоч і не до кінця – ворожильні значення, що надаються їм. Я повторюю, що ці Молодші аркани не озвучені на мові, яка перевищує мову ворожіння»*.

Числові аркани відбивають типові (що найчастіше трапляються в житті) події, ситуації, переживання, різного роду якості й моделі поведінки. Тому в пророчій практиці, вони частіше говорять про наш мирський досвід.

ПРИДВОРНІ АРКАНИ

Якщо Числові аркани сюжетні за своїм характером, то Придворні аркани можна порівняти з портретами – у центрі нашої уваги містяться різні персонажі. Вони обов'язково тримають у руках символ відповідної масти. Вік, поза і вираз обличчя, одяг і прикраси, трони, тварини, а також пейзажі, на тлі яких вони зображені, – усе це деталі, які передають їхні характери, мотиви і звичні для

них моделі поведінки. Проте образи Придворних арканів здебільшого умовні. А. Е. Вейт відмічає: *«Основна їхня відмінність від Головних Козирів полягає в їхньому умовному характері. Пропоную читачеві порівняти їх із такими символами, як Блазень, Верховна Жриця, Ієрофант... щоби зрозуміти мою думку»*.

Образи Придворних арканів штучно створені, як би зліплені з різних деталей, які, об'єднуючись, створюють 16 абстрактних типажів, типів людей. Як у психології були створені різні класифікації характерів, так само й Таро пропонує нам свою типологію.

Образи Придворних арканів, як і образи Числових арканів, не архетипічні. Вони в конденсованій формі виражають набори різних якостей характеру й моделі поведінки. Проте, відштовхуючись від особливостей і якостей Придворних арканів, ми можемо побачити і провести паралелі між ними й архетипами, насамперед через знаходження мітологічної відповідності для Придворних арканів. У цьому полягає проміжне положення Придворних арканів між Старшими й Числовими.

У пророчій практиці Придворні аркани зазвичай означають:

- *людей, учасників* аналізованої ситуації;
- також вони можуть говорити про певні *ролі й моделі поведінки та реагування*;
- рідше Придворні аркани вказують *на події і ситуації*.

ДОДАТКОВІ КАРТИ В КОЛОДІ

Іноді до 78 карт колоди додають додаткову карту, яку називають Білою або Чорною. У класичній системі Таро цієї карти ніколи не було, її поява пов'язана з друкарськими особливостями друку колод. Справа в тому, що зазвичай колоду друкують на одному листі: 8 рядів по 10 карт у кожному. Разом виходить 80 карточок. На 78 картах зображення арканів, а 2 залишаються зайвими. Іноді на цих 2 зайвих картах виробник друкує рекламну інформацію, іноді вони просто залишаються порожніми. Спритні «ворожки» знайшли застосування цим порожнім картам. Зазвичай додається одна така карта. Якщо вона ви-

падає першою у розкладі, то такий розклад не трактується (або «інформація закрита», або «запитувач(-ка) не готовий(-а) сприйняти інформацію», або з якої-небудь іншої причини). Якщо вона випадає не першою, у якій-небудь позиції розкладу, то не трактується тільки ця позиція: вона залишається як би таємницею, прихованою.

Використовувати або ні такі додаткові карти – вибір таролога(-ині). Однак зазначимо, що це новація, а класична колода складається із 78 карт.

Завдання 1. Візьміть свою колоду Таро. Перемішайте карти зручним для вас способом. І після цього розкладіть усі карти на три стопки: окремо Старші аркани, окремо Придворні, окремо Числові. Це завдання на розпізнавання карт трьох груп.

ГЛАВА III

ТАРО ЯК ОБРАЗНО-СИМВОЛІЧНА СИСТЕМА

У першій главі ми зауважили, що Таро – це особлива мова. Освоєння Таро чимось схоже на вивчення іноземної мови. Щоправда, мова Таро має свої особливості. Якщо природні мови, що виникли як засіб спілкування, є знаковими, то мова Таро – образно-символічна.

«Істинне Таро – це символізм; воно не говорить ніякою іншою мовою і не виражається ніякими іншими знаками. З огляду на внутрішній зміст його емблем, символи Таро дійсно є свого роду алфавітом, здатним складати різноманітні комбінації, і містять істинний сенс всього», – писав А. Е. Вейт.

Таро – це не знакова, а образно-символічна система. На арканах присутні образи і знаки, які є символами. Щоби зрозуміти образно-символічну суть Таро, розглянемо спершу, що таке знак, образ і символ і чим вони відрізняються один від одного.

ЗНАК, ОБРАЗ І СИМВОЛ

Знак умовний за своєю природою. У знаку те, що означає (форма, що є засобом вираження) й позначувальне (значення, яке виражається за допомогою форми). Зв'язок між тим, що означає й позначуванням умовна, конвенціональна. Це можна легко зрозуміти, узявши слова в різних мовах, що означають один предмет. Предмет один (наприклад, вогонь), що означає, але в різних мовах є різні слова для позначення цього предмета (укр. «вогонь», англ. «fire», фр. «flamme» і т. ін.). За знаками у свідомості людей закріплені конкретні значення, а функція знаків – означати певні феномени (предмети, якості, стосунки, дії і т. ін.). Всякий знак довільний: стіл ми можемо назвати «стільцем», а стілець – «столом». Від такого перейменування нічого не зміниться, просто нам треба буде звикнути до нових імен цих предметів.

Символ, на відміну від знаку, не означає, а натякає: не прямо, а побічно розкриває деякі сенси. Зв'язок символу і вимовного їм сенсу непорушний, і цей зв'язок не умовний (на відміну від зв'язку форми і значення в знаку). Фердинанд де Сосюр зазначав, що довільність символу відносна, оскільки символ «не порожній, але має рудимент природного зв'язку між тим, що означає й позначувальним. Символ справедливості – терези – не можна замінити будь-яким символом, наприклад, возом».

Символ є знаком таємного сенсу, або, іншими словами, репрезентацією чого-небудь, що ніколи не може бути повністю відомо.

Основою символу часто служать образи. Функція образу – зображувати. Образ зображує деяку даність цілісно, намагаючись її виразити через збереження. Образи, як правило, мають автора, тоді як символи носять анонімний характер, оскільки є продуктами колективного несвідомого. Проте образ може перетворитися на символ, якщо він збагачує «свій первинний сенс і набуває великої наповненості, що виходить за межі авторської виразності». Образ стає символом, якщо в нім проступає метафізична глибина, або, іншими словами, у якості зображень символи є образами, які виражають архетипічний зміст.

На малюнках колоди Таро ми бачимо образи. Але ці образи ми сприймаємо не як фотографії, що зафіксували щось, а як деякий таємний шифр, за яким стоїть послання. Тобто ці образи виконують функцію символів.

Отже, символ – це насамперед особлива функція, яка полягає в створенні сенсу. Об'єкт, що виконує функцію символу, здатний виражати потенційно безмежну кількість сенсів, які прирощуються й розширюються за ампліфікації (тлумаченні символу через знаходження загальних мотивів і паралелей із містами, легендами, фольклором і т. ін.). Функцію символу можуть виконувати образи, знаки, геометричні фігури, колір і т. ін.

Очевидно, що Таро – це не знакова система, у якій кожній карті відповідає якесь єдине й конкретне значення. Якби це було так, то можна було б узяти 78 карточок, на кожній із них написати яке-небудь цілком конкретне словозначення й гадати за принципом «що написано, то і здійсниться».

По-перше, такий підхід не працює. А по-друге, якби він і працював, то це було б уже не Таро (кожен аркан якого практично бездонний, здатний виражати дуже широке поле сенсів і виводити нас у трансцендентальні простори), а щось інше, обмежене своєю прямолінійно-знаковою формою, не здатною виразити глибину.

СИМВОЛІЧНА МОВА АРКАНІВ ТАРО

Розглянемо в загальних рисах символічний аспект арканів. На кожному аркані Таро ми бачимо складений гліф – картинку, що містить у собі безліч деталей. Зазначимо найбільш важливі моменти символічності в арканах таро:

1. Символічний сам **центральный образ**: хто або що зображене. Якщо це людський образ, то важливо: чоловічий він або жіночий, яке положення (сидить, стоїть і т. ін.) і поза в цього персонажа, який у нього (неї) одяг (і деталі одягу) і т. ін. Маг (на I аркані) зображений як чоловік (активний, чоловічий початок), який стоїть (положення, яке має значення готовності діяти, активність) й одягнений у білу туніку (білий – колір чистоти), зверху якої одягнута червона мантия (червоний – колір активності, дії). Жриця (на II аркані), навпаки, – це жіночий образ (пасивний, жіночий початок); вона сидить (пасивне положення, вичікування внутрішнього імпульсу, споглядальність) й одягнена в блакитну сукню й накидку, які струмують, як вода (блакитний колір – символ води, плинності, душі).

***Завдання 2.** Як ви думаєте, про що може говорити відкрита поза Блазні (0 аркан) і дитини на аркані XIX Сонце? А про що говорить закрита й утримуюча поза героя Четвірки пентаклів?*

2. **Що відбувається на картинці? Що роблять персонажі? Які якості вони мають?** Старші аркани схожі на алегорії й найчастіше прямо не виражають своїм образно-символічним змістом ситуації або події, а ось Числові аркани, навпаки, за допомогою образів говорять про деякі ситуації. На Шістці мечів ми бачимо човен, що пливе, і він натякає нам на дорогу, подорож. На П'ятірці жезлів ми бачимо п'ятеро юнаків,

які зійшлися в битві. На Сімці мечів ми бачимо, як головний персонаж крадеться навшпиньках. Про що це може говорити? Може, про його хитрість? Чи, може, про спритність ошуканця і злодія?

Завдання 3. *Уявіть себе хлопчиною, що пританцьовує й жонглює, з Двійки пентаклів. Що це за стан? І які якості треба мати, щоб уміло жонглювати декількома предметами водночас?*

Роздивляючись карти і ставлячи собі такі запитання, ми наближаємося до розуміння тих сенсів, які стоять за образами арканів.

3. Взаємини між персонажами карти. На деяких арканах зображено декілька фігур. Вони між собою у якийсь спосіб взаємодіють. Характер стосунків і взаємодії цих персонажів несе сенс. *Наприклад*, на Двійці кубків ми бачимо хлопця й дівчину, вони пильно дивляться один на одного і простягають кубки. Дивлячись на цей образ, ми розуміємо, що карта говорить про утворення спілки, гармонійне партнерство, взаємність та кохання.

На деяких картах зображені персонажі, які мають діаметрально протилежні ролі. Такі, наприклад, карти П'ятірка мечів і Шістка пентаклів. На першій із них на передньому плані ми бачимо чоловіка, який дивиться з посмішкою на двох інших, що пішли вглиб карти. Він виграв, а вони програли битву. Тут представлені відповідно дві ролі: «переможець» – «переможений». На Шістці пентаклів у центрі карти ми бачимо благородного пана, який подає милостиню жебраком. Ситуація, представлена на карті, також включає дві ролі: «той, хто дає; надає допомогу» – «той, хто бере; отримує допомогу». Складність цих карт полягає в тому, що не завжди буває зрозуміло, яку роль має кверент (-ка) (людина, для якої трактують розклад). У таких випадках застосовуються методи уточнення, про які ми скажемо пізніше.

4. Брак людських фігур і наявність тваринних і мітичних істот у символіці арканів також значущий чинник. *Наприклад*, на аркані Х Колесо Фортуни немає людських фігур, але є мітичні (Сфінкс, Гермубіс і Тифон). Про що це може говорити? Це можна інтерпретувати

так: ті сили, про які говорить аркан, складно або взагалі неможливо контролювати, а суто людський чинник практично нічого не означає (немає людей – немає людського чинника).

На аркані XVIII Місяць зображені тільки тварини (собака, вовк і рак). Символіка тварин різноманітна й багата, але тварини загалом символізують нашу інстинктивну природу. Як говорив Арістотель, людина – це соціальна тварина. Брак людських фігур і присутність тільки тваринних натякає саме на тваринний аспект людини, а соціальний як би йде в тінь і стає незначущим у контексті аркана. Також значуща наявність надлюдських фігур (ангели, архангели, генії і т. ін.). Присутність таких можна інтерпретувати як наявність надсвідомих сил або сил, які нам непідвладні. Наприклад, на аркані VI Закохані ми бачимо ангельську фігуру в небесах (іноді її інтерпретують як архангела Рафаїла). Чи можемо ми контролювати закоханість, те взаємне тяжіння, яке трапляється само собою?!

Завдання 4. *Уважно розглядаючи карти, поділіть усю колоду на групи карт: а) карти, на яких є один персонаж, що має людський образ; б) карти, на яких зображені два й більше персонажі, що мають людський образ; в) карти, на яких є мітичні істоти; г) карти, на яких є тварини(у тому числі риби, птахи і т. ін.); д) карти, на яких немає людських фігур, тварин, мітичних істот. Деякі карти за таким розділенням колоди можуть підходити до декількох груп відразу. Помістіть їх у ту, у яку вважаєте за потрібне. Потім, розглядаючи ці групи карт, спробуйте проаналізувати: 1) що роблять персонажі першої групи карт і в якому стані вони перебувають?; 2) як взаємодіють персонажі на картах другої групи? Про які ситуації можуть говорити ці карти?; 3) використовуючи довідкову літературу, проаналізуйте символіку мітичних істот, зображених на картах третьої групи; 4) обдумайте, які сенси вносять тварини, зображені на арканах четвертої групи, у сам аркан; 5) що можуть означати карти п'ятої групи?*

5. Також важливий **контекст (пейзаж)** з усіма деталями, у який фігури поміщені. Часто контекст символічно виражає загальний емоційний фон або відбиває загальний стан, або взагалі якість життя. *Наприклад*, абсолютно чорний фон на Дев'ятці мечів говорить про гіркоту, страждання, темні думки або просто про ніч (яку теж можна розуміти символічно – ніч душі). На Десятці мечів, що слідує за нею, ми бачимо, що сутінки розсіюються, видно світанок, що можна інтерпретувати, з одного боку, як кінець страждань, а з іншої – як передвістя нового етапу (новий день – нове життя). Жіноча фігура на Дев'ятці пентаклів зображена в пишному саду, винограднику. Велика кількість дозрілих грон винограду говорить про рясноту в житті, достаток, зрілість, родючість.
6. **Дрібні деталі.** На багатьох арканах зображені дрібні, ледве помітні деталі. Проте вони багато про що можуть сказати. *Наприклад*, на тій же Дев'ятці пентаклів, якщо придивитися, можна побачити равлика в нижньому лівому кутку. Равлик є символом повільності (оскільки повзає повільно), а також наполегливості, завдяки якій вдається завершити почате до кінця й добитися успіху. У контекст аркана цей маленький равлик вносить важливий сенс: такий багатий урожай неможливо виростити швидко і відразу – для цього потрібно час і терпіння. Символ малий, а сенс досить значний.
7. **Статика/динаміка.** Чи є рух на карті або фігури стоять нерухомо? Динамічні образи часто передають ідею змін або просто говорять про дорогу і фізичне переміщення. Такі, *наприклад*, Лицарі жезлів, кубків і мечів, Шістка мечів і Вісімка кубків. Нерухомі образи, навпаки, виражають ідеї статичності, стабільності, брак змін або навіть обмежень (наприклад, Вісімка мечів).

Завдання 5. Розгляньте всі карти й розподіліть їх на дві групи: карти, на яких представлені статичні образи, і карти, на яких є динаміка. А після цього уважно розгляньте карти двох груп і подумайте, чим вони між собою відрізняються. Чи однакова інтенсивність руху? Як ви думаєте, про що можуть говорити виявлені вами відмінності?

8. **Мотиви, що повторюються.** У символіці деяких арканів можуть повторюватися мотиви (якісь деталі з однієї карти кочують в іншу). Якщо обертати на цю увагу, то сенси арканів стають зрозуміліше і змістовніше. *Наприклад*, якщо подивитися на Четвірку кубків, то можна побачити, що в ній є присутнім образ із Туза кубків – рука, яка з'явилася з хмари і тримає кубок. І якщо образ Туза кубків виражає ідею появи чогось нового (шанс, можливість, нові почуття і т. п.), то в контексті Четвірки кубків – це можливості, які ми не бачимо або ігноруємо (головний персонаж карти дивиться на три кубки, що стоять перед ним, а четвертий, такий, що з'явився з хмари, він не бачить).

Завдання 6. *Уважно розгляньте Двійку кубків і спробуйте знайти карту, в яку «перекочувала» пара з цього аркана. Що додалося в іншій карті? Як ви думаєте, як ці карти за своїми сенсами пов'язані між собою?*

Є загальніші елементи символіки: до них можна віднести колір і число. Символіка чисел буде розібрана в главі «Загальні принципи інтерпретації Числових арканів». Тут розглянемо символіку кольору. Нижче наводяться основні значення кольору в традиційному розумінні західного символізму. У дужках вказана астрологічна відповідність.

Білий (Місяць) – добрість, божжа милість, святість, непорочність, чистота, невинність, цнотливість, очищення (альbedo – в алхімії). Ясність свідомості, осяяння. Добро, радість життя, відкритість, просвітлення, відродження. У негативі: слабкість, байдужість.

Чорний (Сатурн) – зло, погані речі, брак удачі, страждання, хвороба, смерть, скорбота й гіркота. Невідоме, таємне, непізнане. Брак світла, темрява, тінь, темні думки, гріховні наміри. Окультні сили й чаклунство, руйнування, відсталість матеріалізму, нещасття.

Червоний (Марс) – колір крові й колір вогню. Головні значення – сила й любов. Дія, пристрасть, натхнення, життєвість, кровна спорідненість. Чуттєвість і життєдайні сили. Червоний у християнстві символізує кров Христа, пролиту заради порятунку людей, і Його любов до людей. Негативна сторона: гнів, люття, агресія, жадання, кровна помста, некеровані тваринні імпульси.

Рожевий (Венера) – чутливість і емоції. Молодість, витонченість, ніжність. Змішування білого з червоним може символізувати аристократичне, знатне походження.

Жовтий (Сонце) – атрибут бога сонця Аполлона, вважався кольором світового розуму (Логосу), виражає енергію сонця, чоловічий принцип, свідомість, усвідомленість, найвище й найсвятіше, пошуки сенсу, повноту й радість життя, золото, гармонію, творчість. У колоді А. Е. Вейта фон багатьох карт жовтого кольору, що символізує усвідомленість, аполлонічну свідомість. У негативі: недовіра, заздрість.

Синій (Юпітер) – колір істини; містичний, трансцендентний колір. Означає релігійне почуття, вознесіння душі, відданість і невинність, колір вічності, упокорювання, благочестя, виражає ідею самопожертвування й лагідності, мудрість. Це колір стихії Води. Також може символізувати контакт із несвідомим. Негативна сторона: несправедливість, холодність, туга, меланхолія, сп'яніння.

Зелений (Венера) – колір Венери і природи; символізує родючість, достаток, життя, зростання, юність, свіжість, весну, цвітіння природи, симпатію й любов, пристосованість, впевненість, очікування. Негативні значення: підступність, спокуси, диявольська спокуса (Сатані приписувалися очі зеленого кольору).

Пурпурний (Марс у з'єднанні з Юпітером) – утворюється зі змішування червоного й синього в різних співвідношеннях. Символізує духовність, велич, пограничні стани свідомості, психічну енергію, ностальгію й пам'ять. Наука, краса, мистецтво. А також: амбіції, влада, високе становище.

Блакитний – повітря, небо, чиста вода, душа, душевні сили й переживання, уява. У негативі: «витання в хмарах», хвороблива уява.

Помаранчевий – утворюється зі змішування жовтого й червоного кольорів. Символізує тепло, життєві сили, сексуальність. У Таро означає стихію Вогню й масть жезлів і, відповідно, властиві ним у негативних проявах гордість і амбіцію.

Сірий – неусвідомленість, приєм, невизначеність, а також байдужість. Вважався кольором простолюдинів (сіра миша) і символізував убогість і безнадійність існування.

Коричневий – колір стихії Землі. Говорить про зв'язок із землею, приземленості, міцній опорі; про людину, зайняту повсякденними справами. У негативі: обмеженість, жорсткість форми.

Завдання 7. Розділіть усі карти колоди на групи за переважаючими в них кольорами. Ще раз прочитайте інформацію про символіку кольору. Спробуйте пов'язати сюжети, зображені на картах з інформацією про символіку кольорів.

Завдання 8. До того як почати щось читати про значення карт, виконайте дуже корисну вправу. Розгляньте уважно всі Старші аркани. Що кожен із них розповідає вам? Звертайте увагу на все: ключовий образ, кольори, рослини, тварин, дрібні деталі. Вивчивши зображення, запишіть свої особисті асоціації для кожної карти. Для цього заведіть робочий зошит, або щоденник Таро. Подальші читання будь-якої літератури про Таро, у тому числі й цієї книги, так або інакше вплине на ваше сприйняття арканів. Можливість побачити в картах «щось своє» буває тільки одного разу.

Завдання 9. Виберіть довільно який-небудь Старший аркан. Уважно розгляньте всі символи, зображені на ньому, і запишіть їх. Використовуючи довідкову літературу або інтернет, проаналізуйте інформацію про ці символи. Вивчення окремих символів сприяє глибшому розумінню арканів. Можливо, така практика стане для вас звичною під час вивчення Таро. Пам'ятайте слова А. Е. Вейта: **«Істинне Таро – це символізм»**.

ГЛАВА IV

З ІСТОРІЇ ТАРО. РІЗНІ СИСТЕМИ ТАРО

Світ Таро різноманітний. Наразі є тисячі різних колод. Щоби зорієнтуватися в цьому різноманітті, коротко розглянемо історію Таро, виділивши її найістотніші віхи.

ЗАПИТАННЯ ПОХОДЖЕННЯ КАРТ ТАРО

Походження карт Таро оповите безліччю мітів і легенд. Висловлювалися такі версії походження Таро:

1) єгипетська: Таро відбиває систему присвячень, які проводилися в єгипетських храмах; карти Таро – це спосіб зберегти священні знання жерців Єгипту через створення гральних карт; аркани Таро – це ті самі картини, які були в храмі посвячення в Стародавній Єгипет і використовувалися для присвячень;

2) циганська: Таро зображує священні міфи циганів; Таро в Європу принесли із собою цигани;

3) іудейська: Таро відображає усне священне вчення Мойсея, яке він отримав від Бога на горі Синай;

4) піфагорійська: Таро відображає вчення старогрецького філософа й містика Піфагора про таємні сенси чисел.

Історичні дослідження говорять про те, що карти Таро в тому варіанті, який нам наразі відомий (78 карт), з'явилися в Європі, в Італії, в епоху Відродження.

Колода Таро виникла на основі гральних карт. Гральні карти з'явилися в безлічі міст Європи наприкінці XIV століття й були принесені мусульманами через Іспанію. Європейські гральні карти – це адаптовані карти мамлюків. Козирі (які пізніше назвуть Старшими арканами) були додані до гральної колоди

європейцями, а саме італійцями, у першій половині XV століття. Отже, Старші аркани – це продукт європейської культури пізнього Середньовіччя.

Етимологія слова «Таро» також плутана й туманна. Відомо, що назва походить від італійського «tarocchi», тароккі (у однині – «tarocco», тарокко), але його етимологія – це загадка. Після приходу Таро в Німеччину і Францію в німецькій і французькій мовах з'явилися такі слова-назви для цих карт: у німецькому «Tarock», у французькому «Tarot». Французька форма «Tarot» була запозичена в англійську мову. В українську мову французьке слово «Tarot» перейшло як «Таро»: так, як воно звучить у французькій мові (у французькій мові, за правилами читання, кінцева «t» не вимовляється; порівняйте «paletot» – «пальто»).

Усі колоди Таро можна поділити на **три великі групи**: історичні (доокультні), окультні й неокультні колоди. А історія Таро поділяється на два великі періоди: доокультний і окультний періоди.

Історичні, або доокультні, колоди – це найдавніші колоди Таро, що дійшли до нас, які створювалися насамперед для гри в карти.

Окультні колоди виникли в окультний період розвитку Таро, який розпочався приблизно з 1781 року (про що ми скажемо нижче). Починаючи з цього року окультистів починає дуже цікавити Таро і воно входить в орбіту езотерики. Окультисти починають створювати свої колоди, насамперед на основі історичних колод, вносячи різні зміни й доповнення. Починає розвиватися езотерична філософія Таро, яке стає одним з інструментів окультних практик.

Неокультні колоди – це ті колоди, які не є ні історичними, ні окультними: у них не закладені езотеричні ідеї, а сюжети карт є більшою мірою фантазією авторів.

ІСТОРИЧНЕ (ДООКУЛЬТНЕ) ТАРО

ТАРО ВІСКОНТІ-СФОРЦА

Найдавніші з карт Таро, що дійшли до нас, – Вісконті – Сфорца. Назва походить від двох прізвищ міланських правителів. «Вісконті – Сфорца» – це

збиральна назва для декількох груп карт, які зберігаються зараз у різних музеях і приватних колекціях. Усього на сьогодні налічується 271 карта. Вони відрізняються за своїм розміром і манерою виконання. Ці карти малювалися вручну. І створювалися вони як подарункові колоди щодо знаменних подій у житті міланських правителів. Історики Таро вказують такі можливі дати створення цих карт: 1428, 1450, 1451, 1463, 1466 рр. А серед можливих творців – художника Боніфасіо Бембо.

Зазначимо важливі особливості карт Вісконті – Сфорца: усі вони не пронумеровані й не підписані, а Числові аркани не мають сюжетів.

У XX столітті було випущено декілька передрукованих видань Таро «Вісконті – Сфорца». Бракуючі карти були намальовані італійським художником Луїджі Скапіні. Також болгарським художником Атанасом Атанасовим був створений відновлений варіант колоди (з відтворенням бракуючих карт), який був виданий італійським видавництвом Lo Scarabeo.

ТАРО СОЛА-БУСКА

Приблизно в 1491 році була створена колода Таро Сола-Буска. Ці карти належали міланській сім'ї Сола-Буска і, очевидно, були створені художником із Феррари. У цій колоді на 22 Козирях зображені герої грецької й римської історії, а також 2 біблійні персонажі (Німрод і Навуходоносор). Це перша колода Таро, у якій Числові карти були забезпечені сюжетами: сценами з повсякденного життя й алхімічними алегоріями. Масти в цій колоді такі: диски, дубини, амфори й мечі. У всіх Придворних карт є імена, окрім Пажів.

Таро Сола-Буска приблизно 420 років залишалося в приватній колекції, і лише у 2008 році італійський уряд прийняв рішення викупити колоду для міланського музею Пінакотека Брера. Наразі ця колода видана в декількох варіантах.

Деякі сюжети цієї колоди згодом стали джерелом натхнення для Памели Колман Сміт, художниці, що намалювала Таро Вейта. Деякі запозичення сюжетів очевидні. У Таро Вейта перейшли образи з таких карт колоди Сола-Буска: Трійка мечів (для Трійки мечів Таро Вейта), Полісена (для Королеви кубків),

Сімка мечів (для Сімки мечів), Десятка мечів (для Десятки жезлів), Шістка дисків (для Вісімки пентаклів).

МАРСЕЛЬСЬКЕ ТАРО

У XVI столітті основною країною – виробником карт стала Франція. «З Руану й Ліона колоди наприкінці XVI століття експортувалися в Іспанію, Фландрію, Англію, Португалію і Швейцарію», – зазначає Гарет Найт, відомий фахівець із Таро.

У Франції карти виготовлялися в багатьох містах (Руан, Ліон, Нансі, Париж, Марсель), і між виробниками карт різних міст була велика конкуренція. Важливою віхою в історії Таро є 1631 рік, у якому марсельні виробники карт отримали королівський патент на свою діяльність. Після цієї події Марсель став головним центром із виробництва карт, а так зване Марсельне Таро – загальноприйнятим стандартом.

Марсельське Таро – це не одна колода, а умовне позначення для особливого дизайну карт. Марсельських колод багато, але, незважаючи на деякі відмінності, вони схожі за своїм дизайном і рядом особливостей. Одна з найстаріших Марсельських колод, що дійшли до нас, – Таро Жана Нобле. Інші відомі колоди Марсельського типу: Таро Ніколя Конвера, Таро Клода Бурделя, Таро Жана Додаля, Давне Марсельське Таро Поля Марто та ін. Відомий сучасний режисер і психотерапевт Олександр Ходоровський разом із Філіпом Камуа створив свою відреставровану колоду Марсельського Таро.

На відміну від старих італійських колод (Вісконті – Сфорца, Сола-Буска), які малювалися вручну і є витворами мистецтва, ці карти робилися за допомогою кліше з дерев'яних болванок, тому вони прості й непримітні за своїм художнім виконанням.

Загальні особливості Марсельського Таро

Зображення арканів не відрізняються особливою витонченістю, схемні, а іноді навіть грубі і виглядають неакуратно. Образи промальовували чорним контуром, а їхні деталі залиті різними кольорами. Колірна гамма також проста.

Зазвичай використовуються такі кольори: червоний, жовтий, зелений, синій. Рідко: коричневий, чорний і бежевий. Фон карт – порожній, білий.

Старші аркани

Аркан «Блазень» не має номера, аркан II називається «Папеса», аркан V називається «Папою» (мається на увазі Папа Римський), арканом VIII – «Справедливість», аркан XI – «Сила», аркан XIII – не має імені.

Молодші аркани

Символи мастей: патериці (палиці), чаші (кубки), мечі й монети. Числові аркани не мають сюжетів, на них можна бачити тільки символи мастей у кількості, що відповідає номіналу карти: наприклад, на Шістці монет – 6 монет. На багатьох Числових арканах є рослинні візерунки.

САТЕЛІТИ ТАРО

Марсельське Таро стало основою для розвитку окультних колод Таро, які ми розглянемо нижче. Але до того як перейти до них, особливо зазначимо дві історичні колоди, які часто називають Таро, незважаючи на їхні істотні відмінності від того варіанту, який зараз вважається класичним. Ми ці колоди називаємо сателітами Таро (супутниками).

Приблизно в 1470 році з'являється колода «Тароккі Мантеньї». Авторство цієї колоди зазвичай приписується італійському художникові раннього Ренесансу Андреа Мантенья, проте здебільшого історики цю думку заперечують. Ця колода складається з 50 карт і ділиться на 5 груп по 10 карт у кожній. Така структура відбиває гуманістичну модель Космосу епохи Відродження. Перша група – різні соціальні стани (Жебрак, Слуга, Ремісник, Папа Римський); друга – дев'ять муз і Аполлон; третя – вільні мистецтва (граматика, риторика, діалектика і т. ін.); четверта – доброчесності; п'ята – Небесні Сфери (сім планет і три Вищі Сфери). Через особливості цієї колоди, неможливо назвати її Таро.

Приблизно в 1530 році у Флоренції була створена нова карткова гра, якій дали назву «Мінкіате» (Minchiate). Колода для цієї гри є розширеним варіантом класичного Таро. Усі Козирі, за винятком Папеси (II Козир у класичному Таро),

залишилися, але між Будинком Диявола (Вежа) і Зіркою було додано 20 нових Козирів: добродетелі (Надія, Розсудливість, Віра, Милосердя), 4 стихії (Вогонь, Вода, Земля, Повітря) й 12 знаків зодіаку у вільному порядку. Отже, у цій колоді не 78 карт, а 97.

ОКУЛЬТНЕ ТАРО. ОСНОВНІ ОКУЛЬТНІ СИСТЕМИ ТАРО

Історія окультного Таро – це насамперед історія зміни уявлень про Таро. І перша така зміна уявлень сталася в 1781 році. Цього року Антуан Курей де Желбелен (1719–1784), протестантський пастор і масон, публікує 8-ий том своєї енциклопедії «Первісний світ» («Le Monde Primitif»), у якому говориться про те, що Таро походить зі Стародавнього Єгипту й оригіналом Таро була ієрогліфічна «Книга Тота». Також у книзі стверджується, що Старші аркани відповідають двадцяти двом буквам староеврейського алфавіту. У якості додатка в книгу було поміщено есе «пана графа де М». В есе, окрім підтвердження цих ідей також підкреслювалося, що Таро пов'язано з пророцтвом долі й що нібито в цих цілях використовувалося ще в Стародавньому Єгипті.

Усі ці ідеї згодом не підтвердилися, проте саме після виходу у світ цієї публікації до Таро виник неймовірний інтерес, і передусім із боку окультистів і езотериків усіх мастей. З цієї миті й починається окультна історія Таро.

ТАРО ЕТЕЙЛА

Жан-Батист Альєтт (1738–1791), відоміший як Еттейла, одним із перших здійснив спробу реконструювати «Книгу Тота» – створити колоду Таро, яка відображала б езотеричну традицію Стародавнього Єгипту. Між 1783 і 1787 роком він випустив п'ять брошур, у яких розвивав ідею єгипетського походження Таро, а в 1783 році – свою версію колоди Таро. Щоправда, жоден екземпляр цієї колоди до нас не дійшов. Але послідовники Еттейла на початку XIX століття за його описами відтворили цю колоду. І наразі Таро Еттейла є в декількох варіантах: «Grand Etteilla Tarot» (Таро «Гранд Еттейла») і «Le Livre de Thoth. Tarot D'»

Etteilla» (Таро Еттейла «Книга Тота»). Причому потрібно зазначити, що ці колоди відрізняються між собою.

Які особливості Таро Еттейла?

Карти мають суцільну нумерацію, від 1 до 78, причому аркан «Безумство, або Алхімік» (Блазень) стоїть в кінці колоди, під номером 78.

Ворожильні значення підписані прямо на картах для прямого й перевернутого положення.

Старші аркани

Старші аркани зазнали істотних змін: був змінений їхній порядок, багато сюжетів арканів, а також їхні назви. Так, наприклад, у колоді «Книга Тота» представлені такі Старші аркани: 1 – Хаос (запитувача), 2 – Світло, 3 – Рослини, 4 – Небо, 5 – Людина й чотириногі тварини, 6 – Зірки, 7 – Птахи й риби, 8 – Відпочинок, спокій (також карта запитувачки), 9 – Справедливість, 10 – Помірність, 11 – Сила, 12 – Розсудливість, 13 – Священник, 14 – Диявол, 15 – Маг, або Фокусник, 16 – Суд, 17 – Смерть, 18 – Капуцин, чернець, 19 – Зруйнована вежа, 20 – Колесо Фортуни, 21 – Африканський деспот, 78 – Безумство, або Алхімік.

Молодші аркани

Ранги Придворних арканів: Король, Королева, Лицар, Валет. Числові аркани не мають сюжетів.

Еттейла вніс безліч змін у Таро, тому розроблена ним система є унікальною.

Величезний вклад у традицію ворожби на картах Таро зробив Еттейла. Він уперше запропонував використати перевернуті карти у ворожінні, розробив списки значень для прямих і перевернутих карт. Причому зазначимо, що значення Молодших арканів були згодом повністю або частково запозичені багатьма іншими авторами.

ФРАНЦУЗЬКЕ ОКУЛЬТНЕ ТАРО

Найважливішою фігурою французького окультизму був Альфонс Луї Констан (1810–1875), більш відомий як Еліфас Леві. Він називав Таро «Книгою Гермеса» і вважав, що воно сходить до самого патріарха Єноха. Еліфас Леві угледів взаємозв'язок системи Таро й кабалістичного Древа Життя і, як і Курей де Жебелен, вважав, що Старші аркани пов'язані з 22 буквами староеврейського алфавіту. У своїх дослідженнях Леві використав Марсельське Таро, яке вважав спотвореною часом «Книгою Гермеса». Він хотів створити свою колоду Таро, яка розкривала б езотеричні доктрини арканів, але цей задум так і не був втілений у реальність. Особливу значущість має книга Еліфаса Леві «Вчення й ритуал вищої магії», яка присвячена окультним аспектам арканів Таро. Цікава також і структура цієї книги: вона складається з двох томів, кожен із яких має 22 глави, присвячених темам, так чи інакше пов'язаним зі Старшими арканами Таро в їх окультному прочитанні.

Важливо зазначити, що, з погляду Е. Леві, безномерний аркан Блазень має розташовуватися між XX арканом (Страшний Суд) і XXI арканом (Світ), а послідовність Старших арканів має починатися з I аркана (Маг), якому має відповідати перша буква староеврейського алфавіту «алеф» (II аркану, Папесі, відповідно, друга буква, III аркану – третя і т. ін.).

Еліфас Леві фактично став основоположником французького окультного Таро, незважаючи на те, що свою колоду так і не створив.

Його ідеї були згодом підтримані багатьма окультистами, в тому числі й доктором Жераром Анкосом (1865–1916), що писав під псевдонімом «Папюс». Папюс був відомим окультистом і кабалістом. Він був творцем Ордену Мартиністів і членом Кабалістичного ордену Троянди і Хреста. Найважливішими для розвитку Таро стали дві ним написані книги: «Циганське Таро» й що «Пророче Таро». Папюс дотримувався того порядку Старших арканів, про яке казав Еліфас Леві.

Що ж до пророчих значень Молодших арканів, то він їх практично повністю й без змін запозичив в Еттейла. Французьке окультне Таро, використовуване в пророчій практиці, було розроблено насамперед Папюсом.

Прототипом для французької системи Таро можна вважати колоду, намальовану художником Габрієлем Гуліна, яка додавалася до книги Папюса «Пророче Таро» (1909 р.). Це були чорно-білі ілюстрації, які читачам пропонувалося вирізати, наклеїти на картон і розфарбувати самостійно.

На сьогодні є безліч колод, що належать саме до традиції французького Таро, серед яких: «Еклектичне Таро» («Eclectic Tarot»), «Таро Лабіринт» Луїса Ройо («The Labyrinth Tarot»), Кабалістичне Таро Г. О. М. та ін.

Особливості Таро французької окультної школи

Старші аркани

Назви Старших арканів аналогічні назвам Марсельського Таро, але тут аркан XIII має ім'я «Смерть». Блазень має подвійну нумерацію – 0/21. Аркан Світ – також: 21/22. Як і в Марсельському Таро, аркан Справедливість – VIII, а аркан Сила – XI.

Молодші аркани

Числові аркани в колодах французької традиції найчастіше не мають сюжетів, на них зображаються тільки символи мастей у кількості, що відповідає номіналу аркана. Проте є декілька колод, які мають сюжети, – наприклад, «Середньовічне Таро Скапини» художника Луїджі Скапини («The Medieval Scapini Tarot») і «Таро Колеса Пані Удачі» Пола Хасона («Dame Fortune's Wheel Tarot»).

Малюнки Числових арканів у цих колодах ілюструють саме ворожильні значення арканів у французькій традиції і значно відрізняються від відоміших сюжетів вейтовських колод.

Що стосується рангів Придворних арканів, то вони зазвичай такі: Король, Пані, Лицар, Паж.

АНГЛІЙСЬКЕ ОКУЛЬТНЕ ТАРО

У 1888 році сталася важлива для розвитку окультизму й Таро подія – в Англії був створений Герметичний орден «Золота Зоря». Найвпливовішою фігурою в ордені був один із його засновників – Семюел Ліддел МакГрегор Мазерс

(1854–1917), який і розробив велику частину орденських матеріалів, у тому числі і про Таро.

В освітній програмі ордену Таро відводилося велике місце. У «Золотій Зорі» Таро розглядалося насамперед як система, призначена для магічних практик, і найменше як інструмент для пророцтва.

Англійські окультисти по-своєму дивилися на порядок Старших арканів, розробили для них свої списки значень. Істотно були видозмінені й Молодші аркани, значення й сенси яких також були переглянуті.

У «Золотій Зорі» була внутрішня колода – тільки для членів ордену. І кожен із них мусив створити свою за цим зразком. Ця орденська колода до нас не дійшла. Але на сьогодні є дві колоди, які були створені на основі матеріалів ордену: Таро «Золотої Зорі» Роберта Вонга, опубліковане в 1977 році, і Магічне Таро «Золотої Зорі» Сандри Табати Цицero (1989).

Відмінності системи Таро, розробленої в «Золотій Зорі»

Старші аркани

Послідовність Старших арканів починається нульовим арканом Блазень. Кабалістичні буквенні атрибуції, у порівнянні з французькими, були змінені. Перша буква старовірського алфавіту («алеф») тут пов'язана з Блазнем, оскільки саме він стоїть на початку Старших арканів. Друга буква («бет») пов'язана з арканом I Маг, третя («гімель») – з арканом II Верховна Жриця і т. ін.

Крім того, два аркани поміняли місцями: аркан Сила став VIII, а аркан Справедливість – XI. Ці зміни пов'язані з астрологічними відповідностями арканів. Силі більше підходить Лев, а Справедливості – Терези. Зміна була здійснена для того, щоби послідовність знаків зодіаку була прямою (див. таблицю астрологічних відповідностей Старших арканів).

Образність Старших арканів також інша. Вона багато в чому незвична й незвичайна. Так, на аркані Блазень зображене невинне немовля поряд із небезпечним вовком на повідку, а на аркані VI Закохані – Персей, що рятує Андромеду.

Молодші аркани

Числові аркани не мають сюжетів, проте символічні. Своїм кольором і додатковими деталями вони символічно виражають езотеричні значення. На кожному Числовому аркані символи масті тримає одна або декілька рук. У «Золотій Зорі» вважалося, що це рука ангела Хру (ангела Таро). Кожен Числовий аркан має свою назву – ключове значення, і воно написано на самій карті.

Ранги Придворних арканів такі: Король, Королева, Принц, Принцеса.

СИСТЕМА ТАРО ВЕЙТА

Одне з ключових подій в історії Таро, якщо не найзначніше, – це публікація в 1910 році колоди Артура Едварда Вейта (1857–1942), намальованої Памелою Колман Сміт (1878–1951), англійською художницею й театральною декораторкою американського походження. Цю колоду ще часто називають Таро Райдера – Вейта (Вільям Райдер – перший видавець колоди). Разом із нею була опублікована і книга Вейта «Ілюстрований ключ до Таро», у якій розглядається символізм арканів і їхні ворожильні значення.

Новизна Таро Вейта полягала в тому, що це була перша ворожильна колода Таро, у якій абсолютно всі карти мали ілюстрації. Причому, як зазначає сам Вейт, Старші аркани своєю символікою відображають езотеричні ідеї, а сюжети Молодших арканів – ворожильні значення. Вище ми писали про Таро Сола-Буска, з якої Памела Колман Сміт запозичувала деякі сюжети. На відміну від Сола-Буска колода Вейта була спеціально розроблена для пророцтв.

Незважаючи на те, що Артур Вейт був членом «Золотої Зорі» і його колода багато в чому наслідує традицію ордену, Таро Вейта з великою натяжкою можна вважати представником традиції «Золотої Зорі». Порівняння сюжетів колоди і значень карт, які дає сам Вейт у книзі «Ілюстрований ключ до Таро», з одного боку, зі значеннями арканів, розробленими в «Золотій Зорі», а з іншого боку, з традиційними французькими значеннями, показує, що Таро Вейта – це мікс двох систем. Особливо показові шістки Числових арканів.

На сьогодні колода Вейта є найпопулярнішою у світі. На її основі згодом було створено безліч інших колод, які або повністю, або частково її копіювали.

Особливості системи Вейта

Старші аркани

Порядок Старших арканів такий самий, як і в традиції «Золотої Зорі», проте образність відрізняється і від Марсельського Таро, і від французької традиції, і від традиції «Золотої Зорі». Особливо істотно відрізняються аркани: VI Закохані, XIII Смерть, XIX Сонце.

Молодші аркани

Числові аркани, як було зазначено вище, забезпечені унікальними сюжетами, що виражають пророчі значення. Ранги Придворних арканів: Король, Королева, Лицар, Паж.

ТАРО АЛІСТЕРА КРОВЛІ

У 1944 році Алістер Кровлі (1875–1947), ще один виходець із Герметичного ордену «Золота Зоря», опублікував свою колоду «Таро Тота». Крім того, він написав фундаментальну працю «Книга Тота», у якому глибоко аналізує символізм своєї колоди і висловлює безліч абсолютно нових ідей щодо Таро взагалі.

«Таро Тота» – це колода, яка багато в чому ґрунтована на вченні, розробленому Кровлі й названому їм Телемою. «Таро Тота» – складна, самобутня колода, що насичена безліччю символів і має нетрадиційну образність. Колоду декілька років під керівництвом Кровлі малювала художниця Фріда Гарріс. Під час створення колоди вона використала принципи синтетичної проєктної геометрії.

Згодом на основі «Таро Тота» були створені інші колоди, зокрема: Таро «Зірки Вічності» («Liber T Tarot»), «Віа Таро» («Via Tarot»), «Розетта Таро» («Rosetta Tarot») та ін.

Відмінності Таро Кровлі

Старші аркани

Аркан Блазень, як і в традиції «Золотої Зорі», має номер «0» і починає послідовність Старших арканів. Арканам Сила і Справедливість були повернені їхні звичні номери: Справедливість – VIII, Сила – XI. Проте були змінені їхні назви, як і в деяких інших арканів: Справедливість стала Регулюванням, Колесо Фортуни – Фортуною, Сила – Жаданням, Помірність – Мистецтвом (Алхімією), Страшний Суд – Еоном, Світ – Всесвітом.

Молодші аркани

Числові аркани не мають сюжетів, проте є символічними: вони виражають свої сенси через колір, особливості деталей зображення й додаткові символи. Кровлі переробив назви – ключові значення Числових арканів традиції «Золотої Зорі». Ці оновлені назви написані прямо на картах.

Ранги Придворних арканів також змінилися: Лицарі, Королеви, Принци і Принцеси. Система Придворних арканів схожа на ту, яка була розроблена в «Золотій Зорі», проте тут замість Королів – Лицарі.

Тут були описані ключові традиції Таро, однак є колоди, які точно окультні, проте них неможливо віднести до жодної групи через яскраві особливості. Наприклад, Таро Германа Гайндля, яке багато в чому ґрунтується й на традиції «Золотої Зорі», і на традиції Алістера Кровлі, настільки унікально за своєю образністю, назвам Числових арканів і рангам Придворних, що його неможливо втиснути в якусь із груп, описаних вище.

Крім того, є безліч колод Таро, які були створені наприкінці XX – початку XXI ст. і не є окультними. До таких можна віднести практично всі колоди, створені на основі картин відомих художників: Таро імпресіоністів, Таро Альфонса Мухи, Таро Густава Клімта тощо.

Ця книга присвячена системі Таро Вейта, найпопулярнішій у всьому світі на сьогодні. Колода Вейта стала основою для формування цілої традиції. Щороку виходять нові колоди, і найчастіше в їх основі виявляється саме звичний класичний Вейт.

ГЛАВА V

ОСНОВИ РОБОТИ З КАРТАМИ

Таро – це інструмент, який застосовують для отримання відповідей на запитання. Людину, яка використовує цей інструмент, можна назвати **тою, що читає карти**. Ту людину, що займається читанням карт професійно, часто називають **тарологом(-инею)** (чи тарологом-консультантом (тарологинею-консультанткою), Таро-консультантом(-кою), провісником(-ицею) на Таро). Того, хто ставить тарологу(-ині) запитання (для кого читаються карти), називають **кверентом(-кою)** (від лат. quaerentus – що шукає, запитує) або **запитувачем(-кою)**. Проте ми можемо читати карти і для себе, стаючи в цьому випадку у двох ролях одночасно. Людину, яка звернулася до тарологу(-ині) за консультацією, також називають просто клієнтом(-кою).

ЗАГАЛЬНИЙ АГОРИТМ РОБОТИ З КАРТАМИ

1. Формулювання запитання; робота з запитанням;
2. Вибір найбільш відповідного розкладу або конструювання спеціального розкладу для сформульованого запитання;
3. Перемішування колоди;
4. Діставання карт із колоди і викладання їх за позиціями розкладу;
5. Інтерпретація карт, що випали, читання розкладу;
6. Узагальнення інформації всього розкладу.

РОБОТА З ЗАПИТАННЯМ ФОРМУЛЮВАННЯ ЗАПИТАННЯ

ЯК ПОСТАВИТИ ЗАПИТАННЯ – ЗАГАЛЬНІ ПРИНЦИПИ

1. Запитання має бути **актуальним**. У вас або в запитувача(-ки) має бути реальне, «животрепетне» запитання. Якщо запитання неважливе,

несерйозне, то і відповідь карт, як правило, буде такою ж. Якщо задається важливе для запитувача(-ки) запитання, то за допомогою карт можна отримати важливу інформацію.

2. Запитання має бути максимально **чітко й конкретно сформульоване**. Це пов'язано з декількома обставинами. По-перше, тут діє просте правило: чим конкретніше сформульоване запитання, тим конкретніше буде відповідь. По-друге, чітке запитання задає нам цілком конкретний фільтр, через який ми читатимемо карти. У запитаннях, що стосуються майбутнього, краще всього означати часову рамку, щоби було зрозуміло, про події якого періоду говоритимуть карти. Причому краще всього обмежуватися періодом в один рік. Робити розклади на події, які повинні статися через 5 або 10 років, не варто. Загальний принцип тут такий: чим менш віддалені події ми прогнозуємо, тим більше точності.

Порівняймо наступні формулювання запитань: а) Що на мене чекає?; б) Що на мене чекає впродовж найближчих трьох місяців? в) Що на мене чекає в особистому житті?; г) Що на мене чекає в особистому житті впродовж найближчих трьох місяців? д) Що на мене чекає в стосунках із Х впродовж найближчих трьох місяців?

Запитання «а» дуже розмите. Якщо читати карти як відповідь на нього, то складно зрозуміти, якої сфери життя стосуватимуться події, про які говорять карти. Також незрозуміло, коли приблизно стануться ці події: завтра, через місяць, через рік або через двадцять років. Запитання «б», порівняно з запитанням «а», трохи конкретніше, оскільки в ньому є часові рамки. Запитання «в» також конкретніше, оскільки воно стосується певної сфери життя: карти, що випали як відповідь, говоритимуть нам саме про події в любовній сфері, але, правда, незрозуміло, коли ці події мають статися. Карти, що випали як відповідь на запитання «г», нам буде легше зрозуміти, оскільки позначена сфера життя й задана часова рамка. Запитання «д» – найчіткіше, найвужче й найконкретніше.

3. Важливість чіткості формулювання запитання пов'язана з деякими особливостями взаємодії з полем (про яке ми говорили в главі І). Поле

зберігає багато інформації, і нам важливо чітко позначити саме той сегмент, який нас цікавить. Формулювання запитання – це **фокусування**, позначення меж того, що цікавить нас. А поле наповнює ці межі інформацією. Тому нечітке формулювання спричиняє за собою розмитість і неточність інформації.

Це загальні принципи ставлення запитань. Їх варто дотримуватися, щоби робота з картами була продуктивною. Проте під час консультування інших людей на етапі формулювання запитання можна зіткнутися з рядом складнощів. Позначимо найпоширеніші й дамо певні рекомендації.

1. Кверент(-ка) ставить туманне й незрозуміле запитання або зовсім не може його сформулювати.

У цьому випадку ми в режимі діалогу з кверентом(-кою) уточнюємо, прояснюємо суть його(її) запитання й переформулюємо його.

2. Кверент(-ка) ставить запитання, яке незрозуміле консультантові.

Бувають випадки, коли запитувач(-ка) сам(-а) розуміє, що цікавить, а таролог(-иня) – ні. Але запитання у своєму формулюванні має бути зрозуміле тому, хто саме читає карти. Відповідати на запитання, читаючи послання карт, буде таролог(-иня), для нього(неї) важлива ясність поставленого запитання. Якщо запитання незрозуміле, треба уточнити його суть також у режимі діалогу з кверентом(-кою). І тільки після цього переходити до наступного етапу.

3. Кверент(-ка) ставить не одне запитання – у нього (неї) ціла купа запитань.

У цьому випадку ми розділяємо на окремі запитання і визначаємо, чи відповідатимемо на всі ці запитання одним розкладом (якщо є відповідний) або зробимо серію розкладів.

Наприклад. Запит клієнт(-ки): «Я хочу дізнатися, як до мене ставиться Х, що нас чекає в майбутньому і як мені поводитися, щоби стосунки стали краще».

Можливе рішення: «Спочатку подивимося, як Х до вас ставиться (один розклад), потім – перспективи ваших стосунків (інший розклад) і після цього – як вам поводитися з цим партнером(-кою)».

4. Кверент(-ка) не знає, на які запитання можуть відповісти карти Таро.

У цьому випадку ми розповідаємо про те, на які запитання карти Таро можуть відповісти і як краще за все їх формулювати.

5. У кверента(-ки) немає чітких запитань.

Він (вона) хоче, щоби йому (їй) просто «розкинули карти». У цьому випадку можна зробити який-небудь загальний розклад (наприклад, «Ключ», «Кельтський хрест» і т. ін.). Дуже часто після прочитання загального розкладу в клієнта з'являються конкретніші запитання – тоді ми переходимо до них, виконуючи відповідні розклади.

ТИПИ ЗАПИТАНЬ

Усі запитання можна поділити на 3 групи. Залежно від типу запитання використовуються різні підходи до читання карт.

1. Запитання відкритого типу, що розпочинаються з питальних слів «хто», «що», «як», «чому» тощо: «Що мене чекає на роботі?», «Як розвиватимуться мої стосунки з Х?», «Що може мені допомогти в цій ситуації?», «Як мені поводитися в цій ситуації?», «Чому зі мною це сталося?» і т. ін.

Запитання відкритого типу – найбільше підходять для Таро, оскільки карти своїми символами й образами, і поміщеними в них сенсами дають опис, який і є відповіддю на запитання. Ми рекомендуємо вам ставити саме відкриті запитання.

2. Запитання закритого типу (що мають на увазі відповідь «Так» або «Ні»).

Незважаючи на простоту цих запитань, відповідати на них частенько буває дуже складно. Карти, як правило, говорять про ситуації, стани, якості хара-

ктеру, особливості поведінки, типи людей, але не говорять однозначно «Так» або «Ні». Є спеціальні розклади й підходи для відповідей на такі запитання. Деякі з них описані в наступних главах.

(від авторки перекладу, яка прочитала окрім цієї книги ще декілька книг: не раджу використовувати Таро для таких запитань, це неповага до Таро, краще переформулювати запитання і зробити більш детальний аналіз ситуації)

3. Запитання типу «Коли?…» (визначення часу): «Коли я вийду заміж?», «Коли я куплю машину?», «Коли мене підвищать на роботі?» і т. ін. Визначення часу завершення подій – непросте заняття. Для таких питань тарологами(-инями) було розроблено безліч підходів. Ми вважаємо, що не всі ці підходи виявляються працюючими для всіх. З часом кожен із практиків зупиняється на якихось методах, які краще всього працюють саме в нього.

Для початківців у нас є дві рекомендації: 1) спиратися на свою інтуїцію; 2) краще під час складання запитання точно обмежувати період, який цікавить.

ВАРІАНТИ РОБОТИ З ЗАПИТАННЯМИ ТИПУ «КОЛИ?…»

Далі в книзі запитання щодо визначення часу ми обговорювати не будемо, тому тут відразу розповімо про деякі підходи, які були розроблені:

- **описовий підхід** (без точного визначення дати): як відповідь на запитання дістається одна карта, яка читається в описовому ключі. *Наприклад:* «Коли в мене з'являться серйозні стосунки?» Як відповідь дістали аркан XVI Вежа. Відповідь: «Коли ви зруйнуєте всі старі і віджилі стосунки».
- **астрологічні підходи.** Кожен з арканів Таро має деяку астрологічну відповідність (див. додаток). Як відповідь на запитання «Коли?…» дістають одну карту.

Один із методів інтерпретації цієї карти такий:

1) якщо випав Числовий аркан, то він означає конкретний часовий період (дивимося в таблиці, який саме). Наприклад: Трійка пентаклів – 31 грудня – 9 січня;

2) якщо випав Придворний аркан, то він також означає конкретний часовий період, але крім того підкреслює, що термін залежить від самого (самої) кверента(-ки) і від впливу на ситуацію інших людей;

3) якщо випав Старший аркан, важливо який: якщо він має зодіакальну відповідність, то означає певний часовий проміжок (наприклад, аркан XVIII місяць – Риби, відповідно до 20 лютого – 20 березня), а якщо не має зодіакальної відповідності, то не дає певної відповіді;

Головна проблема з запитаннями типу «Коли?...» полягає в тому, що ми намагаємося визначити термін реалізації події, яка апріорі має статися. Але ж ця подія може й не статися. Тому навіть якщо й користуватися спеціальними розкладами й методиками для визначення часу звершення події, то краще б спочатку упевнитися, що ця подія взагалі станеться.

З ЯКИМИ ЗАПИТАННЯМИ КРАЩЕ НЕ ПРАЦЮВАТИ

Це запитання багато в чому стосується етики, і кожен вирішує його сам для себе. Ми не рекомендуємо працювати з запитаннями здоров'я (нехай цим займаються медики), з запитаннями смерті, а також «підглядати в замкову шпарину», тобто робити розклади на людей, які ніяк не стосуються кверента(-ки) («А скажіть, які зараз стосунки в мого колишнього чоловіка з його нинішньою пасією?»). Також треба мати на увазі, що карти не відповідають на запитання, що стосуються цифр лотерейних білетів, номерів телефонів і т. ін.

ВИБІР РОЗКЛАДУ

Після того, як запитання було сформульоване, треба підібрати розклад. Принцип вибору такий: розклад має бути найбільш підходящим для відповіді на поставлене запитання. З досвідом у кожного, хто регулярно користується Таро,

напрацьовується певна група розкладів, найчастіше використовуваних у практиці.

Буває, що для конкретного запиту іноді легше створити якийсь новий розклад. В основі спонтанних розкладів, як правило, лежать елементарні (дивіться про це в главі «Поняття про розклади. Від простого до складного»).

ТАСУВАННЯ КАРТ КОЛОДИ

Після того, як запитання сформульоване і вибраний розклад, ми беремо в руки колоду карт і починаємо її перемішувати (тасувати). Методів перетасовування карт безліч. Але найчастіше карти Таро тасуються так само як і звичайні гральні, коли карти стопками перекидаються з однієї руки в іншу.

Багато хто ставиться до перемішування карт як до не особливо важливої частини процедури ворожіння. Проте насправді це один із **реально езотеричних моментів** у процесі роботи з картами. Якщо виразитися метафорично, то тасуються не карти, а елементи Космосу кверента(-ки). І вони мають вишикуватися в якийсь унікальний порядок, який виявиться значущим.

Тасуючи колоду, **довіртеся своїм рукам**. Нехай вони, як би, самі тасують карти. Насправді наші руки дуже мудрі, це перший інструмент, за допомогою якого ми почали досліджувати цей світ. Тасуйте карти стільки, скільки вам здається необхідним, нехай руки самі тасують колоду. У якийсь момент ви відчуєте або зрозумієте, що карти лягли в колоді так, як потрібно. Зупиніться. У тасуванні карт багато інтуїтивного і важливо довіряти собі і своєму внутрішньому голосу.

В процесі перемішування треба кілька разів виконати таку процедуру: частина колоди знімається, перевертається на 180 градусів, кладеться під іншу частину колоди, і карти перемішуються далі. Це треба для того, щоб у колоді були карти й у перевернутому положенні. Ці карти матимуть свої значення. Але про це пізніше. Звичайне таке «зняття» й перевертання частини колоди робиться 2-3 рази під час тасування карт. *(від авторки перекладу: багато хто не використовує перевернуті карти у своїй практиці, особисто я належу до цієї*

групи тарологинь, які не використовують перевернуті карти, бо не бачу в цьому сенсу. Докладніше про перевернуті карти буде в главі 6)

Інші способи перемішування карт:

- хаотичне перемішування карт на столі: колоду розкладають на столі у два віяла, або «підтинають» її навпіл, а пачки ставлять поруч одна з одною й починають закручувати, хаотично перемішуючи двома руками. Після такого тасування карти збираються в колоду.
- перемішування через розкладання карт на стопки: карти розкладаються одна за одною на 4 або 5 стопок, після чого ці стопки в довільному порядку збираються й колода тасується ще і звичайним способом.

ДІСТАВАННЯ КАРТ З КОЛОДИ І ВИКЛАДАННЯ ЇХ ЗА ПОЗИЦІЯМИ РОЗКЛАДУ

Після перетасування нам треба дістати з колоди стільки карт, скільки треба для розкладу. **Діставання карт для розкладу – це також один із найважливіших моментів у пророцтві, воістину езотеричний і загадковий**, адже у якийсь магічний спосіб ми дістаємо саме ті карти, які дають нам правильні відповіді й потрібні підказки.

Методів діставання карт теж є декілька. Ви можете вибрати той, який сподобається найбільше.

ЯКЩО ВИ РОБИТЕ РОЗКЛАД ДЛЯ СЕБЕ

1) **Довільне діставання карт із різних місць колоди:** тримаючи колоду в одній руці, іншою рукою дістаньте з різних місць колоди необхідну кількість карт. Діставайте ті карти, які ваша рука сама вибирає. Їх можна або скласти одну на іншу в стопку, або відразу викладати на позиції розкладу. І в першому, і в другому випадку відразу не перевертайте карти, діставайте їх сорочкою вгору.

2) Діставання карт через «зняття» колоди: «зніміть» колоду, ту частину колоди, яку ви «зняли», помістіть під частину колоди, що залишилася, візьміть верхню карту; знову «зніміть» колоду, перекладіть цю «зняту» частину під іншу частину колоди, візьміть ту карту, яка згори. І так далі, поки не отримаєте потрібну кількість карт. Карти, які ви дістаєте, можна або складати одну на іншу в стопку, або відразу викладати на позиції розкладу. І в першому, і в другому випадку також відразу не перевертайте карти, діставайте їх сорочкою вгору.

3) Діставання карт із віяла: розкладіть перед собою карти сорочкою вгору віялом, діставайте ті карти, до яких потягнеться ваша рука, ті, які хочеться дістати. Відкривайте карти тільки після того, як було витягнуто необхідна для розкладу їх кількість. Якщо карти склалися стопкою, то їх треба розкласти за схемою розкладу. Причому майте на увазі, що перша карта розкладу лежить у самому низу стопки, друга – над нею, а верхня карта стопки – остання в розкладі.

ЯКЩО ВИ РОБИТЕ РОЗКЛАД ІНШІЙ ЛЮДИНІ

Навколо Таро існує багато забобонів. Один із них такий: у жодному разі не можна давати свої карти комусь у руки, і навіть не можна, щоби хтось взагалі доторкався до них. Це запитання кожен вирішує сам для себе, і залежно від цього обирає спосіб діставання карт із колоди іншою людиною. А способів тут також існує декілька. Якщо ви не хочете, щоби хтось доторкався до ваших карт, то ви можете діставати карти самі, одним із методів, описаних вище. Якщо ж ви вважаєте за краще, щоби кверент(-ка) сам(-а) діставав(-ла) карти, то можна користуватися такими способами:

1) діставання клієнтом карт із віяла: викладіть карти перед кверентом(-кою) віялом сорочкою вгору і скажіть: «Дістаньте, будь ласка, таку кількість карт... Будь-якою рукою... Обирайте ті карти, які вам хочеться дістати, до яких тягнеться ваша рука... Кладіть їх у стопку одну на іншу»;

2) дати колоду в руки кверенту(-ці) і попросити, щоби він (вона) довільно дістав(-ла) потрібну кількість карт: «Дістаньте, будь ласка, довільно, з будь-яких місць колоди таку кількість карт...».

Також іноді використовується **метод «зняття»**. Після того, як таролог(-иня) перемішав(-ла) колоду, клієнтові пропонується «зняти» колоду, тобто зсунути якусь частину карт на себе. Ця «знята» частина колоди перекладається тарологом(-инею) під іншу частину колоди, і далі сам консультант(-ка) дістає необхідну кількість карт одним зі способів, описаних вище.

ІНТЕРПРЕТАЦІЯ КАРТ, ЩО ВИПАЛИ ЧИТАННЯ РОЗКЛАДУ

Після того, як усі карти розкладу лежать на столі, ми їх перевертаємо картинкою вгору й починаємо інтерпретувати. Спочатку можна подивитися на весь розклад загалом, пробігтися поглядом картами, що випали в позиціях, і зазначити, яких карт більше:

- якщо в розкладі вийшло багато **Старших арканів**, то це часто говорить про значущість аналізованого запитання, а також про те, що сама ситуація глибоко зачіпає кверента(-ку) і трансформує його;
- якщо в розкладі вийшло багато **Числових арканів**, то це часто говорить про те, що аналізована ситуація не така важлива й має побутовий характер; а у разі великої кількості динамічних Числових арканів – буде насичена багатьма подіями й розвиватися швидко;
- також можна зауважити, **яка з мастей домінує в розкладі** (про масті Молодших арканів читайте в главі «Загальні принципи інтерпретації Молодших арканів»). Тут діє загальний принцип: домінуюча масть говорить про те, чого багато в аналізованій ситуації; слабо проявлена масть або взагалі її нема – це те, чого бракує в ситуації;
- якщо в розкладі вийшло багато Придворних арканів, то це часто говорить про те, що в аналізованій ситуації залучено багато людей, а також про те, що в ній важливий особовий чинник.

Читання розкладу – це отримання інформації за допомогою карт. І тут важливі два взаємозв'язані уміння: по-перше, уміння побачити сенс-повідомлення

карти, сприйняти те, про що вона говорить; по-друге, уміння інтерпретувати карту в аспекті поставленого запитання й позиції розкладу. Розглянемо докладніше ці два аспекти.

КАНАЛИ СПРИЙНЯТТЯ ІНФОРМАЦІЇ ПІД ЧАС ЧИТАННЯ РОЗКЛАДІВ

Як ми отримуємо інформацію, коли читаємо розклад? Щодо роботи з Таро можна говорити про декілька каналів сприйняття інформації, про ті шляхи, якими під час роботи з картами вона приходить до нас.

Перший канал – системний

Коли ми користуємося цим каналом, в основі інтерпретації лежать ті значення карт, які ми знаємо і зберігаємо в пам'яті. Це ті значення, які можна назвати системними, традиційними. У книзі вони описані в спеціальних главах. *Наприклад*, Шістка кубків серед традиційних значень має такі: минуле, спогади, ностальгія, минулі емоційні переживання і т. ін. І вона може програтися в розкладі саме з такими значеннями.

Другий канал – асоціативний

З цим підходом сенси карти черпають саме з картинки самої карти, без опори на традиційні значення. Картинка породжує асоціації, виникають сенси. Тут може спрацювати увесь сюжет карти або його частина, наприклад якийсь один символ. Сюжет карти може виявитися метафорою події, а один-єдиний символ на карті – ключем для розуміння.

Наприклад, та ж сама Шістка кубків Таро Вейта в нашій практиці один раз програлася як торгівля зрізаними квітами (подивіться на картинку цього аркана). А хрест герба на постаменті в цій карті – як «поставити хрест на ділі». Якщо ви розумієте, що традиційні значення карти в розкладі не зовсім доречні, якщо вони не ув'язуються із загальним контекстом, то дивитися на картинку карти як на метафору. Карта хоче вам щось сказати саме своєю картинкою, образами й символами.

Завдання 10. Сформулюйте запитання відкритого типу, що цікавить вас. Перемішайте карти й дістаньте одну карту-відповідь. Спробуйте зрозуміти послання карти інтуїтивно, спираючись на її зображення і свої асоціації. Розгляньте цю карту уважно, звертаючи увагу на деталі. Як ви думаєте, яку відповідь вона дає своїми образами й символами?

Третій канал – польовий

Є енергоінформаційне поле, що зберігає інформацію. До неї є доступ, у тому числі й за допомогою карт. Проте під час роботи з картами інформація може приходити і «другим шаром».

Перший варіант: ви читаете розклад і видаєте інформацію, про яку карти прямо не говорять, але водночас ви точно знаєте, що так воно і є. Під час читання розкладу, підключенні до поля, включається те, що іноді називають потоком. У цьому стані часто приходить багато додаткової інформації, окрім тієї, про яку говорять карти.

Другий варіант: відчуття від карт. Якісь карти здаються важкими, якісь, навпаки, легкими. Від якихось віє холодом. Карта може виявитися наповненою почуттям або якимось станом. Інтерпретація цих сигналів індивідуальна.

Під час інтерпретації карти може спрацювати як один канал, так і декілька одночасно. Приклад із тією ж Шісткою кубків Вейта. В одній консультації карта говорила про дитинство клієнтки (системний канал), але не просто про дитинство, а про те, що в дитинстві із сім'ї пішов батько і клієнткою багато займався її старший брат. Це вже асоціативний канал. Де на карті батько? Чоловіча фігура на задньому плані зі списом у руках (від центру карти ліворуч). Крім того, одні карти в розкладі можуть читатися за своїми системними значеннями, інші – якимось по-іншому. Але загалом, як правило, за інтерпретації розкладів працює відразу декілька каналів сприйняття інформації. Вибором каналу і визначенням доцільності тієї або іншої інтерпретації управляють інтуїція і здоровий глузд.

Практикам-початківцям Таро ми рекомендуємо насамперед спиратися на системний канал (на традиційні значення карт), а також пускати в дію асоціативний канал.

ЧИТАННЯ КАРТИ У ПОЗИЦІЇ РОЗКЛАДУ І ЯК ВІДПОВІДЬ НА ЗАПИТАННЯ: ФОРМУЛИ ДЛЯ ТРАКТУВАННЯ КАРТ

Як читати карти, як це виглядає суто технологічно? Читання розкладів – це мистецтво. Але щоби навчитися цьому мистецтву, треба з чогось розпочинати.

Можна виділити формули для інтерпретації карти в якості відповіді на різні типи запитань. Найелементарніші ми опишемо нижче. Ці формули і є загальними принципами читання послання карти.

Як приклад, щоби була зрозуміла логіка, ми взяли одну карту – Двійку кубків.

1. Карта як відповідь на запитання типу «Що буде?»

Послання карти: «Буде те, про що говорить карта. Станеться та подія, яку карта описує».

Приклад із Двійкою кубків в прямому положенні (карта любови, партнерства, тяжіння). Залежно від контексту запитання і сфери життя, якого він стосується, можливі такі послання: *«Чекають любовні справи. Закохаєшся. Знайдеш партнера. Чекає зустріч, спілкування, розмова. Вступиш у спілку. Укладеш договір. І т. ін»*.

2. Карта як опис, характеристика людини (у тому числі як карта-сигніфікатор)

Послання карти: «В аналізованій ситуації ця людина транслює ті якості, про які говорить ця карта».

Приклад із Двійкою кубків в прямому положенні. Залежно від контексту запитання і сфери життя, якого він стосується, можливі такі послання: *«Ця лю-*

дина доброзичлива, налаштована на співпрацю, бажає співпрацювати з вами. Також, можливо, він вас любить або закоханий у вас. Відчуває до вас симпатію. Тягнеться до вас і т. ін».

3. Карта як відповідь на запитання типу «Як ставиться?»

Послання карти: «Щодо вас людина, що цікавить, переживає те, про що говорить карта».

Приклад із Двійкою кубків в прямому положенні: *«Ця людина відчуває до вас як мінімум симпатію, її до вас тягне; можливо, вона закоханий у вас і т. ін».*

4. Карта як відповідь на запитання типу «Як мене бачить партнер? Як він мене сприймає?»

Послання карти: «В цих стосунках або конкретно в аналізованій ситуації (залежно від первинного запиту) людина, що цікавить вас, бачить, сприймає вас як ту, що має ті якості, про які говорить ця карта».

Приклад із Двійкою кубків в прямому положенні: *«Ця людина бачить вас як ту, що налаштована на співпрацю, взаємність. Вона може також вважати, що ви їй симпатизуєте або навіть любите її і т. ін».*

5. Карта як опис характеру стосунків (запитання типу «Що між людиною Х і людиною Y?»)

Послання карти: «У стосунках між цими двома людьми те, про що говорить карта».

Приклад із Двійкою кубків в прямому положенні: *«Між партнерами симпатія, любов, взаємність».*

6. Карта як порада

Послання карти в прямому положенні: «Роби те, про що говорить карта»!

Приклад із Двійкою кубків в прямому положенні. Про що говорить ця карта? Вона говорить про партнерство, союз, любов. Отже, порада її: *«Знайди пар-*

тнера, союзника! Піди на контакт! Уклади договір, угоду! Прояви симпатію і т. ін».

Послання карти в перевернутому положенні: а) «Роби те, про що говорить ця карта в перевернутому положенні»; або: б) «Не роби те, про що говорить ця карта в прямому положенні».

Приклад.

А) Роби те, про що говорить карта в перевернутому положенні.

У перевернутому положенні Двійка кубків – це карта проблем у взаємовідносинах, конфліктів, нерозуміння, розлучення, розриву, роз'єднання. Тому порада: *«Розлучися! Розірви зв'язки, стосунки, угоди і т. ін».*

Б) Не роби те, про що говорить ця карта в прямому положенні: *«Не вступай у союз! Не укладай угод! Дій самостійно і т. ін».*

Обирається та формула, яка якнайкраще підходить. Якщо в якості поради вийшов аркан 0 Блазень у перевернутому положенні, то буде вкрай дивним, якщо ми дамо пораду *«Поводься безглуздо! Зроби помилку»!* (тобто прочитаємо цю карту за формулою «Роби те, про що говорить карта в перевернутому положенні»). Скоріше, ми порадимо: *«Не ризикуй! Не починай нових справ! Не будь настільки відкритим і безтурботним і т. ін.»*. (тобто прочитаємо цю карту за формулою «Не роби те, про що говорить карта в прямому положенні»).

Завдання 11. *Перемішайте колоду й дістаньте одну будь-яку карту. Розгляньте її уважно. Як ви думаєте, яку людину описала б ця карта, якби ви поставили запитання: «З ким я сьогодні зустрінуся?» А що ця ж карта відповіла б вам на запитання: «Що мене чекає завтра?» Що б вона порадила, якби ви запитали: «Як мені поводитися з начальником?»*

УЗАГАЛЬНЕННЯ ІНФОРМАЦІЇ ВСЬОГО РОЗКЛАДУ

Після того, як увесь розклад був розтлумачений, бажано узагальнити його, зробивши резюме, акцентуючи увагу на тих аспектах, які цікавили кверента(-ку). Також для узагальнення можна порахувати квінтесенцію розкладу.

Квінтесенція – це нумерологічний метод узагальнення суті всього розкладу через зведення послання всього розкладу до одного зі Старших арканів. Складаються числа всіх карт розкладу, і аркани, які вийшли в перевернутому положенні, вважаються як від'ємні числа. У підрахунку беруть участь тільки Старші й Числові аркани, Придворні аркани не мають числа й дорівнюють «0».

Наприклад, якщо ми робили розклад із трьох карт і вийшли аркан XIX Сонце, Шістка мечів у перевернутому положенні й Король пентаклів, то підрахунок буде таким: $19 + (-6) + 0 = 19 - 6 = 13$. Отримане число – це нумерологічне значення аркана XIII Смерть. Цей аркан і буде квінтесенцією.

Якщо у підрахунку вийшло від'ємне число, то квінтесенцією буде той аркан, який нумерологічно відповідає отриманому числу, але цей аркан розглядатиметься в перевернутому положенні.

Наприклад. Аркан XVIII Місяць перевернутий, Двійка мечів, П'ятірка пентаклів = $(-18) + 2 + 5 = -11$. Квінтесенцією виходить аркан XI Справедливість у перевернутому положенні.

Якщо вийшло число більше, ніж 22, то ще раз складаються цифри цього числа, щоби вийшло число не більше ніж 22. До речі, аркан Блазень у нумерологічних розрахунках вважається як 22.

Наприклад. Якщо ми робили розклад із п'яти карт і вийшли аркан XXI Світ перевернутий, аркан VII Колісниця перевернутий, аркан II Верховна Жриця, аркан X Колесо Фортуни перевернутий і аркан III Імператриця, то розрахунок буде таким: $(-21) + (-7) + 2 + (-10) + 3 = -33 = -(3+3) = -6$. Квінтесенція – аркан VI Закохані перевернутий.

Квінтесенція – це узагальнене послання всього розкладу. Той Старший аркан, який вийшов у результаті підрахунку, означає **основну тему всього розкладу**, говорить про те, що є **ключовим в аналізованій ситуації**.

***Завдання 12.** Складемо коротку історію, яку підкажуть нам карти Таро. Дістаньте 5 карт із колоди. Нехай перша відповідь нам на запитання «Хто?», тобто про головного героя нашої історії. Подивіться на цю карту. Як ви думаєте, кого вона описує? Що це за людина, які якості вона має? Карта 2 відповідь на запитання «Що вона робила або що з нею відбувалося в недавньому минулому?». Карта 3 відповідь на запитання «Чому або для чого вона це робив?». Карта 4 – «Що вона робить зараз?». Карта 5 – «Як вона це робить?». І карта 6 – «До якого результату вона прийде врешті-решт?». Яка історія у вас вийшла?*

ДЕЯКІ ПРАКТИЧНІ ЗАПИТАННЯ

1. Як краще всього зберігати колоду Таро?

Зазвичай колода Таро продається в коробочці, у якій ми й рекомендуємо її зберігати надалі. Якщо користуватися колодою часто, то, як правило, з часом її коробочка зношується і рветься. Щоби цьому запобігти, її відразу можна обклеїти скотчем. Також ви можете придбати або самі зшити мішечок для зберігання колоди. Він зазвичай виготовляється з якої-небудь натуральної щільної тканини (колір якої можна вибрати на свій смак) або зі шкіри. Крім того, для колоди можна придбати спеціальний футляр або скриньку.

2. Освячення колоди

Часто запитують, а чи треба над колодою робити які-небудь спеціальні маніпуляції: освячувати, заряджати і т. ін. Наш досвід, як і досвід багатьох практиків, показав, що спеціальних процедур робити не потрібно. Колода Таро – це лише інструмент, продуктивність роботи з яким залежить насамперед від людини, яка користується ним.

Якщо розглядати різного роду процедури освячення й зарядки як спосіб встановлення контакту з колодою, то очевидно, що цей контакт неможливо

встановити в одну секунду, прошепотівши якісь слова або зробивши декілька пасів. Контакт із колодою напрацьовується впродовж практики, коли образно-символічна мова колоди стає все більш зрозумілою і звичною. *Для того, щоби колода стала рідною, розглядайте її зображення, роздумуйте над образами й символами, вивчайте їх, читайте книги про Таро і, найголовніше, практикуйте, робіть розклади!*

3. Очищення колоди фізичне й енергетичне

З часом карти можуть забруднюватися: на них можуть налипати шматочки бруду, вони можуть ставати липкими, через що їх стає складно перемішувати. Забруднення можна відтирати ватними дисками або серветками. А дитяча присипка допомагає позбавитися від клейкості: на ватний диск насипте трохи присипки і протріть кожну карту. Після такої процедури вони стають гладкими і приємними на дотик.

Щодо енергетичного очищення є дві діаметрально протилежні думки щодо необхідності цієї процедури:

1. Карти треба регулярно очищати від «налиплого» в процесі роботи з іншими людьми енергетичного бруду. Як спосіб очищення використовується, як правило, очищення вогнем, коли кожну карту швидко (щоби вона не спалахнула й не закоптилася) проводять над полум'ям свічки.

2. Карти не потрібно очищати. Чим довше працюєш із картами, тим більше інформації вони вбирають і стають «сильніше».

У цьому питанні ми рекомендуємо вам орієнтуватися на свої внутрішні відчуття. Якщо ви відчуваєте, що колоду потрібно «почистити», то чом би й не зробити цього?

(від авторки перекладу: особисто я вважаю, що карти не потрібно очищати, бо вони ніяку енергію не поглинають від розкладів, проте іноді я беру свою колоду й розкладаю її за порядком (Старші аркани за номером, Молодші за мастями та також за номером), водночас розглядаючи їх. Після цього мені морально легше робити розклади, тому можу порадити це, можливо, вам підейде)

4. На чому розкладати карти?

Зазвичай карти розкладаються на столі, хоча це не так принципово, на нашу думку. Для пророцтва на картах можна придбати спеціальну скатертину, вони продаються в езотеричних магазинах – різного кольору, з вишивкою або з різними намальованими магічними символами. Перш ніж купувати таку скатертину, бажано дізнатися детальніше про сенси цих символів. Але ми вважаємо, що будь-які символи на площині, де викладаються карти, вносять свої вібрації в роботу з ними й консультацію загалом, і тому краще використати скатертину без них. Щодо кольору скатертини: він може бути різним. Вважається, що насичений синій колір (колір чакри Аджна – третє око) сприяє інтуїтивним прозрінням і глибокому розумінню. Фіолетовий колір (колір тім'яної чакри Сахасрара) сприяє духовному розумінню і встановленню контакту з Вищими Силами й Космосом). Віккани(-ки) і неоязичники(-ці) віддають перевагу зеленому – колір Природи, Богині й життя. До речі кажучи, зелений колір – теплий, заспокійливий, створює відчуття безпеки. Можна використати скатертину червоного кольору, який дає енергію й силу, або будь-якого іншого кольору. Коли будете обирати, орієнтуйтеся на свої особисті вподобання.

5. Використання свічок як способу захисту

Часто в ритуалі пророцтва задіюють свічки. Вони використовуються як елементарний спосіб енергетичного захисту. Свічки беруть воскові або парафінові. Будь-яких кольорів. Зазвичай свічка ставиться на стіл, на якому викладаються карти. Іноді використовуються дві свічки (одна ставиться з одного боку столу, інша – з іншого). Можна ставити чотири свічки, які означатимуть той робочий простір, у якому робитиметься викладення карт. Варіант обирайте на свій смак. Також можна й не використовувати свічки зовсім.

6. Коли можна робити розклади, а коли не можна?

Є багато упереджень відносно того, коли можна, а коли не можна займатися пророцтвами (наприклад, такі: не можна гадати по неділях, у дні церковних свят, у дні повного місяця або молодика, вночі і т. ін.). На нашу думку, усе це забобони. На ці запитання кожен практик має відповісти сам собі. Багато в чому такі заборони пов'язані з картиною світу провісника. Наша рекомендація

така: займатися пророцтвами можна, коли хочеться, але головні умови для продуктивної роботи з картами – це хороше фізичне самопочуття й позитивний настрій.

На закінчення цієї глави дамо загальну раду для вирішення перелічених і подібних питань. Як мовиться, скільки людей – стільки й думок. Якщо якісь із рекомендацій у цьому підручнику або в якій-небудь книзі про Таро, яку ви читали, вам не підходять, то робіть так, як ви вважаєте потрібним, як вам здається правильним. Довіряйте насамперед собі, це буде найправильнішим рішенням. Пробуйте й експериментуйте з різними варіантами, адже ***робота з Таро – це велике поле для творчості.***

ГЛАВА VI

ЗАГАЛЬНІ ПРИНЦИПИ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ПЕРЕВЕРНУТИХ КАРТ В РОЗКЛАДІ

Чи використовувати тільки карти в прямому положенні, чи використовувати в обох – із цього приводу розбіжності між тарологами(-инями) є досі. Одні стверджують, що якщо кожен аркан є цілісним об'ємом сенсів, то, щоб із розкладу отримати повну інформацію, цілком достатньо 78 карт. Протилежна сторона наполягає на використанні карт у прямому й перевернутому положеннях, аргументуючи це тим, що так у нас з'являється більше варіантів. Ми пропонуємо компромісне рішення.

По-перше, працювати виключно з прямими картами або додати до них ще перевернуті – ця справа особистого уподобання, смаку й досвіду таролога(-ині), це те, що можна назвати почерком фахівця.

По-друге, вибір стилю роботи багато в чому залежить від колоди, з якою працює таролог(-иня), від малюнка на зворотній стороні карти, на сорочці.

Якщо сорочка симетрична, то можна працювати з прямими й перевернутими. Якщо малюнок складний, а не просто орнамент, несе певний сенс і виражену спрямованість у просторі зображення, як це ми бачимо на колодах «Таро Тота» А. Кровлі або Гайндля, то краще використовувати карти тільки в прямому положенні. Це і зрозуміло. Чи кверент(-ка), чи сам(-а) таролог(-иня) свідомо-несвідомо, але, як показує практичний досвід, намагаються дістати з колоди карту з малюнком на сорочці в прямому положенні. Отже в процес консультування втручається тривога кверента(-ки), впливаючи на подальший розклад. Карти колоди А. Е. Вейта і П. Колман Сміт мають симетричну сорочку, простий орнамент, що нагадує гральні карти, тому з ними можна працювати в прямому й перевернутому положенні.

Перевернутого положення карт боятися не треба. Досить просто зрозуміти, яку інформацію вони несуть. Насправді наявність перевернутих карт поле-

гшує трактування розкладу. Для глибшого вивчення теми ми рекомендуємо чудову книгу Мері Грір «Повна книга перевернутих карт Таро».

Основні способи трактування перевернутих карт Таро

1. Перевернуте положення дає сенс, протилежний до прямого.

Тобто, наприклад, аркан Закохані прямий можна трактувати як сприятливе партнерство, у перевернутому положенні – несприятливе партнерство або проблеми в партнерстві. Зверніть увагу: якщо карта в розкладі є присутньою, то партнерство є, але воно не задовольняє. У ньому є ускладнення, труднощі. Тобто присутність карти вносить сенс аркана в розклад, але проявляється сенс із проблемного боку.

Або Трійка мечів перевернута – біль і печаль відступають, стає легше. Вони є, але вже трохи легше.

2. Посилення або послаблення прояву якості аркана.

Прояви крайніх станів, відмінних від серединного, характерного для прямого положення. Розглянемо цей випадок на прикладі. Аркан Імператор у прямому положенні. Його основні сенси – влада, авторитет, лідерство, відповідальність. Якщо карта лежить у прямому положенні, то все вищеназване проявляється в деякому серединному, «нормальному» об'ємі. Схоже на язичок маятника, який висить спокійно або трохи відхиляється від центру. Якщо карта лежить у перевернутому положенні, то всі ці ж якості проявляються в крайніх станах. Маятник значно відтягнутий від центру або в бік посилення – у цьому випадку буде перебір якості, тобто проявляться авторитаризм Імператора, нестримна владність, самодурство й так далі. Маятник відтягнуть у бік послаблення – безвідповідальність, невміння керувати, брак авторитету й інше.

Як зрозуміти, у яку сторону від середини відхилений маятник? На це можуть вказати: запитання кверента(-ки), у ньому може вже міститися натяк; інші карти розкладу, особливо сусідні; карта підсумку – зрозуміло, що в нашому прикладі оскільки немає авторитету, то й нема чого розраховувати на значне кар'єрне зростання; інтуїція таролога(-ині); діалог із кверентом(-кою).

3. Відкладений результат, особливо якщо карта лежить у позиції майбутнього.

Наприклад, Четвірка жезлів перевернута – свято відбудеться, але пізніше, ніж кверент(-ка) припускає. Якщо в розкладі багато перевернутих карт, то це може означати, що не треба квапити події або чекати швидкого вирішення ситуації.

4. Внутрішні усвідомлювані або, частіше, неусвідомлювані реакції кверента(-ки).

Так, Четвірка жезлів перевернута з попереднього прикладу може показати, що свято, корпоративна вечірка відбулася вчасно, усе пройшло добре і весело, але запитувачка не задоволена, не провів її увечері додому бажаний кавалер.

5. Неправильне використання енергії аркана.

Королева пентаклів перевернута, будучи дбайливою, економною й обачливою хазяйкою, чомусь в обставинах певної ситуації робить дорогу й непотрібну купівлю.

6. Аркани жартують!

Так, аркани жартують над нами. Якщо людина одне й те ж запитання задає два, а то і три рази підряд, хитрує, не приймаючи найпершу відповідь розкладу, лукавить, формулюючи запитання, бажаючи перехитрити таролога(-иню), то аркани починають «жартувати», «дратувати», «троллити» і випадають перевернутими.

Ми теж жартуємо в подібних випадках.

(від авторки перекладу: я вважаю, що аркани, карти Таро, не жартують, оскільки це інструмент, який ми самі обираємо як розуміти).

ГЛАВА VII

ПРОРОЧІ ЗНАЧЕННЯ СТАРШИХ АРКАНІВ

АРКАН 0. БЛАЗЕНЬ



Хлопець стоїть на краю скелі дуже високо в горах. В руках у нього жезл (він – Мандрівник) з прив'язаною торбинкою (у ній досвід душі, в інших трактуваннях – Молодші аркани) і біла троянда (символ невинності, цноти). Він одягнений у різноколірну (достаток досвіду) сукню з рукавами, що летять. 10 жовтих дисків, розділених лініями на 8 частин, символізують 10 сефірот Древа Життя, які доки ще не вишикувалися в чітку структуру. Його розкрита поза, рукави, що розвиваються, на яскраво-жовтому фоні, перо на головному уборі – усе разом створює враження, що юнак готовий злетіти над безоднею (відповідність Повітрю). Біле променисте Сонце (світло першої сефіри Кетер) – близькість Блазня до першоджерела. У позі собаки (віра, друг, інстинкт) видимі контури перших двох букв івриту «алеф» і «бет». Рух Блазня справа наліво – так пишуться й читаються тексти на івриті. Ключові сенси: Дух у пошуках досвіду, творчість, свобода, пошук, початок, невинність, дитина. Таємне значення: «Усі ми завжди вільні»

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Загальне значення	1. Відкритість. 2. Новизна, початок усього	1. Дурість, невмілість, недбалість. Безвідповідальність.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
	наново. 3. Дитина. Здивування. 4. Старого вже немає, нового ще немає.	2. Хаос. Неприємна несподіванка. 3. Проблеми з дітьми.
Події	Починання, ризиковані кроки.	Неправильні рішення, помилки.
Бізнес, робота	Початок незнайомої діяльності, нова робота, дилетантство, незвичайний бізнес («продавати повітря»), ігровий бізнес, дрібний незначний бізнес. Фріланс. Інший варіант – нема роботи, пошуки роботи.	Недбалість. Схильність до безрозсудного ризику. Дуже безглузді, необдумані вчинки, які до хорошого не доведуть. Неприємні несподівані чинники. Втрата грошей із-за дурості.
Стосунки	Живі, спонтанні; кохання з першого погляду або інфантильне кохання. Можлива поява дитини. Дорожити незалежністю в стосунках. Стосунки без зобов'язань, незвичайні стосунки. Іноді – безладні зв'язки.	Несерйозні стосунки, нездатність до серйозних стосунків. Поверхневі почуття або їх взагалі нема. Безглузда поведінка партнерів. Нема спільних дітей як проблема.
Психологічна характеристика	Легка, безтурботна, розкута, грайлива, непередбачувана людина. Заповзятливість, звичка довіряти інстинкту, дивовижна відкритість, нічим не замутнена радість життя, допитливість, бажання все випробувати самому.	Інфантильна особа. Або замало, або забагато якостей, про які говорить пряма карта. Якщо замало – проблеми з внутрішньою дитиною, скованість, надмірна серйозність, нема спонтанності.
Порада	Ризикніть! Почніть щось нове	Будьте більш уважні!
Застереження	Обстановка непередбачувана і може підносити сюрпризи!	Ваша дурість може привести до проблем!
Місце події, ситуації	Нове місце. Розважальний заклад. Дитячий майданчик. Вечера вечірка.	

АРКАН І. МАГ



Права рука з жезлом чоловіка, що стоїть у столу, піднята вгору, ліва опущена вниз. «Цей жест вказує на набування благодаті, доброчесності і світла, взятого від вищого й такого, що додається до нижчого», – пише Вейт. Символ зв'язку небесного й земного, Маг – провідник вищої Волі в земну реальність. Чоловік одягнений у білий хітон (чистота намірів), його опоясує пояс у формі уробороса, змії, що кусає свій хвіст (символ Вічності й нескінченності вдосконалення Духу), згори червона накидка (активність Мага). Знак нескінченності над головою (лемніска, математичний символ) тут спожитий як символ Святого Духу, знак життя у вигляді нескінченної стрічки. На столі перед Магом лежать символи чотирьох мастей: жезл, кубок, меч, пентакль. Жовтий фон карти символізує повітряну стихію. Цікава символіка кольорів у нижній частині карти – «це польові квіти й конвалії, перетворені на садові квіти, – троянди й лілії», – пише Вейт. Ключові сенси – поєднання таланту і практичної майстерності, воля, ініціатива. Таємне значення: «Маг говорить нам про те, що ми єдині».

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Загальне значення	1. Воля. 2. Активність, ініціатива, спритність. 3. Комунікація, спілкування, здатність переконувати інших.	1. Слабкість волі. Усе йде не за планом, невмілий підхід. 2. Обман, крадіяство, брехня, маніпулювання. 3. Проблеми в спілкуванні.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Події	Початок якої-небудь справи, підприємства. Прихід в життя нового. Отримання вістей, новин.	Немає нового, застій. Інтриги і брехня.
Бізнес, робота	Успішний початок нової справи. Майстерність, отримання навичок. Молодий фахівець, студент, людина, «працююча словом». Ініціативний працівник.	Бездіяльність, брак активності, безвілля у веденні справ. Крадіжство, брехня, маніпуляції на роботі.
Стосунки	Хороше спілкування, дружба.	Проблеми у стосунках, взаєминах через невміння спілкуватися.
Психологічна характеристика	Впевненість у собі, величезний потенціал, самостійність. Діяльна, активна людина. Швидка, хватка. Вольова, ставить цілі й прямує до них. Високий інтелект. Комунікбельність.	Або забагато, або замало якостей, про які говорить пряма карта: зайвий індивідуалізм, егоцентризм; слабовілля, проблемами в спілкуванні. Брехун, хитрун.
Порада	Будьте активні! Робіть справу! Повірте у свої здібності й можливості впоратися з майбутньою справою!	Не спішіть! Не починайте нових справ!
Застереження	Не переоцініть своїх можливостей! Не думайте, що для досягнення мети всі засоби хороші!	Не забрешіться! Або: ризикуєте бути обдуреним!
Місце події, ситуації	Науково-дослідний інститут. Майстерня. Школа. Магазин. Нове місце, нове оточення. Будинок брата/сестри.	Поліклініка, кабінет лікаря.

АРКАН II. ВЕРХОВНА ЖРИЦЯ



Вейт вважає аркан Жриця серед інших Старших арканів найбільш високим і священним, жіночою стороною божественності. Одно з її імен – Шехіна, на івриті це слово означає «присутність». Присутність Бога у Вищому й у фізичному світі, дуальність світу й дуальність свідомості. Жриця сидить між двох колон: білою з буквою «J» (Йахін), що символізує позитивну, чоловічу життєву енергію, і чорною з буквою «B» (Боаз), що представляє негативну, жіночу. Між двох колон натягнута завіса, на ній пальмове листя (чоловічий символ перемоги і світу) і плоди граната (складний символ, серед багатьох сенсів – праведність і пізнання, як Дерево Пізнання в Раю). Гранати розташовані у вигляді схеми Древа Сефірот. За завісою – море (непізнане). У руках Жриці – прикритий (таємна частина) священний сувій, TORA (Закон). TORA – TARO. Біля ніг – серп місяця (жіноче начало, несвідоме). Місяць тричі повторений у головному уборі: молодий серп, повня, спадаючий – дівчина, мати, стара. Ключові сенси: невинність, таємниця, інтуїція, пізнання. Таємне значення: «Все, що всередині нас, – відображення того, що над нами».

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Загальне значення	1. Невідоме, непізнане, несвідоме, таємниця. 2. Прагнення пізнати приховане. 3. Інтуїція, тонка чутливість, пасивність, медитативність, споглядальність, здібності медіума. 4. Інформаційне поле.	1. Немає контакту з інтуїцією. Слабка інтуїція. 2. Поверхнєве й буквальне сприйняття; спотворення інформації, заперечення дійсності; недостатність знань; некомпетентність. 3. Тривожність, занепокоєння. 4. На побутовому рівні: таємне стає явним, розкриття таємниць, пліток, інтриг і т. ін.
Події	Ситуація, у якій немає визначеності і ясності, є секрет, таємниця або інтрига. Перебування в невіданні. Шанс усвідомити або відкрити щось за допомогою інтуїції. Дотик до таємного знання (езотерична практика і т. ін.). Зустріч із мудрою жінкою.	Розгадка таємниць; розкриття інтриги, пліток; тривожні, такі, що хвилюють своєю невизначеністю події
Бізнес, робота	Невизначене положення; недостатня інформованість; інтриги, плітки, вчинки, що здійснюються за спиною. Консультація в мудрої жінки. Як сфера діяльності – закриті, секретні організації або розробки; наукова робота; бібліотека; глибинна психологія.	Неспокійне оточення. Потенціал не використовується. У негативі: розголошування комерційних таємниць, просочування інформації; інспектуючі служби можуть виявити які-небудь недоліки.
Стосунки	Немає глибокої довіри, мало-сексуальні, прохолодні. Іноді наявність коханки або жінки, яка впливає на стосунки. Іноді можуть носити духовний характер.	Тривожні, нестійкі. Розкриття раніше таємної інформації, що впливає на стосунки. Розчинення в стосунках, втрата власного Я.
Психологічна характеристика	Інтуїтивна, з хорошою пам'яттю, чутлива, потайна, вміє зберігати таємницю; проявляє зацікавленість до таємних знань; що вміє дати всьому йти своїм шляхом.	Людина, не здатна зберігати таємницю й секрети, пліткар, пустомеля. Безглуздий, неглибокий, з поверхневими знаннями.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Порада	Довіртеся інтуїції! Зверніть увагу на сни! Або: мовчіть, зберігайте таємницю!	Покладайтеся на здоровий глузд, а не на інтуїтивні припущення!
Застереження	Інтровертність може затрудняти спілкування!	Простота гірша за крадійство!
Місце події, ситуації	Відлюдне місце. Тихий сквер. Бібліотека. Будинок матері або бабусі.	

АРКАН III. ІМПЕРАТРИЦЯ



Велична жінка в розкішній сукні для вагітних сидить на м'яких подушках невисокого трону. На голові в царственої особи діадема з дванадцяти зірок (знаки зодіаку, небеса), у руках скіпетр, «увінчаний, – за словами Вейта, – земною кулею, що символізує цей світ. На щиті, що відпочиває біля її ніг, символ Венери». Символ Венери означає єдність духу й матерії. Вона хранителька закону (планета Венера – правитель Терезів) і володарка землі (Венера як управитель Тельця). Вона – сама любов (богиня Афродіта, щит у формі серця) і родючість (богиня Деметра). У середньовічному живописі жінок зображували вагітними, підкреслюючи саме цей аспект. Колосся пшениці на передньому плані символізують ідею проростання й розвитку потенціалу. Струмок, поточний крізь ліс, подібний до нашого життя, тече від витoku до розчинення в морі. Так і ми –

йдемо від витоків в небуття. Трійка – цей дозвіл дуальності двійки. Ключові сенси: зростання, новий рівень і база для наступного кроку. Газдиня. Таємне значення: «Вся природа божественна, и все живе.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Загальне значення	1. Зростання, розвиток, родючість, сили й ритми природи. Життєві сили. Хороше здоров'я. 2. Краса, естетика. Комфорт, затишок. 3. Любов, гармонія. 4. Жіночий вплив (частіше позитивний, але краще звернути увагу на навколишні карти).	1. Немає розвитку, неплідність, застій. Погане здоров'я. 2. Потурання своїм бажанням, лінь, поганий смак, пожадливість, марнославство. Недоглянутість, неохайність. 3. Немає гармонії. 4. Негативний жіночий вплив (задушлива фігура).
Події	Позитивні події в сім'ї. Займаєтесь сімейними справами. Вагітність. Народження дитини.	Застій. Розлад у сім'ї. Конфлікти. Матеріальні втрати. Події, які знецінюють, ранять жінку.
Бізнес, робота	Розвиток справи, бізнесу, примноження капіталу. Зростання, успіх. Як сфера діяльності: сфера краси, дизайн, сільське господарство, виховання. Іноді – домогосподарка.	Немає зростання, доходи слабкі або зовсім втрати. Витрати. Злісна, скупа начальниця.
Стосунки	Любов. Здатність любити й бути коханою, ніжність, гармонія. Готовність до тривалих стосунків. Іноді – вибудовує стосунки жінка.	Любові немає. Складнощі і проблеми в стосунках. Невірність. Ревнощі, образливість. Для жінок може означати брак жіночої самореалізації (немає чоловіка, сім'ї...)
Психологічна характеристика	Діловитість, працездатність, любов до краси й комфорту, тонкий смак. Часто прихильність до сім'ї. Творча людина, продуктивна.	Лінь, апатія, марнославство, поганий смак, неохайність, улесливість, манірність. Для жінок – комплекси, пов'язані із зовнішністю. Для чоловіків – розмазня, підкаблучник.
Порада	Займіться запитаннями тіла, зовнішності, сім'ї! Шукайте родючий ґрунт!	Не поспішайте! Зупиніться! Перестаньте піклуватися про інших!
Застереження	Уникайте надмірностей!	Будьте готові до втрати, зупинки зростання!

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Місце події, ситуації	Будинок, сім'я. Вітальня в будинку. Дитячий сад, ясла, пологовий будинок. Лоно природи. Сад. Дача. Виставка або ярмарок народної творчості. Салон краси. Ювелірний салон. Будинок дружини або матері.	

АРКАН IV. ІМПЕРАТОР



Владний чоловік із довгою сивою бородою сидить на троні. На голові монарха – золота корона, прикрашена коштовними каменями й символом Овна. Під червоною королівською мантиєю видно військові обладунки. Він – воєначальник, готовий узяти на себе командування армією. У правій руці – золотий анкх (ключ життя, символ безсмертя душі й мудрості). У лівій руці – держава (яблуко), прадавній символ земної влади. Трон Імператора чотирикутний, жорстко окресленої форми. Його прикрашають голови чотирьох овнів. Овен (баран, агнець) символізує сонячну чоловічу енергію, вогонь, силу, рішучість, сміливість, пристрасність. Це першопроходець у світі земному й у світі духовному. Вейт називає його реалізатором, управителем цього світу. Трон стоїть на підвищенні серед скелястих гірських вершин, внизу протікає річка. Чи не та, що на попередній карті – аркані Імператриця? Вони гідна королівська пара. Ключові сенси: влада, авторитет, сила. Таємне значення: «Завжди вже надто пізно».

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Загальне значення	1. Порядок, дисциплінованість, стабільність, послідовність, практичний розум. 2. Авторитет, влада, управління, контроль.	Тиранія, невміння панувати собою, втрата контролю; конфлікти, сварки. Або – недобір якостей прямої карти (слабкість, млявість).
Події	Зустріч із владою, представницьким чоловіком. Події, де ви візьмете на себе відповідальність і проявите якості керівника.	Події, що перекреслюють особистий авторитет. Втрата влади, авторитету, гідності, контролю. Зіткнення з грубістю, обмеженнями. Стрес.
Бізнес, робота	Стабільний бізнес, добре організований, з ясними цілями і прорахованими шляхами розвитку. Начальник.	Проблеми з начальством. Невміле керівництво. Може бути звільнення, крах, банкрутство, втрата грошей.
Стосунки	Міцні, надійні, відповідальні, стабільні. Але мало емоцій. Іноді – біля керма стосунків чоловік.	Деспотичні. Підпорядкування чужій волі, занудство. Конфлікти, сварки. Прагнення до домінування.
Психологічна характеристика	Відповідальна, реалістична, тверезомисляча. Бездоганна логічність думки і вчинків. Сильна воля. Часто сприймається як авторитетна людина. Суворість. Адекватний контроль.	1. Груба, конфліктна, владолюбна людина. Неадекватний контроль. 2. Безвідповідальна, безвільна, слабохарактерна. Чоловік-підкаблучник.
Порада	Здійснюйте плани твердо й послідовно!	Не ставайте в позицію лідера! У ситуації від вас потрібно жорсткість!
Застереження	Занудний педантизм може занапастити живу справу!	Через грубість і впертість можуть виникнути конфлікти!
Місце події, ситуації	Кабінет, офіс, «казенний будинок», державна або військова установа. Будинок чоловіка або батька.	

АРКАН V. ІЄРОФАНТ



Слово «ієрофант» грецьке й у перекладі означає «той, хто роз'яснює священні поняття», це верховний жрець, першосвященник, що присвячує в таїнства містерій. На карті три фігури: сам Ієрофант і два схилені священники, їх він благословляє правою рукою. Два ключі в ніг Ієрофанта – символ із церковної геральдики, що означає світську й духовну владу (земний і небесний рай). Він сидить на троні в одязі, схожому на папське покриття: біла ряса й червона накидка на ній, з трьома хрестами на білій центральній лінії. Папська регалія, тіара, потрійна корона, символізує три функції Папи Римського: «першосвященника», «верховного пастиря», «верховного вчителя». (Пастир піклується про душі пастви, Учитель – тлумач істини.) Ця людина об'єднує в собі всі три функції. Він вчить не лише словами, а й собою, своїм життям, побудованим на принципах традиції, совісті, моралі, честі. Ключовий сенс: почуття віри як внутрішня опора, розуміння суті й духовного сенсу того, що відбувається. Таємне значення: «Все вчить тебе істині, необхідно лише побачити».

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Загальне значення	1. Традиція. Традиційний підхід. 2. Мораль. Совість. Етика. Релігія. 3. Навчання в усіх проявах. Освіта (часто вища).	1. Підхід, що виходить за рамки традиції. 2. Порушення моральних принципів. Угода із совістю. 3. Небажання вчитися, діставати науку.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Події	Отримання цінної поради. Довірча бесіда, консультація. Участь у заході, пов'язаному з якою-небудь традицією, у тому числі релігійною. Благословення	Зіткнення з брехнею, лицемірством. Святенництво. Отримуєте сумнівну раду. Отримайте громадський осуд. Поводитиметеся неадекватно ситуації.
Бізнес, робота	Традиційний або консервативний підхід до справи. Викладач, наставник, священник, духовні сфери діяльності. Покровитель. Добродійність.	Використання нових, нетрадиційних підходів. Іноді – робота, що не приносить задоволення (тільки заробляння грошей).
Стосунки	Стосунки, що ґрунтовані на згоді внутрішніх, морально-етичних цінностей. Стійкі, довірчі. Шлюб. Вінчання згідно з традицією. Стосунки, у яких ми ростемо.	Цивільний шлюб. Нетрадиційні стосунки. Для подружжя – конфлікти, іноді – розлучення, розпад браку. Партнери з різних традицій і культур, що заважає гармонійному розвитку стосунків.
Психологічна характеристика	Милосердя. Великодушність. Доброта. Вміння дати раду, вірність національним і соціальним традиціям і звичаям. Релігійність. Сумлінність. Самоотожднювання з якою-небудь системою.	Брехлива, улеслива, безсовісна. Ханжа. Має матеріальні цілі під маскою благочестя. Проблеми з моральними принципами. Невіруюча, атеїст(-ка).
Порада	Поступіть за звичаєм, як прийнято! Зверніться за порадою до авторитетної людини!	Не будьте довірливою людиною! Дійте самостійно!
Застереження	Можете стати «святенником(-цею)» або «великим гуру»! Можете втратити себе, підлаштовуючись під загальноприйняті правила й норми!	Ризикуєте бути обдуреним! Даремно витрачаєте сили, коли винаходите велосипед!
Місце події, ситуації	Храм, церква, місце релігійного культу (наприклад, Стоунгендж). Навчальний заклад (світський або духовний). Бібліотека.	

АРКАН VI. ЗАКОХАНІ



У цій карті А. Е. Вейт остаточно не відійшов від традиційного розуміння Шостого аркана як карти вибору, але все-таки виділив кохання як головну тему. Сцена розгорнулася в Раю. Світить сонце. Єва й Адам голі, відкриті один одному й Ангелу, повсталому з хмари. Ангел захищає пару вогняними крилами. Вейт пише: «Це карта незаплямованого людського кохання, що є частиною шляху, істини й життя. Фігури означають юність, цноту, невинність і любов до того, як це було забруднено фізичними, плотськими бажаннями». За спиною Адама – Дерево Життя з дванадцятьма плодами. Їх дозволено куштувати. За спиною Єви – Дерево Пізнання Добра і Зла. Ствол його обвитий Змієм, який уже щось нашіптує Жінці на вушко. Ось-ось станеться непоправиме. Спокуса велика. Чуттєвість підкреслюється фіолетово-червоним фалічним пагорбом на задньому плані. Ключовий сенс: партнерство, любовні стосунки, відкритість, чуттєвість, правильний вибір. Таємне значення: «Все закінчиться там, де й почалось, – у Саду».

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Загальне значення	1. Партнерство. Кохання. Краса. Гармонія. 2. Необхідність зробити вибір. 3. Спокуса.	1. Конфлікт. Розділення. 2. Затягування вирішення через нерішучість (часто можливості уходять). Іноді – неправдивий вибір, зроблений під дією спокуси.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Події	Чекають справи амурні. Побачення. Спілкування, контакти. Виникне ситуація вибору.	Складнощі в стосунках. Сварка. Зустріч, що не відбулася. Розлучення.
Бізнес, робота	Улюблена робота, хороша ділова співпраця. Хороші стосунки в колективі. Індустрія краси, шлюбні агентства. Іноді – спільний бізнес.	Нелюбима робота. Конфлікти з партнерами, колегами. Роз'єднана діяльність. Неправильний вибір у бізнесі. Неправильний вибір партнера.
Стосунки	Романтичне кохання. Любовна зустріч, сексуальний акт. Іноді – Любов із великої букви. Вірність, щирість, турбота один про одного. Позитивний розвиток стосунків. Взаємне кохання.	Ненадійні стосунки. Сумніви, ревнощі, недовіра. Кінець кохання, стосунків. Нерозділене кохання. Невміння налагодити відносини. Страх любові. Боязнь проявити свої почуття, довіритися, відкритися партнерові.
Психологічна характеристика	Привабливий, контактний, товариський. Вміє приймати правильні рішення.	Неконтактний, замкнутий, боїться довіряти. Ревнивий. Іноді – з недолікованими травмами, отриманими в стосунках
Порада	Потрібний партнер! Порозумійтеся з партнером(-кою)! Зробіть вибір!	Необхідно діяти самостійно! Розійдіться з партнером(-кою)! Рішення не приймайте!
Застереження	У виборі, можливо, є якась спокуса!	Затягуючи з ухваленням рішення, можете залишитися взагалі без усіх варіантів!
Місце події, ситуації	Спальня, вітальня. Затишне кафе. Місця любовних побачень, зустрічей. Сад, сквер, парк. Будинок партнера(-ки).	

АРКАН VII. КОЛІСНИЦЯ



На карті три фігури: людина і два сфінкси. У колісниці стоїть Герой, голова увінчана лавровим вінком переможця й короною із зіркою. Важливі елементи гліфа – місячні серпи на плечах, всередині яких ніби маски, це урім і туммім – загадкові атрибути староеврейського священика, що давали йому можливість або здатність запитувати й розуміти волю Божу. Вейт вважає, що Колісничий символізує завоювання на всіх рівнях – у розумі, у науці, у випробуваннях на шляху присвячення. І називає його тим, хто зумів розгадати загадку Сфінкса, який від прикrostі стрибнув зі скелі й розбився. Як це зрозуміти? Сфінкс – це міфічне чудовисько з тілом бика (Земля), лапами лева (Вогонь), жіночою головою (Повітря) і крилами (Вода, Скорпіон). Чотири стихії, проявлені у світі матеріальному. Герой відгадав загадку Сфінкса – розум переміг матерію. Герой управляє білим і чорним сфінксами без віжок. Ключова думка: він своїм розумом і волею контролює зовнішні прояви внутрішніх протидорчих сил. Таємне значення: «Поверхня порожня, а порожнеча повна».

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Загальне значення	1. Розвиток. Динаміка. 2. Перемога. Досягнення. 3. Приборкування протидорчих сил (на ціннісному, ментальному, емоційному рівнях). 4. Сила волі як двигун.	1. Застій. Зупинка. Рутинка. Безвихідь. 2. Поразка. Вороги або перешкоди виявилися сильніші. Втрата контролю. 3. Неможливість приборкати протидорчі сили. 4. Слабка сила волі.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Події	Дорога. Вісті, отримані телефоном, факсом, листом тощо. Перемога.	Проблеми з транспортом, ДТП. Запізнення. Поїздка, що не відбулася. Затримки в отриманні інформації
Бізнес, робота	Відрядження. Розширення бізнесу, розвиток, експансія. Кар'єрне зростання. Як форма діяльності: бізнес, пов'язаний із транспортними засобами й засобами зв'язку; водій, торгівля автомобілями; транспортні послуги й перевезення товарів; поштові й комунікаційні послуги усередині країни, військовий.	Тимчасова зупинка в розвитку. Зірвана поїздка. Програш у конкурентній боротьбі. Зіпсована репутація. Неузгоджені дії. Хаос у керівництві.
Стосунки	Яскраві, динамічні; «свіжий струмінь». Спільна поїздка. Знайомство в подорожі. Можлива напруга в стосунках із-за конкуренції, прихованої або явної. «Різні, але в одній упряжці».	Не розвиваються, застій. Стосунки нікуди не йдуть. Емоційна напруга, скандали, тенденція до руйнування. «Лебідь, рак і щука».
Психологічна характеристика	Оптимізм, лідерство, сила волі, сила наміру, самостійність, динамізм, імпульсивність, жадання справи, цілеспрямованість. Здоровий кар'єризм. Жадання завоювань, досягнень. Контроль над емоціями.	Загальмований, пасивний, нерішучий, живе за принципом «краще не висовуватися». Страх перед успіхом. З комплексом неповноцінності. Запальний, гнівливий.
Порада	Дійте! Їдьте куди-небудь! Використайте всі рушійні сили!	Не діяти! Відпочиньте від справ! Відкладіть поїздку!
Застереження	Головне – вчасно загальмувати! Не дійте занадто самовпевнено!	Ви втрачаєте контроль над ситуацією!
Місце події, ситуації	Вокзал, аеропорт, транспорт. Транспортний засіб (автомобіль і т. ін.). Гараж. У дорозі, у відрядженні. Казарми, військові підрозділи.	

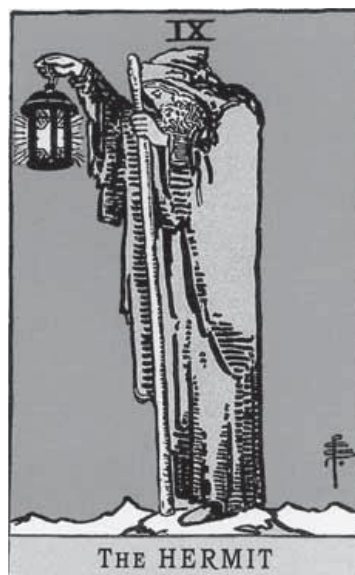
АРКАН VIII. СИЛА



У традиційних колодах аркан Сила стоїть під номером XI, а номер VIII належить аркану Справедливість. А. Е. Вейт поміняв їх місцями, мабуть, наслідуючи ідеї М. Мазерса про астрологічні відповідності козирів, що визначають послідовність карт. У клонах колод Вейта – Сміт зберігається ця перестановка. Вона не впливає на інтерпретацію розкладів, якщо таролог(-иня) не використовує нумерологічні й кабалістичні підходи в тлумаченні. Діва в білому одянні стуляє розтулену пащу лева. Символізм лева має подвійне значення: чоловіче, солярне начало – принцип вогню, великодушність, сила, але й лютість, агресивність; і жіноче, материнське, але й що поглинає, пожирає. Лев у його дикому стані є символом прихованих пристрастей. Червоний лев в алхімії – символ золота. Над головою Діви парить лемніската, вона ж є присутньою на карті Маг і об'єднує ці дві карти не лише ідеєю безсмертя душі, але й поняттям волі. Маг – воля, намір, тут – воля й сила. Ключова ідея: сила волі й сила духу гамують лева. Таємне значення: «Ми завжди суть того, з чим ми воюємо».

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Загальне значення	1. Перевага духовного над матеріальним. Контакт з інстинктивними, природними імпульсами й бажаннями. 2. Сила волі, сміливість, стійкість, рішучість, внутрішня стійкість. 3. Можливість здолати труднощі завдяки переліченим якостям. 4. Оволодіння ситуацією, структуризація й організація ситуації так, як хочеться. 5. Хороше здоров'я.	1. Інстинктивні, неусвідомлювані імпульси беруть гору. 2. Слабкість, невпевненість у собі, немічність, внутрішня пригніченість. 3. Неможливість здолати труднощі. 4. Підпорядковане положення. Обставини беруть гору. 5. Хвороба. Фізична слабкість. Втома.
Події	Випробування на витривалість. Успіх. Необхідність проявити силу. Участь у змаганнях. Сексуальний контакт.	Зіткнетеся із зовнішнім силовим тиском. Обставини вимагають сили. Переоцінка своїх сил.
Бізнес, робота	Зростання продуктивності праці. Зміцнення матеріального становища. Іноді – фізична робота; робота з тілом (масаж, наприклад); робота з тваринами.	Зовнішні обставини обмежують розвиток. Не справляється з управлінням, справа виходить з-під контролю. Зниження продуктивності праці. Втрата фінансів. Важка праця
Стосунки	Яскраві, сильні почуття; пристрасть, любов (на тілесному й емоційному рівнях). Іноді – один із партнерів у підпорядкуванні в іншого. Сильний емоційний зв'язок. Секс.	1. Немає емоційного зв'язку. Втрата інтересу. Слабкий сексуальний потяг. Складнощі в інтимних стосунках. Іноді – імпотенція. 2. Сексуальне насильство.
Психологічна характеристика	Впевненість у собі, сексуальність, пристрасність, стійкість, харизматичність і магнетизм, енергійність, холеричний темперамент. Великий запас життєвих сил.	1. Невіра в себе і свої можливості. Комплекс неповноцінності. Боязкість. Втеча від проблем у хворобу. Іноді – жертва фізичного або психологічного насильства. 2. Самовпевненість, гордість.
Порада	Проявіть силу духу! Приготуйтеся до бою! Потурбуйтеся про своє тіло, здоров'я!	Не йдіть пробоем, тільки сили витратите!
Застереження	Не будьте упертою! Не перевищуйте свої повноваження!	Без впевненості в собі мало чого зможете добитися!
Місце події, ситуації	Цирк, звіринець, зоопарк, виставки тварин. «Місце сили». Кабінет масажиста, стоматолога. Спортзал. Танцювальний зал.	

АРКАН ІХ. ВІДЛЮДНИК



Високо в горах сніговою полониною повільно ступає літня людина в плащі, розсудливо спираючись на палицю й освітлюючи дорогу ліхтарем. Іконографія цієї карти відрізняється від традиційної тим, що ліхтар не схований під плащем Відлюдника, а своїм світлом освітлює все навколо. Світло ліхтаря схоже на шестикінечну зірку: це гексаграма. Вона утворюється з двох трикутників і означає гармонію матеріального й духовного початків: людського – трикутник кінцем вниз, і божественного – трикутник кінцем вгору. А. Е. Вейт пише: «... це карта звершення, і в розширеній концепції вся фігура подібна до маяка в незвіданому просторі. Його маяк віщає: «Там, де я, ви також можете бути». Це частий образ архетипу старого мудреця. Це такий період розвитку людини, коли він набуває внутрішнього світу й розсудливості. А. Е. Вейт пише: «... розсудливість полягає в тому, щоби погоджувати можливість із бажаннями». Ключова ідея: розсудливість ретельно обмірковує наслідки раніше дій. Таємне значення: «Ти вже там, куди ти йдеш».

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Загальне значення	1. Духовний пошук, самопізнання. Пошук власного шляху. Досвід. 2. Інтроверсія, зверненість углиб себе. Роздуми. Час, коли треба наново оцінити життя, зв'язки й цілі(для подолання криз, у тому числі вікових). 3. Розсудливість. 4. Самотність, ізоляція, відхід від зовнішнього світу, самота.	1. Небажання досліджувати свій внутрішній світ. Немає інтроспекції. 2. Небажання поглиблюватися в проблему, думати про неї; опір змінам і плину часу(займу себе чим-небудь, щоби не думати про проблему). 3. Нерозсудливість. 4. Вихід у зовнішній світ із самоти, з тіні; порушення самотності. Вимушене спілкування, коли не хочеться йти на контакт.
Події	Самота. Роздуми, серцезанурення. Перебування наодинці. Контакти з літніми людьми.	Проблеми через нерозсудливість. Побути наодинці не вийде. Проблеми, пов'язані з літніми людьми або через літніх людей.
Бізнес, робота	Обдумування шляхів розвитку. Дрібний приватний бізнес. Малодоходний, але стійкий і безпечний бізнес. Старий майстер. Пенсія.	Недостатня продуманість рішень. Не враховується минулий досвід. Поверхневі уявлення про те, як реально йдуть справи, проблеми через це.
Стосунки	Людина-одинак. Старий холостяк. Важкі стосунки, неемоційні, вдівство, самотність удвох. Тримаяться на силі звички або обов'язку.	Самотність закінчиться. Спроби налагодити відносини, зрозуміти один одного. Зближення.
Психологічна характеристика	Скромність, мудрість, здоровий глузд, уміння обходитися малим у побуті, аскетизм. Внутрішній спокій, надбання себе і вірність самому собі. Мало друзів. Індивідуалізм, обережність. Філософський погляд на життя.	Поверхневість, брак глибини. Неприйняття свого віку, спроби молодитися. Страх старості, самотності, незатребуваності, безпорадності. Геронтологічні проблеми.
Порада	Побудьте наодинці! Дійте самотійно! Проявіть розсудливість!	Не замикайтеся в собі! Більше контакуйте з людьми! Перестаньте копатися в собі! Перестаньте прискіпуватися й бурчати!

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Застереження	Оточення може сприймати вас як нелюдиму й похмуру людину!	Ваші погляди можуть виявитися поверхневими!
Місце події, ситуації	Комора. Будинок престарілих. Покинута будинок. Пустеля, пустир. Монастир, місце паломництва. Будинок літнього родича(дідусі/ бабусі).	

АРКАН Х. КОЛЕСО ФОРТУНИ



Колесу властиво одночасно два чинники: статика центру й динаміка обо-
да. Периферія символу описує зовнішні чинники, що викликають обертання, а
центр порожній або в нім сакральна фігура. На периферії карти – четверо керу-
бічних тварин (херувим, біблійський символ) означають чотири фіксовані знаки
Зодіаку (Лев – це Лев, Вогонь; Орел – Скорпіон, Вода; Людина – Водолій, Пові-
тря; Бик – Телець, Земля). Їх співвідносять із чотирма євангелістами. А. Е.
Вейт: «...символічна картина підтримує ідею вічного руху флюїдів у Всесвіті й
потокі людського життя. Сфінкс – це рівновага». Із зовнішнього боку обо-
да дві фігури: Германубіс (людина з головою шакала) – бог, провідник душ, досліджу-
вав істину; змія – Тифон, породження пекла, зло, хаос. Протиборство сил, зльот-
и й падіння. На ободі букви: TORA (TARO) і єврейські букви JHVH (непроре-
чене ім'я Бога), символ божественного Провидіння. У ньому вісім спиць – колесо
Сансари з алхімічними символами. У центрі – точка, спокій внутрішньої глиби-
ни. Ключова ідея: божественне Провидіння вище простої випадковості. Таємне

значення: «Час – ця подібність вічності, що рухається, а Провидіння – її Природа».

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Загальне значення	1. Доля. Доленосні рішення і вчинки. 2. Рух уперед, прогрес, еволюція. 3. Удача, везіння, щасливий випадок. Подарунок долі. Виявитися в потрібний час у потрібному місці. 4. Ситуації (білка в колесі), що повторюються, – у негативному оточенні.	1. Застій, рутинна, немає видимих удач. 2. Регрес, спад. 3. Несприятливий період. Невдача, нещастя, програш. 4. Ситуації (білка в колесі), що повторюються.
Події	Справи йдуть вгору. Несподівані зміни, частіше до кращого. Виграш, сюрприз. Приємні враження.	Справи пішли на спад. Несподівані зміни, частіше до гіршого. Втрати. Неприємні обставини.
Бізнес, робота	Ринок, біржа, великі оберти, ігровий бізнес, сезонний бізнес, різкі скачки ринкових цін. Отримання заохочення. Надходження грошей. Час для інвестицій.	Негативний вплив на фінансове положення випадкових подій. Зупинка в справах, невдачі, зупинка обороту або його низький рівень. Занепад виробництва. Витрати. Безрозсудні витрати. Угоди, які прогорять. Втрати, борги.
Стосунки	1. «Це доля» – в усіх сенсах. Кармічний зв'язок. Повторення стосунків за одним і тим самим сценарієм. 2. Випадковий зв'язок	Немає розвитку. Непостійність, безтурботність, нестабільність. Помилки, що повторюються, і ситуації в стосунках.
Психологічна характеристика	Довіряє своїй долі, Вищим Силам. Схильність до авантюри, ризику. Оптиміст, везунчик. Гравець.	Песимізм. Фаталізм. Втрата завзяття. Страх перед майбутнім. Неприйняття життєвих ситуацій. Боязнь брати відповідальність за своє життя.
Порада	Розраховуйте на долю! Проаналізуйте свої ситуації, що повторюються! Ретельно підберіть час!	Не розраховуйте на долю! Сподівайся тільки на себе! Не форсуйте події, оскільки зараз невідходящий момент!
Застереження	Не будьте фаталістом(-кою)!	Не повторюйте старих помилок!

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Місце події, ситуації	Практично де завгодно. Особливо казино, місця розваг; місця, де проводяться фестивалі, конкурси, олімпіади, шоу, презентації, аукціони. Банк, місця обміну валюти, біржа. Торговий центр. Місця великого скупчення людей. Великі площі.	

АРКАН XI. СПРАВЕДЛИВІСТЬ



Назву цієї карти іноді переводять словом «правосуддя», іноді «юстиція». Розберемося в термінах. Правосуддя і юстиція – інститути державні, вони регулюють відповідність закону. Справедливість – чеснота, одна з чотирьох, представлених у Таро: аркан IX – розсудливість, аркан VIII – мужність, аркан XIV – помірність. Справедливість регулює взаємини людей за принципом рівності, у матеріальному й не матеріальному сенсах, і в цьому контексті вона пов'язана з мораллю й моральністю. Фігура Справедливості на карті в червоній мантії з піднятим вгору мечем (розум, аналіз, рішучість) у правій руці й аптекарськими вагами (оцінювання, порівняння) у лівій. А. Е. Вейт підкреслює «... що є моральні принципи, якими керується кожна людина згідно зі своєю мораллю, – і водночас є їхній строгий аналог на більш високому рівні». Ключова думка: «Отже, у всьому, як хочете, щоби люди поступали з вами, так із ними поступайте і ви; бо в цьому закон». (Мф 7: 12). Таємне значення: «Наше життя – єдиний закон».

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Загальне значення	1. Закони всіх рівнів. Закони карми. Механізм балансування й компенсації. 2. Урівноваженість; ясність розуму й суджень. Обдуманість вчинків. Точність, суворість, розсудливість. Справедливість, об'єктивність. 3. Державні закони. Правові, юридичні справи, оформлення офіційних справ(укладення договору, одружується і т. ін.)	1. Порушення законів. Дисбаланс. 2. Упередженість, несправедливість, неврівноваженість. 3. Порушення договірних зобов'язань. Довго не вирішувана суперечка, розгляд. Програний суд. Ускладнення в рішенні офіційних справ.
Події	Обговорення чого-небудь. Офіційні справи. Судовий процес. Іспит. Перевірки, у тому числі держструктурами.	Затягування або відстрочення в рішенні справи. Прорахунки, помилки. Не скласти іспит. Програти суд.
Бізнес, робота	Робота в держструктурах, органи правосуддя, санкції, договірні зобов'язання. Робота з документами, діловими паперами.	Порушення зобов'язань, договорів. Незаконна підприємницька діяльність. Серйозні перевірки(податкова, санепідемстанція і т. ін.)
Стосунки	Узаконені, договірні, чесні, емоційно прохолодні, розсудливі. Стабільна спілка. Можливо, кармічні стосунки.	Шлюбний контракт. Цивільний шлюб. Без зобов'язань і домовленостей. Безвідповідальність. Розлад. Схильність до взаємних звинувачень. Конфліктність.
Психологічна характеристика	Відповідальний за свої думки і вчинки, розумний, об'єктивний, чесний. З тверезим, діловим підходом. З розвиненим інтелектом.	Безвідповідальний, засуджує інших і себе. Критицизм, самокритика. Мстивий. Схильний до самозвинувачення, самобичування. З відчуттям провини й сорому.
Порада	Підійдіть до справи тверезо й об'єктивно! Приведіть у порядок усі документи! Розгляньте законодавчий аспект запитання!	Не поспішайте з ухваленням рішення!
Застереження	За простотою ховається складність! Ваші судження можуть бути занадто критичними!	У чужому оці смітинку бачите, у своєму колоди не помічаєте!
Місце події, ситуації	Державні і правові установи, адміністративні органи, суд, юридична контора, податкова інспекція тощо.	

АРКАН XII. ПОВІШЕНИЙ



Дивна картина. На малюнку герой висить головою вниз, його права нога мотузком прив'язана до тау-хреста, інша зігнута в коліні. Людина, що висить, зовсім не пригнічена, обличчя його не виражає страждання, навпаки, у нього задоволений вираз обличчя, навколо голови – німб, що світиться. Усе говорить про те, що він усвідомлено дозволив себе повісити. Навіщо? Тау-хрест – це частина анха, символу життя. Він символізував життя й родючість. Його малювали старозавітні євреї на дверях у першу ніч Пасхи, шукаючи божественного захисту, коли готувалися до результату з Єгипту. Тобто – символ захисту, але й розп'яття (деякі вважають, що хрест, на якому був розіпнутий Христос, теж був тау). А. Е. Вейт пише, що «фігура, загалом, символізує життя, що завмерло, але життя, а не смерть. карта виражає зв'язок Божественного початку і Всесвіту в одному з її аспектів». Ключова думка: повішення означає зречення меншого заради більшого. Один, провисів на Дереві Ігдрасіль, втративши око, набув таємних знань і пройшов посвячення в рунічне мистецтво. Таємне значення: «Світло пронизує все».

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Загальне значення	I. Вищі прояви аркана: 1. Жертва, яку потрібно для подальшого духовного зростання і яка часто полягає у відмові від старих поглядів і цінностей. 2. Новий погляд на ситуацію. Переоцінка цінностей. 3. Молитва. Медитація. Транс. II. Побутові прояви аркана: 1. Хвороблива криза, застій, капкан. Невроз. Хвороба. Перебування в ізоляції (лікарні, в'язниці і т. ін.) 2. Стагнація, зависання, гальмування.	1. Поступовий вихід із кризи. 2. В оточенні негативних карт – небажання міняти себе, звинувачення у всьому інших із-за гордості, егоїзму й егоїстичних представлень. 3. Даремне жертвопринесення.
Події	Зависла, хвороблива ситуація. Втрата. Капітуляція. Завмирання. Відмова від діяльності. Наркоз. Алкогольне отруєння.	Може бути вихід із кризи. З'являється опора й реалістичніший погляд на ситуацію. Вихід із наркозу.
Бізнес, робота	Спад, затримки, проблеми, невдалі проєкти, всілякі обмеження. Втрата грошей. Витрати.	Невеликий рух до поліпшення.
Стосунки	Застиглі, у кризі, немає розвитку. Важкі, обтяжливі, невротичні.	Проблеми в стосунках. Проблеми ховаються від оточення. З'являється бажання зрозуміти суть проблеми й розібратися в ній.
Психологічна характеристика	Депресія; стан кризи, безвихідності, хворобливості, знемоги, безпорадності. Схильність жертвувати собою. Психологічний мазохізм. Життя в ілюзіях. Аутсайдер, незрозумілий іншим і самому собі.	Егоїзм. Вважає себе краще за інших. Конформізм, пристосовництво. Порушує обіцянки, ненадійний. Це спричиняє за собою жертви з боку інших.
Порада	Не кваптеся! «Повисіть»! Змініть точку зору! Пожертвуйте чимось!	Знайдіть точку опори! Не потрібно нічим жертвувати!
Застереження	Якщо чіплятиметеся за старе, буде тільки гірше!	Ви ще не цілком усвідомлюєте свої можливості!

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Місце події, ситуації	Там, де виявляємося з потреби, вимушено: застряглий ліфт, автомобільна пробка, в'язниця, лікарняне ліжко, що вимотує чергу і т. ін.	

АРКАН XIII. СМЕРТЬ



Полею повільно їде на білому коні величезна фігура: скелет у лицарських обладунках. Це Смерть. У руках у неї чорний прапор із білою містичною трояндою, символом життя й чистоти помислів. Люди по-різному зустрічають вершника. Священник у золотих ризах чекає стоячи, він молиться, він готовий, він вірить у життя вічне в царстві небесному. Дитина, стоячи на колінах, дивиться на вершника, майже не виражаючи страху. Малий і не зрозумів, що потрібно боятися. Діва, що прийшла сюди з аркана Сила, відхилилася, але їй дістає внутрішніх сил, щоби змиритися з неминучим. І лише король ліг навznak, впустивши під копито корону. Вдалині, за річкою, між двох веж видно яскраве сонце, символ безсмертя. А. Е. Вейт описує ключову ідею аркана: «Природний перехід людини на наступний рівень із того, на якому вона була або знаходиться, може бути формою її прогресу, але ірреального й незвіданого переходу; усе ще перебуваючи в цьому житті, увійти одночасно до країни містичної смерті – це трансформація форми свідомості і вхід в область, шлях до якої не проходить через ворота звичайної смерті». Таємне значення: «У цьому світі немає нічого, окрім змін свідомості».

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Загальне значення	1. Трансформація, зміна форми, перехід у нову якість. 2. Результат, природний кінець, руйнування	1. Застій, немає змін. 2. Інертність, бездіяльність, спроба жити по-старому, коли вже немає такої можливості. Опір змінам.
Події	Зміни. Переїзди. Розлучення. Ритуали переходу, похорони. Перероблення чогонебудь.	Рутина. Буденні і звичайні події.
Бізнес, робота	Відхід із роботи; закриття справи, колишньої діяльності. Зміна профілю фірми. Реорганізація. Як форма діяльності: хірург, м'ясник, вторинна переробка, ритуальні послуги.	Застій, тривала криза, немає прогресу. Немає просування в справах. Упертість в збереженні старого підходу.
Стосунки	Відбуваються значні зміни (в яку сторону – покаже сусідня карта). Часто – завершення стосунків, розлучення.	Старі стосунки, що приїлися. Бажання зберегти старий союз, навіть нездоровий. Опір змінам.
Психологічна характеристика	1. Людина після важких переживань. У стані горювання й оплакування. 2. З «померлою душею». Втрата інтересу до життя, відчуженість. Втеча від чогось, звідси прагнення до постійних змін (робота, друзі, стосунки).	Страх смерті. Страх змін, страх нового, невідомого. Консервативність, застрягання. Невміння відпускати віджиле й чіпляння за старе.
Порада	Відпустіть старе, дайте йому завершитися!	Ніяких нововведень!
Застереження	Не здійснюйте кроків, у яких немає майбутнього!	На спроби реанімувати труп у вас даремно йде багато енергії!
Місце події, ситуації	Госпіс. Кладовище, морг, похорони. Звалище. Хірургічне відділення, травмункт. Туалет.	

АРКАН IV. ПОМІРНІСТЬ



Помірність – четверта добродієність, представлена в системі Таро. Вона виражається в умінні знаходити середину між крайнощами, дотримуватися у всьому точної міри, поєднувати несумісне, погоджувати бажання душі з можливостями тіла. «Називаючи цю карту Помірністю, мають на увазі, що якщо ця якість опановує нашу свідомість, то воно стримує, поєднує й погоджує духовну й матеріальну природу», – пише А. Е. Вейт. На карті Ангел, один із трьох, представлених у Таро. У лобі його – знак Сонця, на грудях – трикутник сил небесних, поміщених у квадрат матерії (чотири стихії), нагадуючи нам про те, що тіло – храм душі, над квадратом читаються букви івриту JHVN (ім'я Бога). Ангел переливає з чаші в чашу субстанцію життя. Симетрично розташовані на малюнку його ноги. Однією ногою Ангел стоїть на землі, інший у воді, символізуючи витoki життя. Ключова ідея: гармонізуючи психічну енергію (вода) і матеріальну природу (земля), ми досягаємо самореалізації. Стежка, висхідна в гори, до сонця, – шлях до розкриття талантів. Таємне значення: «Ми лише примиряємо».

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Загальне значення	- Вірна міра, золота середина, гармонія. Мистецтво сполучати протилежності. - Час, тривалість. - Оборотність процесів. Гнучкість. Лабільність. - Спокій, очікування, терпіння.	- Брак рівноваги, гармонії. Надмірності, незнання міри. - Поспіх, нема терпіння. - Безповоротність процесів. Немає гнучкості. - Занепокоєння, напру-

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
		га.
Події	Повільний (іноді нудний) хід подій. Нічого надприродного, спокійне протікання запланованих справ. Заспокоєння. Приготування їжі.	Щось незаплановане. Нервозність. Поспіх. Стрес, фрустрація. Марна трата часу. Конфлікт, розбіжності.
Бізнес, робота	Хороша робоча атмосфера; вдале партнерство; постійна робота, що вимагає терпіння, акуратності і витримки. Довготривалі зобов'язання і проекти. Заробітки – у міру. Іноді економія.	Невдале партнерство, конфлікти на роботі. Співпраця, що не приносить результатів. Нестабільні заробітки. Порушення термінів.
Стосунки	Довготривалі, стійкі, згідно зі звичками, що склалися, і правилами, розмірені. Гармонійні стосунки. Іноді – уповільнені, безпристрасні, нудні.	Емоційні гойдалки. Конфлікти, капризи партнера. У партнерів занадто різні темпераменти, щоби вони склали гармонійну пару.
Психологічна характеристика	Розмірена, нудна, скромна, порядна, акуратна, усидлива людина. Іноді сором'язлива, стримана у вираженні почуттів і емоцій. З почуттям міри й такту.	Емоційно нестійка, з перепадами настрою. Конфліктна. Хворобливий, невірноважений темперамент. Проблеми з часом (запізнення, випередження). Не знає міри (їжа, алкоголь і т. ін.). Конфлікт інтересів.
Порада	Почекайте! Тихіше їдеш – далі будеш! Тримайтеся золотої середини!	Не чекайте! Поспішіть!
Застереження	Не будьте дріб'язковою й педантичною людиною!	Ви роздратовані й нетерплячі! Поспішиш – людей насмішиш!
Місце події, ситуації	Бар, кафе. Кухня. Аптека, лабораторія, процедурний кабінет. Берег водойми.	

АРКАН XV. ДИЯВОЛ



Це поняття обросло величезною кількістю образів, безглузких фантазій і страхів. Диявол (сатана та ін.) – це релігійно-міфологічна персоніфікація зла. Нині він розуміється як ворог Бога й людини, яка спокушає, провокуючи прояви людської порочності, прагнучи віддалити людину від Бога. Слово «диявол» походить від грецького й має первинний сенс «наклепник», «підбурювач». На гліфі зображені троє. У нас уже були такі композиції. Пам'ятайте аркани V і VI? Там були Віра, Благословення й Любов. Тут зло, Тінь, те, що ми самі від себе ховаємо. Інфернальна фігура з перевернутою пентаграмою в лобі, символ зла, нахабно благословляє пару правою рукою, а лівою вогнем факела нишком розпалює тваринні пристрасті. Пара, обое з ріжками і хвостиками (тваринне начало), стоять з ланцюгами на шиях. Ланцюги лежать вільно, і можна звільнитися. Ключова ідея: Диявол – аспекти нашої тваринної природи, не варто їх боятися, з ними треба зустрітися й підпорядкувати собі. Таємне значення: «Не буває нічого зайвого».

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Загальне значення	1. Пов'язана воля. Залежність, несвобода, у яку ми потрапляємо через спокушення (у тому числі алкоголь, наркотики). Одержимість. 2. Нема вибору. 3. Демонстрація інстинктив-	1. Звільнення від залежності, тяжкість боргів, супротивників; зцілення. 2. Розв'язуються руки, ілюзія розсіюється, з'являється можливість вибору. 3. Пригнічення своєї тіньової, інстинктивної сторони. Звідси

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
	ної, «тваринної» природи: гнів, злість, агресія, жорстокість, насильство, заздрість. 4. Земні радощі й задоволення: гроші, багатства, секс, які можуть бути дуже спокусливими.	– сублимація (позитив) і проєкції (негатив).
Події	Зустріч зі спокусами і спокусниками. Аморальні, протизаконні вчинки, угода із совістю. Застілля, вечірка, секс (небезпека в незнанні міри).	Послаблення гніту залежності; звільнення від обставин, що сковують; усвідомлення і відкидання спокус.
Бізнес, робота	Брудні справи під маскою доброчесності, можливість шантажу, відмивання грошей, кримінальний бізнес. Кредити, борги, кабальні зобов'язання. У позитиві – великі гроші.	Звільнення від боргів, кредиторів, криміналу. Звільнення з руйнівної роботи.
Стосунки	Складні, співзалежні, маніпулятивні. Сексуальні, хтиві, пристрасні, збочені. Проституція. Іноді – любовний трикутник.	Вихід зі складних стосунків, із любовного трикутника, із матеріальної залежності, зі співзалежності. Розлучення. Проблеми в інтимній сфері. Різний сексуальний темперамент.
Психологічна характеристика	Сексуальність, велелюбність, залежність у якій-небудь формі; немає моральних принципів, маніпулятор(-ка), спокусник(-ця), брехун(-ка). Гордіня, похіть.	Людина, що усвідомила свою залежність і згубні пристрасті; що прагне до звільнення від залежності; що прагне до добродіяння, вирішила стати «хорошою», «слухняною»; що пригнічує інстинктивні бажання, заперечує свою сексуальність.
Порада	Визнайте наявність обмежень і своєї несвободи!	Подивіться в обличчя своєї тіні! Прийшов час звільнитися!
Застереження	Можете лягти жертвою власної тіні, власної несвободи!	Пригнічуючи свою тінь, проєкуєте її на оточення!
Місце події, ситуації	Нічний клуб. Кубло, публічний будинок. Кримінальний район або квартал. Біржа, фінансова установа. Секта. Спальня, ліжко.	

АРКАН XVI. ВЕЖА



Ця карта нескладна в тлумаченнях, оскільки її метафоричний сенс легко читається. Раптове руйнування чогось, миттєвий крах. Крах чого? Пропонуємо розглянути карти Диявол і Вежа, поклавши їх поруч. Їх об'єднують чорний фон і дві людські фігури. Ці двоє, спокушені Дияволом, збудували високу вежу, наділи корону, й ось блискавка – гнів Божий покарав самозванців. Що ж символізує Вежа? Це не тільки будівля. Це вежа відсталості, млявості, угрузання в якійсь доктрині, у вченні, у поняттях і світогляді, що обмежують широту поглядів. Це ситуація, коли людина, що спокушається своїми бажаннями, втрачає або продає душу, щоби «досягти», «отримати», «зайняти місце» тощо. Вона втрачає зв'язок зі своїм духовним центром, приймаючи форми, що обмежують його свідомість, тобто відгороджується від різноманітності світу, поміщаючи себе у вузькість вежі й надівши корону власної правди. Ключова ідея: потужний зовнішній поштовх сприяє знищенню обмежень і відкриває шлях до правди й істини. Таємне значення: «Всяка віра в нашу голову, а не в реальності».

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Загальне значення	1. Руйнування (системи вірувань, цінностей, установок; планів, надій, зв'язків, старого життя). 2. Різкі зміни, форс-мажорні обставини. Революція. 3. Матеріальні втрати, провал.	1. Період після стресу, кризи. Іноді – посттравматичний стресовий розлад. 2. Ефект «склеєної ваз»: спроба зберегти зруйноване. Спроба утримати те, що треба відпустити. Руйнування вже сталося, ми йому чинимо опір.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
	4. Потрясіння, стрес. Втрата стабільності. 5. Раптове відкриття, осяяння. Звільнення.	3. Нещастя вдалося уникнути в останню мить.
Події	Поломка чого-небудь. Скандал. Травматизм. Шокуючі вісті. Потрапите під дощ. ДТП.	Ремонт. Спроби перемир'я. Спроби пом'якшити ситуацію, готову вибухнути.
Бізнес, робота	Усе рухнуло. Перебудова, революція, реорганізація. Звільнення зі скандалом. Розорення, обнуління напрацювань. Нужда. Робота в будівництві або у сфері нерухомості.	Спроби реабілітувати бізнес, вийти з кризи, відновитися. У негативі – небажання робити необхідну реорганізацію.
Стосунки	Несподіваний розрив стосунків, скандали, сварки, лютя, рукоприкладство.	Спроба реанімувати стосунки. Уникнення конфлікту, остаточного розриву.
Психологічна характеристика	Скандаліст. Груба, агресивна, жорстока людина. Руйнівник. Гординя, амбітність, переоцінка власних сил. Іноді – тенденція до саморуйнування.	Людина, що стримує гнів, агресію. Проекція на інших – навкруги одні вороги. Звідси страхи й побоювання, що оточення завдасть шкоди.
Порада	Зламайте застарілі рамки, що стали занадто вузькими!	Не потрібно нічого руйнувати! Потім пошкодуєте!
Застереження	Ризикуєте зазнати фіаско! Руйнування не минути!	Ризикуєте залишитися з важким тягарем!
Місце події, ситуації	Висока будівля. Будова. Будівництво. Фортеця. Руїни, розвалини. В'язниця. Гори.	

АРКАН XVII. ЗІРКА

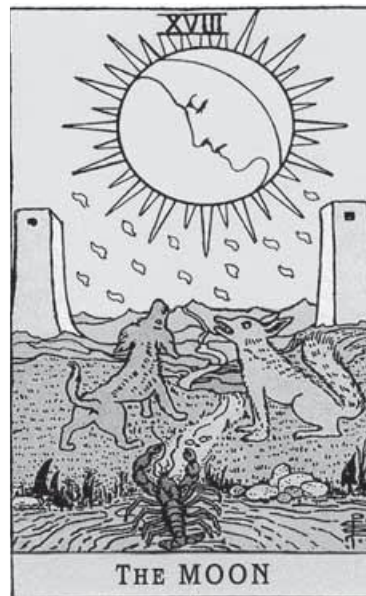


Центр карти – велика восьмикутна зірка. А. Е. Вейт називає її Сіріусом. Зірка із сузір'я Псів – значущий елемент символізму. Вона вважається провісником, її бачила уві сні мати Гаутами Будди, її бачили волхви, що прийшли у Віфлеєм, за її сходженням на небі єгипетські жреці передбачали майбутній урожай. Навколо неї ще сім зірок. Під зірками – фігура голої дівчини. «Вона лівим коліном спирається на сушу і правою ногою на воду, – пише А. Е. Вейт. – З двох великих глеків вона виливає Воду Життя, зрошуючи море й землю». Небесне джерело невичерпне. Людина може черпати з цього джерела безконечно. Віра (нога на воді) дає опору й підтримує душу, практична реалізація (опора на землю і п'ять струмочків із глека) – проявляє суть людини через її творчість. Уся композиція разом передає ідею кругообігу енергії в природі. Ключова думка: це творча, інтуїтивна, небесна частина людини, яка може розкритися і проявитися легкою і прекрасною, подібно до птаха на дереві. Таємне значення: «Тільки істина може текти вічно».

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Загальне значення	1. Надія як ресурс. Впевненість у завтрашньому дні. Внутрішній компас, який на- правляє. 2. Можливість досягти мети. Хороша перспектива. 3. Довгострокове планування. Очікування.	1. Сумніви, дії на свій страх і ризик. 2. Нездійснена надія. Немо- жливість досягти мети. Без- перспективність. 3. Немає цілей. Нереалістич- ні цілі. 4. Туга, втрата енергії.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
	4. Зцілення після кризи. Оновлення, прилив сил. Звільнення, зцілення.	
Події	Інтуїтивне прозріння. Натхнення. Робота з енергіями. З'являться нові цілі, задуми. Сприятливі знаки.	Станеться щось сумне. Зрив планів. Невдача, розчарування. Втрата контакту з джерелом натхнення, з інтуїцією.
Бізнес, робота	Перспективна справа, робота на майбутнє. Робота у сфері мистецтва. Діяльність, пов'язана з космосом. Цілитель(-ка), екстрасенс(-ка), астролог(-иня). Наукові розробки, футурологія.	Невдача і провал планів (частіше через неправдиву оцінку ситуації, недалекоглядність). Розчарування, втрата сил.
Стосунки	Довірчі, романтичні; іноді злегка прохолодні, малосексуальні, братерство за духом і спільними цілями. Перспективні. Загальні плани й наміри. Іноді – ідеалізація партнера.	Холодність і дистанція. Немає спільних планів. Туга, нудьга. Партнери не вміють проявляти свої почуття. Партнер не виправдовує очікувань. Стосунки здаються безнадійними.
Психологічна характеристика	Оптимізм, ідеалізм, доброта, дружелюбність, романтизм, емоційність, інтуїтивність. Хороший контакт зі своїми почуттями. Творчий потенціал.	Песимізм, емоційні блоки, холодність. Невіра в себе, у свої таланти. Недалекоглядність. Або: прагнення до недсяжного ідеалу.
Порада	Повірте у свій успіх! Сподівайтеся! Прагніть до високих цілей! Поставте перед собою мету!	Обдумайте, наскільки ваші цілі і плани реалістичні! Не загадуйте на майбутнє!
Застереження	Не захоплюйтеся мріями про майбутнє, інакше пропустите сьогоднішнього!	Людина, яка не ставить ніяких цілей, нічого й не досягає!
Місце події, ситуації	Тихі, затишні куточки. Сад, парк із водоймою. Художня галерея, музей. Психологічний центр. Дачна ділянка.	

АРКАН XVIII. МІСЯЦЬ



«Карта символізує життя уяви, відокремлене від життя духу», – пише А. Е. Вейт. Собаку, вовка й рака він називає образами нашої тваринної природи. Собака – приборкана частина, вовк – дика. Рак, примітивна частина, прагне до світла свідомості, виповзає, але потім занурюється у воду знову. Цей образ – алюзія на комплекси несвідомого. Вежі символізують страхи й безглузді фантазії. Краплі схожі на букву «йод», «роса думки». Місяць зображений дуже загадково. Місяць – молода частина, далі чіткий профіль, що символізує «обличчя розуму», і повний диск із променями, яких у сумі тридцять два, як і шляхів на Древі Сефірот. Таким малюнком автори, можливо, хотіли передати ідею трьох станів місяця, що відповідають трьом архетипічним жіночим образам: зростаючий місяць – зростання сил, дівчина; повний місяць – повнота сил, мати; ущерблений місяць – знесилення, стара. Ключова ідея: місяць символізує відбите світло сприйняття і втілює несвідомі страхи, сновидіння, помилки розуму, уяву. Таємне значення: «Всяке відображення – це відображення істини».

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Загальне значення	- Спотворене сприйняття: ілюзії, помилки, страхи, самообман. - Хтось створює ілюзії, обманює вас. Таємні вороги, таємні впливи. Прихована небезпека.	- Звільнення від ілюзій і страхів. - Таємне стає явним. Викриття недругів, пліток, таємниць і неприємний осад після цього.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
	3. Таємниця, приховування фактів. 4. Сновидіння, підказки від підсвідомості.	
Події	Дивні, незрозумілі, мало з'ясовані події. Обман, зрада.	Розкриється щось, що до цього було неявним. Але навряд чи це обрадує.
Бізнес, робота	Незрозуміла ситуація. Інтриги, плітки, каверзи. Відхід від податків, подвійна бухгалтерія. Окултний бізнес, нічна робота, клуби. Нелегальний бізнес. Помилки в оцінюванні людей або ситуацій.	Ситуація стає зрозумілішою. Розкриваються недоліки в роботі. Викриття недругів у колі колег. Прояснення стосунків із колегами (друзі ми або вороги один одному).
Стосунки	Брехливі, лицемірні, багато таємниць. Можлива зрада. У позитиві – романтика, побачення.	Стосунки стають прозорішими, розкриваються якісь факти, частіше неприємні, іноді зради.
Психологічна характеристика	Тривожність, недовіра, захопленість несвідомим, емоційна нестійкість. Життя у світі ілюзій, прагнення до змінених станів свідомості. Багата уява, чуйність.	Матеріаліст, що заперечує існування незримого. Раціональний. Неуважність до снів, підказкам несвідомого. Ігнорування почуттів і інтуїції. Товстошкіра. Бездушність.
Порада	Побоюйтеся інтриг і обману!	Внесіть ясність! Проясніть ситуацію!
Застереження	Ваше сприйняття спотворене!	Правда може бути неприємною!
Місце події, ситуації	Усі місця, пов'язані з водою. Кіно-, фото-, телестудії (місця створення ілюзій). Магічний салон. Психіатрична лікарня. Будинок бабусі. Притулок для тварин. Ванна.	

АРКАН XIX. СОНЦЕ



Коли люди дивляться на карту, очі насамперед зупиняються на Сонці. Воно займає верхню половину карти. Сонце живе, у нього спокійна ясна особа, символ божественного й мирського світла, життя, істини. Це цілісність оновленої свідомості, що об'єднала в собі жіноче, несвідоме (хвилясті промені) зі свідомим, чоловічим (прямі промені). Далі погляд переходить на чарівне голісіньке Дитя, верхи на білому коні і з великим червоним прапором у руках. Згадується карта Смерть, аркан XIII, на ній зображена Смерть на білому коні, – пам'ятаєте, на ній, у глибині, між двох колон піднімалося Сонце, що означало можливість трансформації? Минула трансформацію людина, що оновлена й очистилась, повна розкритих можливостей, щира й безневинна, подібна до дитини. В аркані Сонце народилася нова духовна суть. Соняшники, сонячні квіти, – пошук, звернення до світла. Ключова думка: Сонце представляє доступне будь-якій людині внутрішнє духовне відродження, розкриття талантів і реалізацію можливостей. Таємне послання: «Ми тут для того, щоби повернути світу світло Саду».

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Загальне значення	1. Відчуття повноти життя, глибокого внутрішнього задоволення, приливу енергії. Радість, щастя, безпека. 2. Соціальний успіх; добробут і популярність. Винагорода. Визнання. 3. Реалізація бажань, цілей.	Або перебір, або недобір якостей прямого Сонця (як правило, у контексті запитання й усього розкладу зрозуміло, який саме аспект програється). 1. Егоїзм і егоцентризм. Хвастощі, показуха.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
	4. Ясність, прояснення в думках, намірах, вчинках і мотивації. 5. «Я» як особа.	2. Слабкість его, залежність, несамотійність. 3. Немає ясности в цілях і намірах, в уявленні щодо ситуації.
Події	Щасливі події. Свято. Здійсниться бажання. Внесення ясності. Інсайт, осяяння. Шана, слава.	Зіткнетеся з егоїзмом. Або поводитиметеся егоїстично. Або зневіритесь. Відкладений тріумф, зіпсоване свято.
Бізнес, робота	Успіх, добре налагоджена справа. Примноження майна. Поліпшення умов роботи. Нагорода за докладені зусилля. Знайдете своє місце під сонцем.	Показуха, хвастощі. У недоборі – перебування в тіні, нездатність бути керівником, немає соціальної самореалізації. Іноді – вигорання на роботі. Зіпсована репутація. Отримання меншої вигоди, ніж розраховували.
Стосунки	Щасливе партнерство. ТанDEM, у якому партнери(-ки) розвиваються. Тепло, довіра, щирість, взаєморозуміння, взаємоповага. Іноді – брак, народження дитини.	Партнери поведуться егоїстично. Стосунки, у яких партнери не розвиваються. Ревнощі, дитячі капризи, конфлікти через дрібниці.
Психологічна характеристика	Сильна, яскрава, харизматична особа. Лідер. Впевненість у собі, творчі здібності, життєрадісність, оптимізм, життєлюбність, щедрість, відкритість, довіра навколишньому світу. Індивідуалізм.	Егоїзм, егоцентризм, нарцизм, самозакоханість, зайва демонстративність. Постійне незадоволення собою, перфекціонізм. У недоборі – несамотійність, невпевненість у собі, схильність впливу людей.
Порада	Яскраво проявіть себе!	Побудьте в тіні! Подумайте про себе, а не про інших!
Застереження	Можете бути засліплені успіхом!	Переоцінюєте свої можливості!
Місце події, ситуації	Світське, громадське місце. Місця проведення свят. Концертний зал, театр. Сімейне свято. Місця, пов'язані з дітьми: дитяча кімната в будинку, майданчик, дитячий центр. Пляж. Жарке місце літнього відпочинку.	

АРКАН XX. СТРАШНИЙ СУД



Це один із найскладніших арканів, його іноді нелегко тлумачити в розкладах. Це карта про релігійне есхатологічне поняття «Страшний суд», суть якого в тому, що люди порушують свої зобов'язання перед Богом і за це буде розплата у вигляді кінця світу, світового хаосу, загибелі Всесвіту. Грішники і праведники на Страшному суді будуть розділені: грішників покарають у потойбічному світі, а праведники будуть врятовані, воскреснуть і набудуть після Судного дня вічного життя. На карті ми бачимо сюжет: Ангел із небес засурмив, мертві повстали з трун, почувши голос. Дві сім'ї, шість людей – гексаграма. Вони почули заклик, щось у їхніх душах відгукнулося, вони залишають старе(труни) і, безумовно, готові до переходу до нового. Ключова ідея: кардинальне рішення, стрибок свідомості, повна радикальна зміна життя. Таємне значення: «Кінець волає до початку, а ми – між ними».

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Загальне значення	1. Перехід на якісно новий рівень. Новий етап у житті. Відродження через оновлення, звільнення від старого. Зміна на краще. 2. Воскресіння старого (в який бік – дивитися навколишні карти). 3. Ухвалення відповідального, остаточного рішення. 4. Сім'я, рід, родичі. Контакти	1. Застій: одноманітна черга подій. 2. Заворожене коло: повторення минулих помилок, відновлення непотрібного, безглузлого досвіду (вчинків, зв'язків і т. ін.). 3. Рішення, що довго не приймається, через сумніви (накопичення «критичної маси»).

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
	між поколіннями. Спілкування з родичами.	4. Сімейні проблеми й конфлікти. Розрив зв'язків із родичами.
Події	Підведення підсумків. Подяка за заслугами. Ухвалення рішення. Важлива звістка. Рішуча розмова.	Нічого особливого. Відкладання важливих справ на потім. Зволікання в ухваленні рішення.
Бізнес, робота	Проблеми вирішуються. Важливі зустрічі й переговори. Важливі рішення, що ведуть до оновлення. Робота за покликанням. Іноді – перехід на нову роботу. Сімейний бізнес. Реставрація, музеї. Добувна промисловість.	Проблеми не вирішуються. Розвитку немає, застій. Ухвалення важливих рішень відкладається. Жертвування сімейним життям на користь роботи. Трудоголізм. Немає зростання доходів.
Стосунки	Споріднені, близькі. Примирення, пробачення. Серйозні розмови й рішення. Початок нового етапу у зв'язку з якою-небудь важливою подією (весілля, розлучення, народження дитини тощо).	Немає перспектив. Серйозної розмови немає. Повторення родових сценаріїв. Відновлення старих стосунків (непотрібних). Сім'я не приймає партнера, втручається.
Психологічна характеристика	Хороша адаптивність до змін. Духовність. Хороший контакт із сім'єю, родом. Любов до сім'ї. Перебуває на перехідному етапі.	Страх будь-яких змін, легкодухість. Поганий контакт зі своїми коренями. Комплекси, пов'язані із сім'єю, своїм походженням.
Порада	Прийміть остаточне рішення!	Не поспішайте з рішенням! Почекайте!
Застереження	Дивіться, щоби старі проблеми не ожили! Не забувайте рідних!	Ваше життя буде болотом, якщо триматиметеся за минуле!
Місце події, ситуації	Родове гніздо. Будинок, садиба або дача сім'ї. Кладовище.	

АРКАН XXI. СВІТ



«Ця карта символізує досконалість і скінченність Всесвіту...», – так починає опис карти Світ А. Е. Вейт. Гола жінка, увита довгою стрічкою й танцююча усередині еліпса, символізує Світову душу, *anima mundi*. Це філософське поняття, що означає єдину внутрішню природу світу. Деякі дослідники вважають, що в центрі танцює андрогін, тобто фігура, що об'єднала протилежності, чоловіче й жіноче начала. А якщо карту перевернути, ми побачимо Повішеного! Є й таке розуміння – він пройшов свій шлях, трансформувався і прийшов до Світу. Асоціації до вінка: в еліпса два центри, еліптична орбіта Сонця, дві вісімки нескінченності. В кутах карти – чотири керубічних тварини, з якими ми вже зіштовхувались в Аркані Колесо Фортуни; це символи стихій, тобто першоматерії світу створеного. Ключова думка: коло замкнулося, оборот завершений гармонійно і продуктивно, прийдешній цикл змінить той, що закінчився, не даремно адже овал схожий на нуль. Блазень уже на порозі. Таємне значення: «Світ – це все, що було, є й буде й що ніколи не буде повністю розкрито».

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Загальне значення	1. Благополучне завершення, закінчення циклу. Досягнення мети, отримання нагороди. Успіх. 2. Гармонія із собою й навколишнім світом. Почуття глибокого задоволення, цілості.	1. Незавершеність. Або закінчення з незадовільним результатом. Інерція. 2. Випадання зі стану світу, гармонії. Недовіра, страхи. 3. Хаос, неорганізованість. 4. Негармонійний контакт зі світом. Пануючі соціальні об-

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
	3. Космос (порядок, усе на своїх місцях). Холістичний підхід. 4. Зв'язок зі світом. Закордон.	меження. Соціофобія.
Події	Поїздка за кордон; контакти з іноземцями. Інтернет. Робота з інформацією (часто з великими об'ємами). Вихід у суспільство.	Потрапите у ворожу атмосферу. Проблеми з поїздкою. Ви явитесь відрізаними від світу. Затримки й перешкоди.
Бізнес, робота	Успішний розвиток бізнесу. Визнання з боку колег. Співпраця з міжнародними організаціями, з іноземцями. Інтернет-технології. Турфірма. Супермаркет.	Незавершена робота. Немає визнання, перебування в тіні. Неорганізованість процесу роботи. З негативними картами – втрата положення.
Стосунки	Гармонія, підтримка, любов. Партнер-іноземець. Вагітність. Іноді – численні зв'язки.	Негармонійні. Порушення особистих меж. Немає довіри й тепла. Немає переходу стосунків на новий рівень.
Психологічна характеристика	Успішний. Самодостатній. Багатогранний. Демонстративний. Відкритий до світу. З хорошими особистими межами.	Невміння побудувати гармонійні стосунки з оточенням. Проблеми з особистими межами (м'які/ жорсткі).
Порада	Завершіть справу! Покажіть себе світу! Встановіть особисті межі!	Не кваптеся завершувати справу! Ваші особисті межі потребують опрацювання!
Застереження	На цьому рівні більше немає можливостей. Якщо довго опочиватимете на лаврах, вас чекає застій!	Можете залишитися нереалізованими! Незавершені справи відтягують вашу енергію!
Місце події, ситуації	Місця великих скупчень людей. Торговий центр. Майдан, ринок, стадіон. Закордон. Інтернет.	

ГЛАВА VIII

ПОНЯТТЯ ПРО РОЗКЛАДИ.

ВІД ПРОСТОГО ДО СКЛАДНОГО

ЩО ПОТРІБНО ЗНАТИ ПРО РОЗКЛАДИ?

Розклад – це карти, викладені в певному порядку, які дають змогу відповісти на запитання, що цікавить. Також розкладом називається схема, що має певний порядок, згідно з якою таролог(-иня) викладає карти.

ТЕМА РОЗКЛАДУ

Теми розкладів можуть бути загальні, наприклад, прогноз на рік, що стосується основних сфер життя. Для таких тим використовуються розклади загального типу, призначені для огляду ситуації і прогнозу, а не для глибокого аналізу. Для вузьких тем, наприклад, купівлі квартири, є спеціалізовані розклади. Відомі багато таких розкладів для детального, глибокого аналізу партнерства, подружніх стосунків, сексуальності, бізнесу, психологічного аналізу особи і т. ін.

ПОЗИЦІЇ РОЗКЛАДУ

Позиція – це місце в схемі розкладу, відведене для карти. У кожній позиції є свій чітко певний сенс. Він виражений або у формі запитання («Що було?»), або у формулюванні типу «Почуття, які переживає кверент(-ка) до партнера(-ки)». Сенс позиції – це дуже важливий елемент, тому що саме його буде таролог(-иня) розкривати, трактуючи розклад. Серйозним показником кваліфікації таролога(-ині) є вміння заломлювати загальне значення аркана крізь призму позиції. Позиція – це в деякому розумінні фільтр, через який ми читаємо карту. Він чітко дає нам смислову опору й обкреслює межі інтерпретації. Умінню читати карту через такий фільтр треба навчатися постійно.

ТИПИ РОЗКЛАДІВ

- **Позиційні**, тобто маючі жорстку структуру, де кожна позиція має закріплене за нею значення. Кожна карта розкриває позначений позицією розкладу аспект. Такі розклади часто геометрично оформлені у вигляді якої-небудь фігури: гексаграми, кола, хреста тощо (наприклад, «Кельтський хрест»).
- **Непозиційні**: мають певну структуру, але не мають позицій, що розрізняються між собою за сенсами. Є набір карт, викладених, наприклад, у лінію, трикутником або квадратом. Усі карти такого розкладу відповідають на одне запитання (наприклад, «Що мене чекає в стосунках із Х упродовж найближчого місяця?»). Як приклад ми наводимо нижче п'ятикартковий розклад «Доріжка». Непозиційні розклади трактувати складніше, оскільки немає того самого фільтру значення позиції. Вони вимагають тренованої інтуїції.
- **Пасьянсові**: це розклади, у яких важливе випадання або не випадання певних карт у певних, заздалегідь позначених позиціях. Як приклад ми наводимо розклад «Чотири стопки» (на «так/ні»).
- **Спонтанні**: розклади, які створюються або народжуються спонтанно в момент консультації, тільки для цього кверента(-ки) і його (її) запитання. Певної, заздалегідь заданої схеми-структури такі розклади не мають.
- **Польові**: тип розкладів, який виник на стику Таро-консультування й розміщувальної практики (системні розставляння за Б. Геллінгером). Це розклади, які створюються спонтанно й розгортаються услід за логікою читання поля. Під час роботи з такими розкладами використовуються навички з читання поля (враховуються й інтерпретуються всі польові ефекти). Такі розклади ми ще називаємо «живими».

КІЛЬКІСТЬ КАРТ В РОЗКЛАДІ

Кількість карт у розкладі може варіюватися від 1 до 78. Яких-небудь суворих правил тут немає. Найчастіше автори розкладів вказують, для яких тим і для якої групи карт (САТ, САТ + Двір, МАТ) він призначений.

У цій главі ми наводимо невеликі універсальні розклади, які зручно виконувати на Старших арканах. Описані приклади виконані на Старших арканах. Але ці ж розклади можна, а іноді навіть краще, виконувати на повній колоді.

КАРТА-СИГНІФІКАТОР

Слово «**сигніфікатор**» (лат. *significator*) означає «показчик». У практиці Таро сигніфікатором називають карту, яка означає кверента(-ку). У деяких випадках карта-сигніфікатор вибирається для об'єкту, ситуації або людини, якими цікавиться кверент(-ка). Сигніфікатор зазвичай позначається буквою S. У розкладі може бути й не один сигніфікатор, а два й більше. Наприклад, у розкладах, пов'язаних з аналізом партнерських взаємин, зручно виложити два сигніфікатори, по одному для кожного з партнерів.

1. Навіщо потрібний сигніфікатор і чи потрібний він взагалі?

Сигніфікатор допомагає фокусуванню розкладу. Його присутність однозначно означає в просторі поля розкладу той факт, що зараз цей розклад робиться саме для цієї людини й у контексті саме того запитання, яке було задане. Сигніфікатор не є обов'язковою картою для трактування розкладів, їх можна робити й читати без нього. Але багато тарологів(-инь) зазначають, що консультування з використанням сигніфікатора значно підвищує точність і полегшує трактування розкладів. Тарологи(-ні) говорять: «Карти точніше лягають до сигніфікатора».

2. Як вибирати сигніфікатор? Два типи сигніфікаторів: сенсовий і формальний.

Практикують декілька способів вибору сигніфікатора.

1) Традиційний спосіб

Сигніфікатор обирається з карт Придворних арканів. Для жінок обирають карту з чотирьох Королев, для чоловіків – з Королів або з Лицарів відповідно до кольору волосся й очей, іноді відповідно до віку. Зовсім юну особу може представляти Паж, а глибоко літню пані іноді представляє Король. Докладніше про це можна прочитати в главі «Загальні принципи інтерпретації Придворних арканів». Сигніфікатор, обраний так само, є формальним. Він нам мало що скаже про стан клієнта(-ки) у цей момент, про суть ситуації. Ще один недолік цього способу пов'язаний із досягненнями сучасної косметології. Зараз люди легко змінюють зовнішність, колір волосся й навіть колір очей, використовуючи кольорові лінзи.

2) Інтуїтивний вибір із карт Придворних арканів

У цьому варіанті перед кверентом(-кою) викладаються Придворні карти картинкою вгору. І їй (йому) пропонується обрати одну карту, яка могла б представляти її (його). А якщо мова про стосунки, то і другу – для партнера(-ки). Кверент(-ка) вибирає карти, роздивляючись зображення і спираючись виключно на інтуїцію й особисті відчуття ідентичності або близькості з персонажем карти.

Цей спосіб цікавий і дає можливість відразу, вже за сигніфікаторами, побачити тип можливих стосунків у парі. Його можна назвати формально-сенсовим.

3) Астрологічний спосіб

Оскільки для всіх карт Таро є астрологічні відповідники, то можна вибрати сигніфікатор, спираючись на відомості про дату народження або на дані натальної карти кверента. Найчастіше дивляться, у якому місяці народилася людина, хто вона за знаком зодіаку, і підбирають відповідну карту, переважно з карт Придворних арканів, але можна і з карт Числових (для них у додатку подані астрологічні відповідності). Сигніфікатор цього типу досить формальний. Він не описує стан кверента(-ки) у цей момент.

4) Вибір випадковим способом

Виконується таким способом: після перетасовування колоди сигніфікатор дістається з колоди випадково і викладається на стіл. Далі дістаються і викладаються інші карти розкладу. Сигніфікатор у цьому випадку точніше, ніж у попередніх варіантах, означає кверента(-ку) у цей момент у контексті поставленого запитання. Такий сигніфікатор може відображати актуальний стан кверента(-ки) або його (її) роль у цій ситуації, і з його допомогою можна провести досить детальний аналіз ролі кверента(-ки) у ситуації. Сигніфікатор цього типу належить до сенсових, оскільки він дає багато інформації про актуальний стан кверента(-ки) або ситуації загалом.

5) Вибір випадковим способом із закладанням сигніфікатора назад у колоду

З колоди дістається випадково сигніфікатор кверента, таролог(-иня) його запам'ятовує і знову закладає в колоду. Потім колода перетасовується, і далі виконується розклад. Позиція, у яку потрапив сигніфікатор, або ціла стопка карт, у якій він виявлений, мають особливе значення. Це також сенсовий сигніфікатор. Подібний прийом використовується в складніших технологіях виконання розкладів.

РОЗКЛАД З ОДНІЄЇ КАРТИ

Це найпростіший розклад, проте з нього можна отримати багато важливої інформації. Є навіть думка, що досвідчений(-а) фахівець(-чиня) з однієї карти може дати повну інформацію щодо ситуації. Але це трапляється дуже рідко.

Розкладом з однієї карти в основному користуються для швидкого отримання інформації. Він часто пов'язаний з ініціативою, проявом вольового імпульсу або наміру; дає загальний огляд ситуації, поверхневу інформацію, якої іноді може бути достатньо; описує персону, як, наприклад, сигніфікатор.

Трактуючи однокартковий розклад, таролог(-иня) може використати як знання загальноприйнятих сенсів карт, так і індивідуальне розуміння символів, власні асоціації, інтуїцію, пряме й перевернуте положення карти. Сучасні тарологи для роботи з однією картою пропонують такий метод.

Якщо запит кверента(-ки) стосується розвитку ситуації, треба подумки розділити карту однією вертикальною лінією на дві частини: у цьому випадку її ліва частина покаже нам минуле, причину ситуації, те, що спричинило поточну ситуацію. Символи на лінії розділу і в безпосередній близькості від неї показують справжній стан справ. Крайня права частина показує перспективи, найбільш ймовірний розвиток ситуації. Якщо запит кверента(-ки) припускає аналіз на трьох рівнях (фізичний рівень – вчинки або суть ситуації, емоційний – почуття й ментальний – думки), рекомендують подумки розділити карту двома горизонтальними лініями на три частини. У цьому випадку нижня частина означатиме саму ситуацію або поведінку людини, серединна частина покаже рівень душі, тобто емоційну сферу, і верхня – ментальний план, тобто думки людини. У разі наявності деякого досвіду можна поєднати ці дві технології і виконувати їх одночасно. Це надасть змогу витягнути з однієї карти більше інформації.

Карта дня. Це карта, яку дістають із колоди щодня. Починаючи вивчати Таро, бажано діставати карту дня систематично. У свій щоденник вранці або напередодні записуйте карту, що випала, а ввечері описуйте, як вона програтася цього дня, що вдалося поспостерігати й що залишилося незрозумілим. Таке спостереження життєвих подій із подальшим аналізом карти – дуже хороша практика. Таролог(-иня) накопичує досвід розуміння того, як у житті розгортається символізм арканів, як ті загальні поняття і значення карт, які описані в підручниках і лекціях, набувають обрисів конкретних подій; напрацьовує вміння бачити прояв енергій арканів у життєвих ситуаціях. Карту дня часто використовують уже досвідчені фахівці(-чині) для знайомства з новою колодою, для звикання до неї й розуміння спектру запитань, у роботі з якими вона найбільш ефективна. Якщо діставати одночасно одну карту дня із уже відомої колоди, а іншу з нової, то добре видно, які аспекти, тонкощі, деталі, особливості підкреслює нова колода.

Карту дня можна читати в декількох різних аспектах: 1) *головна подія дня*. Зазначимо, що головною може бути не обов'язково найгучніша або найяскравіша. Може виявитися, що деяка коротка, начебто малозначна зустріч пізніше розгорнеться у важливу історію тощо; 2) *основний стан*, у якому перебуває

людина цього дня; 3) може бути порадою, як треба поводитися цього дня; 4) може описати атмосферу навколо запитувача(-ки) цього дня; 5) може показати найбільш яскраву соціальну, державну або міжнародну подію: наприклад, карта Вежі в день вибуху веж-близнюків у Нью-Йорку вийшла в дуже багатьох тарологів(-инь).

Карта відповіді на запитання. Це експрес-підказка. Запитання може бути будь-яким: «З чим прийшла людина на консультацію?», «Що мені зараз слід зробити?», «Що для мене в даний момент важливе?», порада «на доріжку» тощо.

Карта «Фортунка». Фортункою називають карту, що випадково випала під час перемішування колоди. Нею не варто нехтувати. Вона може мати декілька сенсів: підказка, у чому суть проблеми; на що звернути особливу увагу; чого не договориює кверент(-ка), у чому він (вона) лукавить, що є його (її) істинним інтересом. Випадання фортунки (або навіть декількох карт відразу) може говорити про те, що запитувач(-ка) дуже збуджений(-а) і тривожний(-а) і з ним треба розмовляти обережно. Іноді фортунка може бути попередженням тарологу(-ині): готуйся, тема запитання близька до твоєї невирішеної проблеми; ще варіант: мета візиту кверента(-ки) зовсім не та, яку він (вона) озвучує.

Карта дна колоди. Деякі тарологи(-ні) перед викладанням розкладу пропонують кверенту(-ці) «зняти» колоду, тобто відокремити частину верхніх карт і перекласти їх під нижні карти. Карта, яка після цієї дії опиниться в самому низу (її іноді називають «дно колоди»), теж цікавить консультанта(-ку). Часто вона показує основне запитання, незалежно від того, що кверент(-ка) промовив(-ла) вголос. Іноді може показувати й результат ситуації, про яку піде мова. У будь-якому разі тарологу(-ині) треба її подивитися й запам'ятати. Відразу відкривати, показувати й озвучувати її запитувачу(-ці) не завжди потрібно, а в потрібний момент консультації про неї варто поговорити.

РОЗКЛАДИ З ДВОХ КАРТ

Розклад із двох карт зручно виконувати в таких випадках.

1. Дві карти як опозиція.

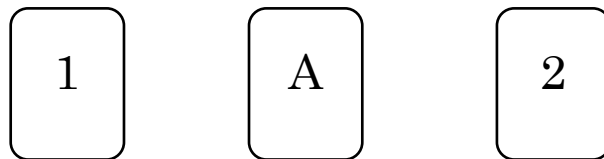
Розклад із двох карт часто роблять, якщо потрібно зрозуміти, що говорить на користь відповіді «Так», а що говорить у користь «Ні».

Приклад: чи Розпочинати співпрацю з людини X? Випали дві карти:

- позиція 1 – що говорить у користь «Так» – Сонце в перевернутому положенні. Загалом чекає успіх, хоча й неповний або чимось затьмарений;
- позиція 2 – що говорить у користь «Ні» – Маг у перевернутому положенні. Мабуть, ця людина виявиться нечесною.

2. Дві пояснюючі карти. «Про це, а не про це».

Буває так, що в розкладі важко зрозуміти яку-небудь карту (А) або таролог сумнівається в тому, що він правильно розуміє читану карту. Тоді дістають дві додаткові карти: одна (1) говорить, що незрозуміла «про це», а друга (2) «не про це». Додатковий розклад виглядає так:



Приклад. У розкладі незрозумілий сенс аркана XVII Зірка.

Позиція А – аркан XVII Зірка. Ця карта говорить про надії й хороші перспективи й можливості в майбутньому реалізувати бажане. Кверент(-ка) хоче знати конкретно, про які бажання йде мова.

Дістаємо дві пояснюючі карти.

Позиція 1 – Зірка про це: аркан XIII Смерть. Швидше за все, йдеться про надії на переїзд в інше приміщення або про перехід на іншу роботу.

Позиція 2 – Зірка не про це: аркан VI Закохані. Отже, мова не про надію, пов'язану з партнерством.

3. Одна карта пояснює або доповнює іншу.

Інший варіант читання розкладу з двох карт – коли карти читаються разом, одна пояснює або доповнює, наповнює змістом іншу.

Приклад. Кверент(-ка) ставить запитання «Що для мене сьогодні важливе?». Дістаємо дві карти – аркан I Маг (перевернутий) й аркан V Ієрофант.

Інтерпретація: сьогодні важливою буде неприємна розмова з впливовим паном. У цій розмові вони можуть не зрозуміти один одного, пан може бути нещирим із кверентом(-кою).

РОЗКЛАДИ З ТРЬОХ КАРТ

Розклад із трьох карт – цей дозвіл опозиції двійки, розвиток. Він найбільш поширений і улюблений практиками. Він простий у виконанні і водночас дає багато інформації. Трьохкарткові розклади можна систематизувати так:

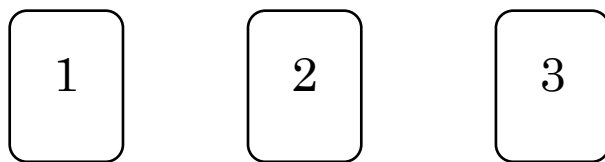
1. Фокусуючі розклади.
2. Розклади тенденції розвитку.
3. Розклади, що містять пораду.
4. Розклади станів на різних рівнях.
5. Прості розклади вибору.

ФОКУСУЮЧІ РОЗКЛАДИ

Використовуються для визначення найбільш проблемної галузі, тієї теми, яка хвилює людину найбільше. Зручні в тих випадках, коли кверент(-ка) не формулює запитання або відразу промовляє багато тем, але ні на одній не ставить акцент, і незрозуміло, з чого ж починати консультацію.

Зі Старших арканів можна викласти три карти. Кожна з них означатиме теми, актуальні для кверента(-ки). Зазвичай їх можна почути в багатослівному запиті людини.

Приклад. Немолода жінка схвильована, багато і плутано говорить про свої справи, успіхи, випадки з життя, але запит вичленувати з її мови досить важко. Дістаємо три карти:



Позиція 1 – що в жінки в сім'ї – аркан IX Відлюдник (перевернутий).

Позиція 2 – що в неї з роботою – аркан VII Колісниця.

Позиція 3 – у якому стані фінанси запитувачки – аркан XVI Вежа.

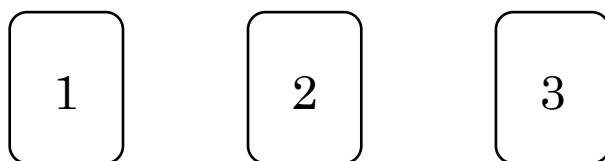
За картами видно, що жінка, навіть якщо й живе одна, але не почуває себе самотньою, поки ще не на пенсії (аркан IX Відлюдник перевернутий), успішно працює (аркан VII Колісниця), а ось із грошима справи йдуть вкрай погано. Рухнули всі плани, якісь несподівані неприємності призвели до того, що виникли серйозні фінансові проблеми (аркан XVI Вежа). Можливо, через несправність машини, яка сталася тому, що хазяйка була необачна (поєднання всіх трьох карт). Дійсно, запит був про те, де і як дістати велику суму на ремонт автомобіля.

Отже, за допомогою трьох карт ми відразу потрапляємо у фокус запити і, якщо кверент(-ка) згоден(-на), далі працюємо з вибраною темою.

РОЗКЛАДИ ДЛЯ АНАЛІЗУ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ

Тип найчастіше використовуваних розкладів. Вони показують тенденції розвитку ситуації від минулого до майбутнього. Найчастіше розклади виконуються на картах Старших арканів, але можна використати й усю колоду.

Після виконання попередніх дій із колоди дістаються три карти:



Значення позицій:

Позиція 1 – минуле; те, що передувало поточній ситуації; початок.

Позиція 2 – сьогоднішнього дня; поточна ситуація; характер і сенс ситуації.

Позиція 3 – майбутнє; те, що може статися, якщо нічого не робити; завершення.

Тобто подія, подія в минулому, що призвела до того, що відбувається зараз, і найбільш ймовірно майбутнє. Так стають зрозумілі причинно-наслідкові зв'язки.

Приклад. Молода енергійна особа, менеджерка середньої ланки, повернулася на роботу з двотижневої відпустки й побачила, що в новому штатному розписі немає її посади. Її запитання: «Як розвиватимуться події на роботі для мене в найближчий місяць?»

Дістаємо три карти зі Старших арканів:

Позиція 1 – минуле, аркан VI Закохані. Причиною сьогоднішньої ситуації, що виникла на роботі в запитувачки, було деяке рішення керівництва, пов'язане з діловим партнерством.

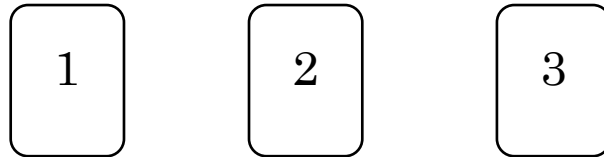
Позиція 2 – сьогоднішнього дня, поточна ситуація, аркан XV Диявол (перевернутий). Зараз, мабуть, бізнес перебудовується, щось виводиться «з тіні», підрозділи стають самостійними й незалежними. Але для нашої запитувачки в поточній ситуації є деяка незрозуміла напруга й невизначеність. Можливо, хтось із боку зіпсував її взаємини з керівництвом. (Поєднання карт аркан VI Закохані й аркан XV Диявол)

Позиція 3 – майбутнє, аркан X Колесо Фортуни (перевернутий). Швидше за все, жінку чекає повторення минулої неприємної ситуації. Запитувачка підтвердила, що два роки тому її перевели на посаду нижче, на її місце взяли нового співробітника, який із часом був звільнений, тому що не впорався, її ж переклали на колишнє місце з підвищенням заробітної плати. Зараз, судячи з аркану X Колесо Фортуни, буде щось схоже.

РОЗКЛАДИ, ЩО МІСТЯТЬ ПОРАДУ

Цей тип розкладів люблять кверенти(-ки), оскільки люди часто шукають поради і просять допомогти знайти вихід із проблемної ситуації.

Дістаємо три карти (можна з повної колоди):



Позиція 1 – проблема, складна ситуація, завдання, яке потрібно вирішити.

Позиція 2 – порада, що робити, як поводитися, що допоможе розв’язати проблему.

Позиція 3 – до чого прийдеш, якщо робити за рекомендацією позиції 2.

Приклад. Побутова ситуація. Пані купила сукню, у магазині поміряла, сподобалося, але, прийшовши додому, вона розчарувалася в тому, як воно на ній сидить. Запитання – що робити? Тканина, модель, колір – усе подобається, але сидить погано.

Дістаємо три карти.

Позиція 1 – проблема, завдання, яке потрібно вирішити, – аркан XII Повішений.

Позиція 2 – порада, що робити, – аркан XX Суд.

Позиція 3 – прогноз, до чого прийдеш, якщо робити за порадою, – аркан XXI Світ (перевернутий).

Аркан XII Повішений характеризує ситуацію із сукнею як тупикову: швидше за все, пані й носити її не може, але і здати або поміняти з якихось причин не виходить. Аркан XX Суд радить вирішитися й переробити сукню, з огляду на сучасні модні тенденції (думка про модні тенденції виникла з метафори «труба зве», тобто потрібно йти за кимось, за модою, і не боятися оновлення). Прогноз, якщо робити за порадою, – аркан XXI Світ (перевернутий). Швидше за все, пані

зважиться на переробку сукні, зробить її трохи вужчою (на карті увагу привертає стрічка, що обвиває тіло жінки). Але перешивати буде не сама, а віддасть комусь зі свого оточення (тому що карта Світ перевернута). У результаті буде задоволена. (Карта Світ навіть у перевернутому положенні дає непоганий підсумок)

РОЗКЛАДИ СТАНІВ НА РІЗНИХ РІВНЯХ

В цих розкладах карти розташовуються за вертикаллю, назначуючи рівні:

1

дух, ментальний рівень

2

душа, емоційний рівень

3

тіло, фізичний рівень

Приклад. Запитання кверента: «Чому колега поводитьсь так дивно?»

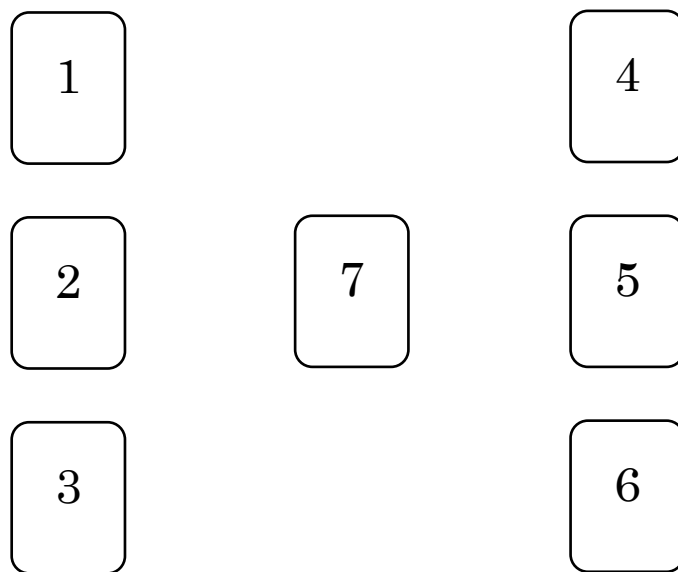
Позиція 1 – ментальний план, що думає колега кверента, – 4 мечів – колега кверента думає, що не варто брати активну участь у загальній справі, вважає, що краще зайняти пасивну позицію, ні в що не втручатися, не вкладати сили в цей проєкт. Тобто людина усвідомлено усунулась і усамітнилася.

Позиція 2 – емоційний план – аркан XIX Сонце (перевернутий) – людина почуває себе ураженою, пораненою, приниженою, ніким не визнаною. Можливо, саме цей емоційний стан і є причиною усунення від участі в справах.

Позиція 3 – фізичний план – аркан XII Повішений (перевернутий) – колега кверента поводитьсь як людина, яка поступово виходить із кризи. Але за сукупністю цих трьох карт можна припустити, що все-таки він поводитьсь з колегами нещирий і не виконує своїх обіцянок.

КОНСТРУЮВАННЯ СКЛАДНИХ РОЗКЛАДІВ З ЛЕГКИХ

З трьохкарткових розкладів досить легко можна створювати складніші. Так, для аналізу взаємин зручно використати так званий дзеркальний принцип, що дає змогу побачити стосунки з обох боків. За таким принципом побудований розклад «Вокзал для двох», автор Г. Банцгаф. Трьохкартковий розклад станів викладений для кверента й повторений дзеркально для партнера, у центр додана одна зв'язуюча карта.



Значення позицій:

Позиція 1 – ментальний план. Що думає кверент(-ка) щодо свого(-єї) партнера(-ки)?

Позиція 2 – емоційний план. Що відчуває кверент(-ка) до свого(-єї) партнера(-ки)?

Позиція 3 – фізичний план. Як поводить себе кверент(-ка) з партнером(-кою)?

Позиція 4 – ментальний план. Що думає партнер(-ка) щодо кверента(-ки)?

Позиція 5 – емоційний план. Що відчуває партнер(-ка) до кверента(-ки)?

Позиція 6 – фізичний план. Як поводить ся партнер(-ка) з кверентом(-кою)?

Позиція 7 – Що між ними? Як виглядають їхні стосунки зараз?

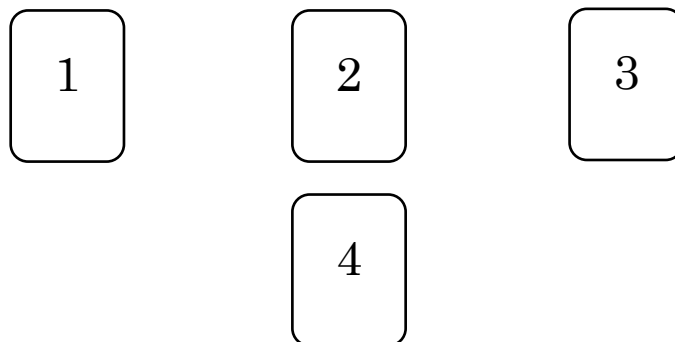
Такий розклад можна використати для аналізу будь-яких взаємин: любовних, дитячо-батьківських, службових, споріднених тощо.

РОЗКЛАДИ З ЧОТИРЬОХ КАРТ

РОЗКЛАД «КЛЮЧ»

Це розклад, у якому четверта карта є ключем до розуміння попередніх трьох. Річ у тому, що карти Таро, особливо Старші аркани, мають безліч сенсів, і тому, якщо запитання кверентом(-кою) не сформульоване вголос або не позначене точно, іноді буває важко прочитати карти саме в контексті заданої, але не озвученої кверентом теми. У такому разі допомагає четверта карта-ключ. Вона виділяє головну тему з усього спектру сенсів попередніх трьох карт. Це схоже на деяке віконце, через яке ми бачимо тільки ту частину вулиці, яка нас цікавить, а не увесь квартал, що добре переглядається з балкона.

Приклад. Кверентка, жінка середнього віку, на Таро-консультації вперше, дуже хвилюється і просить «подивитися» ситуацію, але через зніяковіння не вимовляє запитання вголос.



Дістаємо чотири карти зі Старших арканів:

Позиція 1 – минуле, початок, витоки ситуації – аркан VI Закохані.

Позиція 2 – ситуація нині – аркан XX Суд.

Позиція 3 – перспективи розвитку ситуації – аркан XVIII місяць.

Позиція 4 – ключ – аркан XVII Зірка.

Трактування розкладу починаємо з четвертої карти.

У прикладі ключ до розкладу – аркан XVII Зірка. Зірка – карта надії, сприятливих ознак, як говорили за старих часів, віддалених перспектив, можливої участі в довгостроковому проєкті в атмосфері дружелюбності й товариства. Саме з цієї точки зору трактуватимемо перші три карти.

Усе розпочалося з аркана VI Закохані. Можливо, ситуація зародилася тоді, коли жінка зробила правильний вибір і погодилася на участь у проєкті, над яким працює великий колектив. Співпраця з цією компанією для неї є дуже важливою не стільки у фінансовому сенсі, скільки в кар'єрному, оскільки так вона здійснює важливий ривок і переходить зовсім на інший рівень. Про це нам говорить аркан XX Суд, що лежить у позиції сьогодення. Так, дійсно, кверентка підтвердила, що це так і є. Але ось на новому рівні пані, імовірно, за все, чекатимуть нелегкі часи, про це нам говорить у позиції майбутнього аркан XVIII Місяць. А він показує невизначеність, інтриги з боку колег, якісь закулісні справи, одним словом, неприємності, які жінці належить здолати.

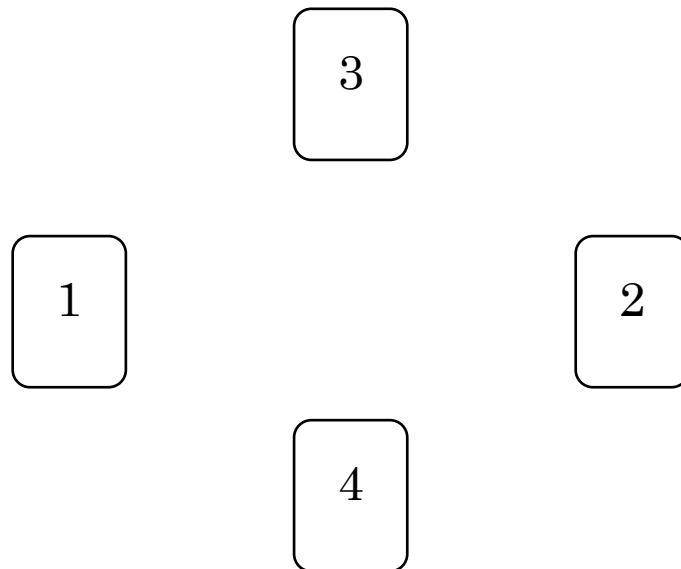
Четверта карта-ключ – аркан XVII Зірка – не є підсумком і не інтерпретується як підсумкова, але вона дала нам загальну спрямованість трактування, і в цьому випадку вона трохи пом'якшує негативний вплив аркана XVIII місяць, задаючи загальний перспективний розвиток, хоча й із зустрічами з таємними ворогами.

РОЗКЛАД «ХРЕСТ»

Розклад «Хрест» часто використовується в практиці. Він нескладний у трактуваннях і водночас дає досить повні і зрозумілі відповіді. Виконувати розклад можна з карт Старших арканів або з повної колоди.

Як правило, ці розклади дають загальну оцінку ситуації, пораду й тенденцію розвитку ситуації, якщо порада буде врахована і виконана. Ми наводимо два варіанти цього розкладу в описі Гайо Банцафа.

Варіант 1. Оцінювання ситуації. Порада й можливий розвиток подій.



Значення позицій:

1 – Сенс проблеми.

2 – Що не варто робити?

3 – Що варто зробити?

4 – Що вийде в результаті?

Варіант 2. «Наступний крок».

Для цього розкладу запитання краще формулювати у формі «Який має бути мій наступний крок?». Прогноз охоплює близько двох тижнів, тому його можна виконувати часто.

Значення позицій:

1 – Ситуація, у якій зараз запитувач(-ка).

2 – Те, що зараз не важливе. Цього не потрібно боятись, але й не потрібно на це сподіватись.

3 – Те, що зараз дуже важливе.

4 – Куди приведе вас наступний крок? (Коли це здійсниться, можна розкласти карти ще раз)

Приклад. У жінки досить складне фінансове становище. Вона просить пораду, які кроки потрібно зараз зробити.

1 – Ситуація, у якій перебуває запитувач(-ка), – аркан VII Колісниця: можливо, хтось із членів сім'ї збирається в дорогу. Жінка підтвердила, що це так, родич від'їжджає з будинку надовго, на роботу в іншу країну. (Може виникнути запитання, чому ми припустили, що в дорогу вирушає не сама клієнтка, а хтось із членів її сім'ї? Тому що наступна карта – аркан XX Суд – пов'язана із сім'єю)

2 – Те, що зараз не важливе, – аркан XX Суд: зараз не час хвилюватися щодо серйозних змін у житті сім'ї або мріяти про те, що в якийсь момент уся сім'я піде за нею.

3 – Те, що зараз дуже важливе, – аркан XV Диявол: їй зараз потрібно підрахувати і сплатити всі борги, які виникли у зв'язку із сімейними обставинами.

4 – Куди приведе вас наступний крок – аркан IX Відлюдник. Цей аркан говорить про розсудливість і економію. Після оплати боргів у кверентки грошей залишиться дуже мало, але вона стане розсудливіша й економнішою у витратах.

РОЗКЛАДИ НА «ТАК»/«НІ»

У главі, що присвячена основам роботи з картами, було зазначено, що запитання закритого типу, що припускають відповідь «Так» або «Ні», припускають дещо інший підхід до роботи з картами і їх інтерпретації. Опишемо декілька можливих варіантів роботи з такими запитаннями. Особливо зауважуємо: не

забувайте обумовлювати в запитанні часовий проміжок! Формулюйте чи не просто «Вийде те-то й те-то?», а чи «Вийде впродовж такого-то періоду часу (місяця, півроку і т. ін.) те-то й те-то?».

ШАЛЬКИ ТЕРЕЗІВ

Чітко сформулювавши запитання, дістаємо дві карти. Перша позиція – «Так». Друга позиція – «Ні». Ці дві позиції можна порівняти із шальками терезів, і залежно від того, які карти вийшли на ці позиції, можна зрозуміти, яка з чаш важче. Під час інтерпретації враховується значущість випавших арканів і їхнє позитивне/негативне значення. Цей метод можна використати з картами Старших арканів, але краще з повною колодою.

Приклад. Запитання: чи «Вдасться виконати план на роботі до кінця місяця»?

1 – «Так» – аркан XIX Сонце: з одного боку, дуже позитивний аркан, а з іншого – навіть за своїм нумерологічним значенням він більший за I Маг.

2 – «Ні» – аркан I Маг (перевернутий): з одного боку, Маг у перевернутому положенні – негативний аркан, а з іншого – за своїм нумерологічним значенням він менший за XIX Сонце.

Робимо висновок, що так, вдасться.

Проте треба враховувати, що цей розклад не завжди дає однозначну відповідь.

ВІДПОВІДЬ «ТАК»/«НІ» ЗА ДОПОМОГОЮ ТРЬОХ КАРТ

У якості відповіді на запитання дістаються три карти. Далі ці карти аналізуються так:

1. Враховується, у якому положенні випали ці три карти.

Якщо всі три карти випали в прямому положенні, то відповідь: «Однозначно так».

Якщо дві карти випали в прямому положенні, а одна – у перевернутому, то відповідь: «Імовірноше, так, але є перешкоджаючий чинник».

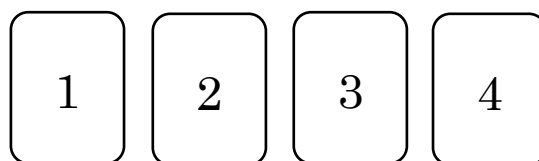
Якщо дві карти випали в перевернутому положенні, а одна – у прямому, то відповідь: «Імовірноше, ні, але ще є шанс».

Якщо всі три карти випали в перевернутому положенні, то відповідь: «Однозначно ні».

2. Те, які саме випали карти, допомагає зрозуміти, чому «так» або чому «ні».

ПАСЬЯНСОВИЙ РОЗКЛАД «ЧОТИРИ СТОПКИ»

У цьому методі використовуються тільки Старші аркани. Після того, як було чітко сформульовано запитання, залежно від його теми вибираємо сигніфікатор. Наприклад, для запитання про дитину можна вибрати Блазня, про нерухомість – Вежу, про підвищення в посади – Імператора тощо. Іноді карту-сигніфікатор дають кверенту(-ці) у руки і просять його подумати про своє запитання. Після цього карта закладається в колоду, і колода переміщується (допоки не виникне внутрішнє відчуття, що карти лягли так, як потрібно). Після цього карти одна за одною розкладаються відразу у відкритому виді по чотирьох стопках.



Карти розкладаються допоки не вийде карта-сигніфікатор. Як тільки сигніфікатор вийшов, інша частина колоди нам не потрібна, ми її відкладаємо убік.

Під час інтерпретації враховуються 3 чинники:

1. У якій зі стопок вийшов сигніфікатор?

Якщо в стопці 1, то відповідь: «Однозначно так».

Якщо в стопці 2, то відповідь: «Імовірноше, так, але є перешкоджаючий чинник».

Якщо в стопці 3, то відповідь: «Імовіріше, ні, оскільки багато перешкоджаючих чинників».

Якщо в стопці 4, то відповідь: «Однозначно ні».

2. Ті карти, які лежать згори в чотирьох стопках, допомагають зрозуміти, чому «так» або «ні». Усі вони розкривають причини й чинники, які сприяють або заважають реалізації задуманого.

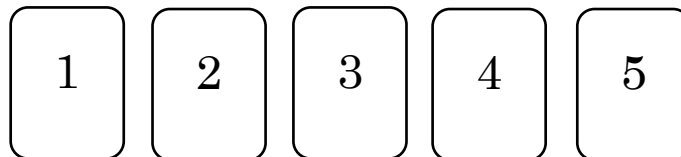
3. Як скоро вийшла карта-сигніфікатор, якщо відповідь «Так» або «Імовіріше, так».

За швидкістю виявлення карти-сигніфікатора можна судити про швидкість реалізації задуманого. Одна справа, якщо сигніфікатор з'явився практично на початку викладення (подія станеться скоро), а інше – якщо наприкінці й по чотирьох стопках довелося розкласти майже всі карти (не скоро).

РОЗКЛАД З П'ЯТИ КАРТ

«ДОРІЖКА»

Розклад на п'ять карт без позначення позицій. Читається як розповідь по порядку викладених карт. Його зручно використати для загального огляду ситуації й перспектив її розвитку. Відповідь отримуємо теж загальну. До речі, клієнти часто задовольняються саме загальною відповіддю. Вони-то знають і розуміють, про що йде мова. Розклад найчастіше роблять на Старших арканах, хоча можна його робити й на повній колоді.



Приклад. Чоловік, 70 років, працюючий пенсіонер, запитує про свою життєву ситуацію, можливість знайти нову роботу або підробку. Дістаємо 5 карт зі Старших арканів, викладаємо їх доріжкою (спочатку сорочкою вгору, потім, коли всі викладені, відкриваємо).

Вийшла така картина:

Позиція 1 – аркан V Ієрофант.

Позиція 2 – аркан XXI Світ.

Позиція 3 – аркан XIV Помірність (перевернутий).

Позиція 4 – аркан XX Суд (перевернутий).

Позиція 5 – аркан XVI Вежа.

Чоловік, колись досить успішний, людина шанована, порядна й сумлінна (аркан V Ієрофант), завершила черговий життєвий цикл (аркан XXI Світ). Як з'ясувалося в розмові з ним, практично закінчився контракт на роботі. Він зараз випробовує сильне занепокоєння (аркан XIV Помірність перевернутий) щодо майбутнього: як йтимуть справи далі, чи вдасться зберегти роботу в тому вигляді, у якому вона є наразі, нічого кардинально не змінюючи (аркан XX Суд перевернутий)? Але попереду в нього аркан XVI Вежа, що говорить про те, що, імовірно, не вдасться, його надії на збереження справжнього положення не реалізуються.

РОЗКЛАД З ДЕСЯТИ КАРТ

«КЕЛЬТСЬКИЙ ХРЕСТ» (АВТОР А. Е. ВЕЙТ)

Це один із найзнаменитіших розкладів Таро, що став класичним. Він належить до групи універсальних прогностичних розкладів, тобто його можна використати для пошуку відповіді практично на будь-яке запитання. Коли виникають сумніви, який розклад підібрати, – можна відразу викладати «Кельтський хрест», він дасть хороший початок консультації.

Розклад надає змогу описати загальну атмосферу ситуації, корені її виникнення, перешкоди й можливості загальної тенденції розвитку й дати можливий прогноз на позначений заздалегідь термін. Формулювання позицій розкладу такі, що вони легко застосовані до будь-яких сфер життя, і якщо кверент у

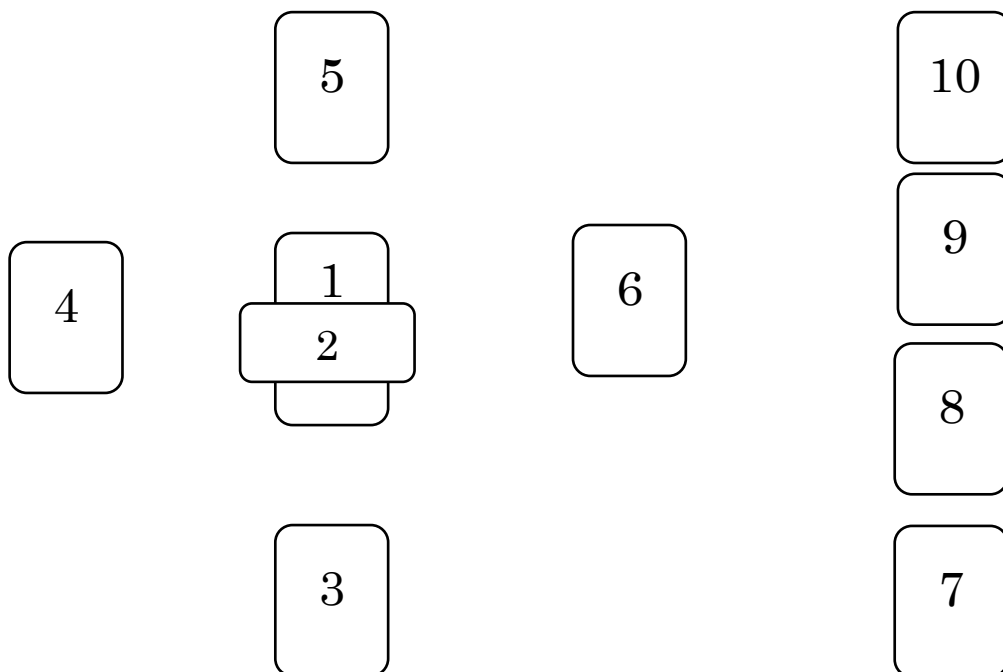
своєму питанні називає сферу свого інтересу, наприклад ситуація на роботі, то карти в позиціях легко читаються в контексті заданої теми.

Розклад настільки поширений, що за роки існування був доповнений і модифікований, тобто багато тарологів(-инь) пристосовували його до свого світобачення, але ці модифікації його не зіпсували й можуть бути успішно використані. У деяких варіантах міняються місцями номери позицій 3, 4, 5, однак ключові сенси позицій зберігаються, тому рекомендується вибрати той варіант, який подобається.

У своєму первородному вигляді розклад складається з 10 карт. Його можна робити на повній колоді Таро, можна тільки на Старших арканах, можна тільки на Молодших.

Розклад детально описаний у різній літературі про Таро, а також в інтернет-джерелах, тому ми його надаємо в загальному вигляді, без деталізації й без детального опису прикладу. Сенси позицій даємо розширені.

Схема розкладу



Значення позицій:

1 – Загальна тема. Опис ситуації. Суть проблеми. Сьогодення. Основне запитання.

2 – Те, що покриває (карта горизонтально кладеться на першу). Що перешкоджає вирішенню запитання. Основна проблема. Сила або зовнішні обставини, які протидіють. Якщо карта сприятлива, то це може бути допоміжний чинник.

3 – Корені проблемної ситуації. Давній минулий досвід, що вплинув на нинішню проблему. Неусвідомлюване, підсвідоме.

4 – Події недавнього минулого. Вони послужили поштовхом або початком проблемної ситуації. Емоційне ставлення до проблеми.

5 – Думки кверента(-ки) про ситуацію. Усвідомлене ставлення до проблеми. Уявлення про те, як може вирішитися ситуація. Мета, яку він (вона) має намір досягти.

6 – Події найближчого майбутнього.

7 – Описує самого кверента(-ку), його (її) роль або вплив на ситуацію.

8 – Його оточення. Середовище. Інші люди, що беруть участь або впливають на ситуацію. Якщо розклад робиться для аналізу партнерських стосунків, то карта характеризує партнера(-ку) (стан або позицію на цей момент)

9 – Надії й опаски кверента. Це його особисте ставлення до ситуації і її можливого дозволу.

10 – Підсумок. Результат. Чим справа закінчиться в заздалегідь позначений термін.

Завдання 13. *Уявіть, що до вас звернулася жінка, у якої проблеми в партнерських стосунках, і вона хоче їх проаналізувати. Її цікавить, як виглядають наразі її стосунки з партнером, як вони розвиватимуться впродовж найближчих трьох місяців. Вона хоче зрозуміти, у чому полягає головна причина конфліктів із партнером, що буде, якщо вона з ним розлучиться, а також отримати раду. Створіть спеціально для цього випадку один розклад (в якості його елементів можна використати запропоновані в цій главі).*

ГЛАВА IX

ЗАГАЛЬНІ ПРИНЦИПИ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ МОЛОДШИХ АРКАНІВ

Для розуміння й інтерпретації Молодших арканів передусім необхідно розібратися в поняттях «масть» і «стихія».

СТИХІЇ І МАСТІ. КОНЦЕПЦІЯ ЧОТИРЬОХ СТИХІЙ І ЧОТИРЬОХ МАСТЕЙ ТАРО

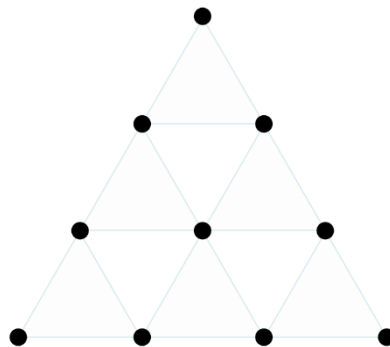
У системі Таро визначені 4 масті, які співвідносять із чотирма стихіями: Вогонь, Вода, Повітря, Земля. На цьому базовому фундаменті побудована більшість колод, як старовинних, так і сучасних. Поняття чотирьох стихій є ядром усієї астрології, алхімії, магії, цілительства й інших окультних дисциплін. У сучасній психологічній практиці широко використовується класифікація темпераментів, ґрунтована на класифікації характерів відповідно до властивостей стихій. Як виникла концепція чотирьох стихій і що з цього важливо для розуміння карт Молодших арканів Таро?

Слово «стихія» старогрецьке, і спочатку воно означало «ряд» або «пасмо-чок», подібний до алфавіту, у якому букви розташовані в певному порядку, а вже з них можуть утворюватися слова. Відразу запрошується аналогія: колоду карт Таро також часто порівнюють з алфавітом. Пізніше словом «стихія» античні філософи почали означати нерозкладні елементи, що утворюють матерію, нескладену, первинну, нерозкладану речовину, першоречовину.

До стихій давні греки відносили Вогонь, Воду, Повітря й Землю. Адже саме над цими стихіями давня людина була не владна й не могла протистояти їхній руйнівній силі, тому в нього з'явилася потреба обожнювати Вогонь, Воду, Повітря, Землю і просити захисту у відповідних богів. У їхній владі, силі й діях вона бачила першопричину існування. З часом старогрецькі філософи у своїх

роздумах про світоустрій почали розглядати ці стихії як першоречовини: усе, що є в цьому світі, складається зі змішення цих чотирьох стихій.

Чому саме чотири? Усі тіла мають об'єм. Три точки можна об'єднати лініями, отримати трикутник, але це буде площина. Отримати об'ємну фігуру, тетраедр, можна мінімум із чотирьох трикутників. Тобто, щоб отримати тіло, об'єм, потрібна четвірка. Саме четвірка дає змогу отримати форму. Недаремно одно з назв аркана Імператор – Форма, інформація про світ форм. Винятковість числа чотири підкреслював і Піфагор. Він вважав, що, оскільки сума перших чотирьох чисел рівна десяти ($1 + 2 + 3 + 4 = 10$), а десятка – символ досконалості, то четвірка – це особливо важливе число. Геометрично ці міркування Піфагор зображував у вигляді тетрактису – священної піраміди з точок, у якій числа (точки) були частинами і сторонами одного цілого.



схему тетрактису часто використовують для розкладів Таро

Сучасні дослідники свідомості і глибинної психології, зокрема К. Г. Юнг, рахують чотирикратність, тобто подільність цілого на чотири частини, архетипом. Звідси у свідомості людини чотири сторони світу, чотири пори року, чотири напрями (спереду, справа, ззаду, ліворуч), чотири фази місяця (що росте, повний місяць, що убиває, молодик), чотири агрегатні стани речовини (тверде тіло, рідина, газ, плазма).

Отже, більше двох із половиною тисяч років тому старогрецький філософ Емпедокл першим запропонував цілісне вчення про чотири стихії. Він вважав, що в основі матерії лежать чотири першоеlementи (першостихії): Вогонь, Вода, Повітря, Земля. Це неділимі, початкові елементи, з яких утворюються всі явища природи – вогонь лісової пожежі, вода в річці, вітер, земля під ногами. Згідно з Емпедоклом, першостихіями керують дві первинні сили – любов і ворожнеча.

ча. Під впливом безперервної боротьби цих сил між собою з першоелементів породжується різноманітне змішення, що урешті-решт і дає все різноманіття проявів навколишньої реальності. Правильне поєднання стихій в людині, на думку філософа, є необхідною умовою міцного здоров'я й хорошого душевного стану. Вчення Емпедокла про чотири стихії вважається найбільш давнім відомим цілісним описом світоустрою.

Платон, розвиваючи вчення Емпедокла, висловлює думку про те, що стихії не є постійними й неминуче перетворюються один в одного. Ця ідея важлива для сучасної психології, що розглядає чотири стихії як символи різних аспектів свідомості, яка у своєму русі й розвитку сприяє гармонізації людини. До цієї ідеї ми ще повернемося під час детального розгляду Молодших арканів Таро.

Основоположник медицини Гіппократ використав ідею про чотири стихії у своєму багатоплановому вченні про людину, у якій запропонував низку відповідностей стихій головним органам людського організму. Подібність властивостей надавала змогу краще зрозуміти й пояснити хворобі. Він також співвідніс темперамент людини з чотирма стихіями: Вогонь – холерик, Вода – флегматик, Повітря – сангвінік, Земля – меланхолік. Ця класифікація розвивалася віками й не втратила своєї актуальності в наш час. Нам вона допоможе краще зрозуміти Придворні карти.

Ідея чотирьох стихій досі має велику вагу в різних ритуалах очищення, а також у давніх і сучасних присвятних містеріях. Символи чотирьох стихій ми зустрічаємо в християнських богослужіннях: Вогонь – у вигляді свічки, Повітря – кадіння ладану, Вода й Земля – вино і хліб під час таїнства причащення. Релігійні відповідності чотирьом стихіям зображені на картах Старших арканів «Колесо Фортуни» і «Світ».

У Середньовіччя теорію чотирьох стихій активно розвивали медики, цілителі, алхіміки, маги й окультисти численних орденів. Вони склали великі таблиці численних відповідностей стихій явищам природи, тваринам, лікам, травам тощо.

Великий цілитель Середньовіччя Парацельс (Теофраст Бомбаст фон Гогенгайм), що жив в XVI столітті, вважав, що в кожній стихії є свій дух. Духи ма-

ють деяку зовнішню подібність із людьми, але, на відміну від людей, не мають душі. Проте духи стихій людям допомагають.

Духи Вогню – саламандри, вулкани – високі, худі, сухі.

Духи Води – русалки, німфи, водяні, – тих же пропорцій, що й людина.

Духи Повітря – сильфи, лісовики – грубіше, суворіше й сильніше за людину.

Духи Землі – гноми, карлики, гірські духи, пігмеї – дуже маленького зросту.

Звернення до духів стихій і нині використовується в деяких езотеричних практиках, що включають у тому числі й карти Таро.

Уже в XX ст. знаменитий К. Г Юнг, філософ і психіатр, засновник аналітичної психології, розгледів у символізмі давніх алхімічних трактатів психологічну науку того часу й зумів розвинути ідеї алхіміків у додатку до глибинної психології. Нині чотири стихії розглядаються як символи різних аспектів свідомості, гармонізуючи які людина може досягти цілісності.

Отже, концепція чотирьох стихій, спочатку зародившись у давнину як модель світоустрою, збереглася у свідомості людини, розвиваючись і модифікуючись. Знайшла вона своє відображення й у символізмі Таро: у класичній колоді стихіям символічно відповідають масті.

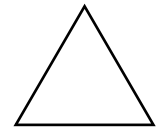
Найдавніші з документально відомих колод гральних карт, арабські карти наїбі, датовані XII – XIII століттям, уже містять чотири масті: ключки для гри в поло, чаші, мечі, монети від одиниці до десяти, а також Придворні карти. Але на Придворних картах наїбі не було зображень людей (їх не можна було робити згідно з мусульманською традицією), а були тільки написи, що повідомляли про ранг людини. У старовинних відомих картах Таро символи мастей Молодших арканів подібні до символів наїбі, тільки ключки перетворилися на палиці (жезли). Чотири масті ставляться у відповідність чотирьом стихіям: Вогонь – жезлам, Вода – чашам, Повітря – мечам, Земля – монетам. Мать розвивається від одиниці до десятки.

Розуміючи основні якості стихій і відповідності мастей, можна з відомою долею наближення описати розвиток масті в числовій послідовності карт від одиниці до десятки, трактувати випавші карти в розкладах, а персонажі Придворних карт можуть бути охарактеризовані в тому числі й чотирма темпераментами Гіппократу.

ОСНОВНІ ПРИНЦИПИ І ЯКОСТІ СТИХІЙ І МАСТЕЙ КАРТ, ЩО ВІДПОВІДАЮТЬ ЇМ. СИМВОЛІЗМ МАСТЕЙ

СТИХІЯ ВОГНЮ

Символ – трикутник вершиною вгору.



Астрологічні відповідності – Овен, Лев, Стрілець.

Основні принципи – чоловіче начало. Ян. Воля. Влада. Активність. Рух. Вогняна енергія життя, спрямована зовні, на завоювання території. Активна зовні, пасивна усередині. Трансформує. Очищає, спалюючи бруд. Освітлює. Зігріває.

Якість стихії – тепла й суха.

В людині Вогню відповідають воля, дух, іскра божа. Зі всього світу тварин тільки людина здатна управляти вогнем і використати його з користю для себе. Людина прагне до високих ідеалів, до високих рівнів духовного розвитку.

Пріоритети людини Вогню – мораль, ідеал. Живе у світі віри.

Ключова фраза людини Вогню – «Я хочу!». Людина волі.

Мотиви дій – натхнення, ентузіазм. Прагне розширити сферу свого впливу, потребує зовнішнього підживлення. Пристрасний сексуальний потяг.

Темперамент за Гіппократом – холеричний. Реакція – швидка й сильна, людина емоційна, неспокійна, дратівлива, прагне бути помітною і чекає від оточення захоплення.

Тип характеру згідно з Юнгом – інтуїтивний.

Життєві сфери прояву – діяльність, що вимагає прояву сили волі, ініціативи й організаторських здібностей, у тому числі лідерство в економіці й політиці; спорт, полювання, військова справа, служба порятунку; активна творча діяльність у різних напрямках; сфера духовного розвитку й цілительства. Магія.

Недоліки – пожадливість, самовдоволення, гординя, зарозумілість, гордовитість, нездатність сприймати себе критично, прагнення знецінити й «затерти» партнерів, задиристість, сварливість.

Масть ЖЕЗЛІВ

Символ – жезл.

Відповідає стихії Вогню. Карти масти жезлів слід тлумачити, спираючись на розуміння значень стихії Вогню.

Інші назви масти, що трапляються в картах Таро: палиці, скіпетри, булави, дубини. У гральних картах – трефи.

Основні значення символів масті: чоловічий фалічний символ, чоловіча сила, влада, гідність, провід, повноваження, магічна (надприродна) сила.

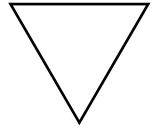
Жезл (як скіпетр) символізує королівську владу. Жезл (як посох) історично пішов від пастушої палиці, тобто дерев'яної палиці, зігнутої на верхньому кінці гачком, і тому символізує подорожі, паломництво. Палиця була атрибутом багатьох богів і мандрівників, ченців, святих, тобто стала символом духовної сили й поступово трансформувалася в пастирську (єпископську) палицю, символ священства, віри, милості й милосердя, стійкості, викорінювання вад. Булави, дубини, палиці – символізують боротьбу.

Масть виражає активний прояв волі людини у світі.

Карти масті жезлів описують ситуації, пов'язані з активною діяльністю, роботою, заповзятливістю, проявом ініціативи; творчість у бізнесі, акторська творчість, творчість в інших видах діяльності; ситуації конкуренції, суперечок,

розбратів, відкритої боротьби, ризику; спорт, активний туризм, подорожі; сексуальність людини; натиск і відкритість у стосунках.

СТИХІЯ ВОДИ



Символ – трикутник вершиною вниз.

Астрологічна відповідність – Рак, Скорпіон, Риби.

Основні принципи – жіноче начало. Інь. Зовнішня пасивність, внутрішня активність. Спокій. Плинність. Сприйнятливість. Прийняття. Уява. Здатність відображувати. Здатність вирівнювати. Здатність поглинати і зберігати. Здатність до самоочищення. Очищає, змиваючи бруд.

Якість стихії – холодна і волога.

У людині Воді відповідають душа, інстинкти, інтуїція.

Пріоритети людини Води – почуття і відчуття. Живе у світі почуттів.

Ключова фраза людини Води – «Я відчуваю». Емоційна людина.

Мотиви дій – рухи душі. Інстинкти. Інтуїція. Їй потрібен зовнішній імпульс до дії. Фантазії. Творча уява. Прагнення проникати в глибини. Співчуття й потреба допомагати іншим.

Темперамент за Гіппократом – флегматик. Інтроверт. Реакції повільні і слабкі. Урівноважений, має усидливість, може проявити сильну завзятість у виконанні прийнятих рішень. Гнучкий, але усередині непохитний. Добре приховує те, що твориться в душі. Глибокий. Поступливий, добре уживається з людьми. Схильний до самоти, мрійливості, роздумів. Вразливий. Консервативний.

Тип характеру згідно з Юнгом – чуттєвий.

Життєві сфери прояву – життя душі, різні типи стосунків: любовні, сімейні, споріднені, дитячо-батьківські, дружні; ситуації, у яких потрібно проявляти прийняття, співпереживання, брати участь у житті іншого. Мистецтво.

Сфера фантазій і гри уяви. Психотерапія. Психологія. Допомогаюча діяльність. Добродійність. Цілительство. Медицина. Релігія. Містицизм, медіумізм.

Недоліки – схильність до залежностей. Невміння себе обмежувати і стримувати. Немає чітких меж (може бути й гідністю, якщо потрібна гнучкість, і є недоліком, коли межі не утримуються, розтікаються). Піддається чужому впливу. Схильний до самобичування, до депресій, до страждань, до сприйняття себе як жертви обставин. Непостійність, непослідовність. Млявість. Інертність. Лінощі. Схильність до маніпулювання. Спотворення інформації, «зіпсований телефон». Брехливість.

Масть КУБКІВ

Символ – чаша.

Відповідає стихії Води. Карти масти кубків варто тлумачити, спираючись на розуміння значень стихії Води.

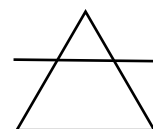
Інші назви масти, що трапляються в картах Таро: чаші, котли. У гральних картах – чирви.

Основні значення символів масти: чаша, як і кубок, – це символ вміщення духу божественного, духовного просвітлення. Це жіночі символи, пасивні, відкриті, сприйнятливі, відбиваючі здатність приймати, зберігати, віддавати. Символи життя, серця, любови, почуттів, емоцій, отримання дарів, достатку. Юнг розглядав чашу як символ прагнення людини знайти власний центр. Чаша (кубок) символізує психічне життя, уяву, фантазії, романтизм, містицизм.

Масть виражає душевне життя людини, її почуття й переживання.

Карти описують ситуації, пов'язані з аналізом взаємовідносин, особливо любовних; необхідністю адаптації до обставин; аналізом душевних переживань, прагненням зрозуміти внутрішні глибини; взаємодопомогою, забезпеченням емоційної безпеки; інтуїтивним, творчим і релігійним життям.

СТИХІЯ ПОВІТРЯ



Символ – трикутник вершиною вгору, пересічений горизонтальним штрихом.

Астрологічна відповідність – Близнюки, Терези, Водолій.

Основні принципи – чоловіче начало. Ян. Свобода. Незалежність. Самостійність. Легкість, рухливість. Широта, поширеність і присутність скрізь. Абстракція. Ясність. Мислення й пізнання. Контакти.

Якість стихії – тепла і волога.

В людині Повітря відповідають життєвий дух, дихання, здатність мислити, менталітет, розуміння.

Пріоритети людини Повітря – свобода, ідея, думка, інтелект, інформація. Живе у світі думки, абстракцій, філософії.

Ключова фраза людини Повітря – «Я думаю».

Мотиви дій – наслідування своїх інтересів, допитливість, прагнення до свободи й незалежності.

Темперамент за Гіппократом – сангвінік. Сильна й урівноважена нервова система. Добре справляється з психологічними й емоційними навантаженнями. Легко пристосовується до обставин, легко звикає до всього нового, адаптивний. Енергійний, соціально активний, комунікабельний, живий, оптимістичний, моложавий, легковажний, балакучий, веселий, зі швидкими реакціями й почуттям гумору. Хороший оратор.

Тип характеру згідно з Юнгом – розумовий.

Життєві сфери прояву – пізнання. Наука. Освіта. Просвіта. Засоби масової інформації. Спілкування, комунікація. Конфлікти особисті й соціальні. Зіткнення інтересів, життєві кризи, важкий життєвий досвід. Дотримання або порушення соціальних законів і правил, договорів, контрактів, обіцянок. Правосуддя і юриспруденція.

Недоліки – брак стабільності в житті; вічний блукач; легко може відмовитися від своїх переконань на догоду особистій вигоді, піти від відповідальності, порушити закон, договір; нетерплячість; зневага конкретикою, поверхневність; сумніви, коливання; скептицизм, суб'єктивізм, критиканство, руйнівна войовничість, жорстокість, нещадність.

Масть МЕЧІВ

Символ – меч.

Відповідає стихії Повітря. Карти масти мечів слід тлумачити, спираючись на розуміння значень стихії Повітря.

Інші назви масти, що трапляються в картах Таро: шпаги, шаблі, ножі. У гральних картах – списи, вини.

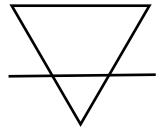
Основні значення символів масти: меч символізує свободу, ясність, всепроникний розум, силу інтелекту, прозорливість, владу, лицарську гідність, лідерство, вищу справедливість, світло, пильність. А також відплата, покарання, закон, справедливість (вища), правосуддя, страта (меч ката); біль, мучеництво, ненависть, фанатизм, жорстокість, (фізичне) знищення.

Масть виражає здатність до навчання, мислення; самореалізацію й самоствердження в суспільстві, подолання внутрішніх і соціальних конфліктів через усвідомлення законів і правил громадського життя; здібності до контактів у різних сферах діяльності.

Карти описують ситуації: навчання, діяльність у сфері науки й освіти, збору й передачі інформації, спілкування в різних формах, бурхливих конфліктів; діяльність у законотворчій сфері, діяльність судів і інших організацій, пов'язаних із соціальними законами; жорсткі життєві обставини, що виробляють у людині зв'язок між прагненням до свободи й умінням жити в суспільстві; військова діяльність, транспорт, особливо повітряний.

СТИХІЯ ЗЕМЛІ

Символ – трикутник вершиною вниз, горизонтально пересічений штрихом.



Астрологічна відповідність – Телець, Діва, Козеріг.

Основні принципи – жіноче начало. Інь. Тяжкість. Спокій. Твердість. Постійність. Опора. Надійність. Матеріалізація, формування, завершення. Структурність. Концентрація. Вірність своїм принципам. Терпіння й миролюбність.

Якість стихії – холодна й суха.

У людині Землі відповідає тіло. Він сприймає світ усіма органами чуття: дивиться, чує, нюхає, відчуває, відчуває смак.

Пріоритети людини – справа, вчинок, практика, прагматизм, реалізм. Живе у світі дії. Отримати результат якісно і в строк. Знання ціни справи. Господарність.

Ключова фраза людини Землі – «Я роблю». Відповідальний за свої дії.

Мотиви дій – досвід, професіоналізм, вправність, звичка. Особистий продуманий план дій.

Темперамент за Гіппократом – меланхолік. Інтроверт. Реакції повільні й сильні. Характер багатогранний. Упертість – провідна якість характеру, має свою думку і власне бачення. Педант, перфекціоніст, аналітик. Чуттєва натура з тонко організованою душею, глибокі емоційні переживання й реакції. Підвищена чутливість, ранима, вразливість, схильність до депресивних станів. Тревожність. Відчуженість, замкнутість. Упертість.

Тип характеру згідно з Юнгом – та, що відчуває.

Життєві сфери прояву – виробництво. Робота, праця і плоди праці. Професійна діяльність. Господарство будь-якого масштабу. Робота із землею, на землі, видобуток корисних копалин. Сфера фінансів, грошей. Добробут. Заробітки. Турбота про здоров'я, про красу тіла. Будинок, комфорт.

Недоліки – черствість, нав'язливість, твердолобість, недовірливість, підозрілість, обмеженість і вузькість сприйняття, нема фантазії, злопам'ятність, не поступливість, занудство, схильність скаржитися, скупість, жадність, користолюбство.

Масть ПЕНТАКЛІВ

Символ – золотий диск із пентаграмою.

Відповідає стихії Землі. Карти масти пентаклів треба тлумачити, спираючись на розуміння значень стихії Землі.

Інші назви масти, що трапляються в картах Таро: пантаклі (не плутати з «пентаклі»!), денарії, диски, круги, монети, камені. У гральних картах – бубни.

Основні значення символів масти: пентакль – спрямована вгору пентаграма (п'ятикутна зірка) у центрі круга або диска. З одного боку, малюнок пентаграми на часи Стародавнього Єгипту зважав символом, що оберігає від всякого зла. А з іншого боку, пентаграма вважалася символом влади присвяченого над власним світом мирським, земним. Пантакль – геометрична фігура (у магії – виріб із твердого матеріалу) із зображеними всередині цієї фігури символами, знаками, малюнками, що означають деякий енергетичний перехід, – вхід у простір таємного знання й сили. Використовується в оберегах, талісманах, магії. Є точка зору, що карти Таро є символами-входами в простір знання. Ще одно широко поширене назва масті – денарії. Денарій – це давньоримська монета, яку чеканили задовго до нашої ери. Саме слово означає той, що «складається з десяти». Від слова «денарій» походять назви багатьох сучасних грошових одиниць у самих різних країнах світу. Символізує цінності світу фізичного, речового, гроші як еквівалент концентрованої енергії.

Виражає практичну діяльність людини, здатність до праці, розуміння ціни праці, професіоналізм, відповідальність, здатність до концентрації, ставлення до світу матерії, у тому числі тілу і здоров'ю.

Карти описують ситуації гармонії між мирським і небесним, праці, роботи, ділової і професійної активності, оплати праці, досягнення добробуту; сто-

сунків, пов'язаних фінансами, боргами, кредитами, нерухомістю, матеріальними цінностями.

ВЗАЄМОДІЯ СТИХІЙ/МАСТЕЙ МІЖ СОБОЮ

1. Ідентичні стихії/масті. Стихії/масті, що несуть ідентичний початок, добре поєднуються один з одним. Так Вогонь/жезли й Повітря/мечі, дві чоловічі стихії/масті, взаємодіють, взаємно збагачуючи один одного. Повітря потрібне Вогню, він його живить, а Вогонь, зі свого боку, зігріває Повітря. Аналогічно Вода/кубки й Земля/пентаклі, дві жіночі стихії, поєднуються дуже сприятливо. Вода потрібна Землі для родючості, а Земля дає Воді форму.

2. Вогонь/жезли і Вода/кубки. Обидві стихії/масті дуже емоційні й суб'єктивні, тому їх взаємодія важка і найпроблематичніша. Але водночас дуже сильна. Вогонь/жезли випаровує Воду, а Вода/кубки гасить Вогонь. Але великим алхімічним мистецтвом є вміння поєднати несумісне, вогонь і воду. Людина, що досягла вміння гармонійно поєднувати в собі властивості цих двох стихій/мастей, як правило, стає цілісною особою, активною, діяльною, моральною, добросердною й чуйною.

3. Вогонь/жезли й Земля/пентаклі. Поєднання нелегке, але й не таке проблематичне, як попереднє. Активність Вогню може гальмуватися неспішністю Землі, але професіоналізм Землі сприятиме творчим успіхам Вогню.

4. Вода/кубки й Повітря/мечі. Обидві стихії непогано взаємодіють один з одним. Думка/мечі породжує емоцію/кубки. Уяву/Вода живить образи поезії/Повітря.

5. Повітря/мечі й Земля/пентаклі. Поєднання складне. Повітря/мечі – легке, рухливе, прагне до свободи. Земля/пентаклі – важка, прагнуча зберегти форму. Поєднання добре проявляється у сфері реального земного оцінювання цінностей і вміння використати інтелект для практичних цілей.

Завдання 14. Взаємодія стихій/мастей між собою

Мета вправи – закріпити розуміння взаємодії стихій/мастей один з одним через створення метафор. Підберіть і запишіть по 5 метафор, що описують сприятливу й несприятливу взаємодію стихій/мастей.

Наприклад: Шампанське – Повітря, розчинене у Воді. Коли пляшку тільки відкоркуєш – прекрасний напій. Постойть – газ відлетить, напій зіпсувався. (Свіжа думка збагачує почуття.)

Ящик із піском як засіб гасіння вогню – Земля і Вогонь. Занадто сильне прагнення до звичних форм може погасити творчий ентузіазм.

Завдання 15. «Колесо життя»

Мета вправи – закріпити знання зі сфер прояву в житті стихій і мастей і провести аналіз збалансованості власних зусиль у реалізації цілей зараз. Вправа складена на основі широко відомої техніки коучинга. Пропонуємо вам виконати його, спираючись на розуміння стихій і мастей карт Таро.

Послідовність виконання вправи:

1. Підготувати шаблон – коло, намальоване на аркуші паперу, який ми спочатку ділимо двома діаметрами на 4 рівних частини. За межами круга, на вільному полі, кожену чверть круга, що вийшла, підписуємо: Вогонь/жезли, Вода/чаші, Повітря/мечі, Земля/пентаклі.

2. Кожну чверть ще раз ділимо на дві рівні частини. Усього виходить вісім секторів рівної площі. Усередині однієї стихії/масті утворилося по два рівні сектори.

3. У кожному секторі записуємо певну важливу для вас сферу життя. Наприклад:

- Вогонь/жезли: сектор 1 – робота, сектор 2 – духовний пошук і творчість;*
- Вода/чаші: сектор 3 – життя душі; сектор 4 – сім'я, любов, стосунки;*
- Повітря/мечі: сектор 5 – контакти; сектор 6 – освіта;*

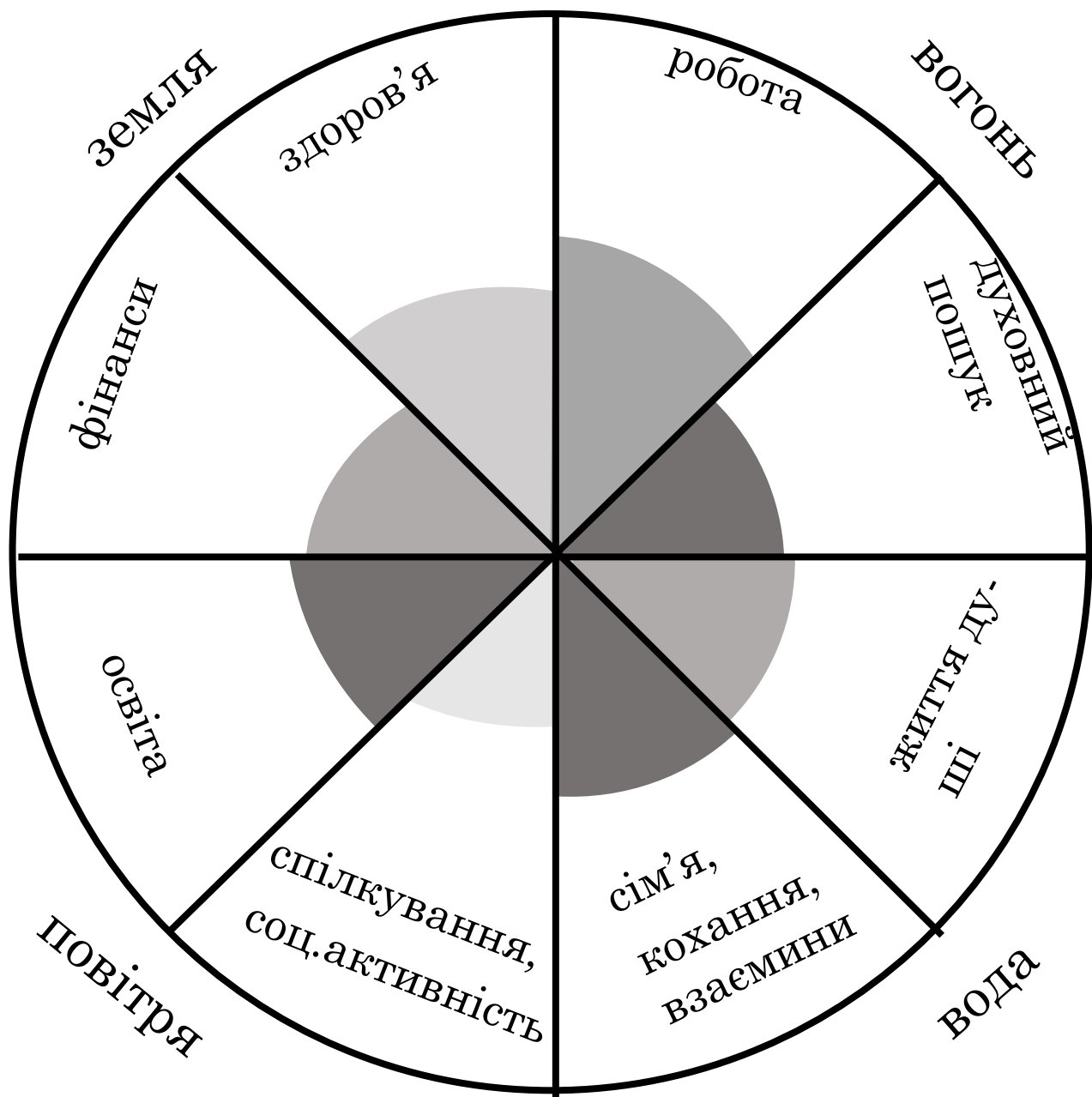
- *Земля/пентаклі: сектор 7 – фінанси; сектор 8 – турбота про здоров'я, відпочинок.*
- *Сфери життя можна змінювати відповідно до ваших внутрішніх цінностей, але необхідно залишатися в рамках, позначених стихією й мастю.*

4. Кожен радіус ділимо на 10 рівних часток, починаючи від центру круга. Центр круга – нульова точка, на лінії кола лежить точка 10. Так ми отримуємо шкалу, на якій треба відмітити рівень власної задоволеності в кожній зі сфер.

5. Далі в кожному секторі на шкалах відмічаємо рівень суб'єктивної задоволеності станом справ у відповідній сфері. Потім обводимо й зафарбовуємо оцінену частину секторів від центру до лінії оцінки. Наприклад, сектор 1 (робота) зафарбований до 7-го ділення, тобто людина багато працює, а сектор 8 (турбота про здоров'я) зафарбований до 3-го ділення, тобто недостатньо уваги приділяється здоров'ю.

6. Коли будуть оцінені й заштриховані долі всіх секторів, проявиться фігура, що нагадує колесо.

7. Якщо форма колеса є майже правильним колом, то можна говорити про збалансованість життєвих зусиль людину. Якщо є великі скачки в оцінках і колесо вийшло з провалами, то це означає, що баланс реалізації життєвих цінностей порушений. Зони, що отримали низьку оцінку задоволеності досягнутим, вимагають зміни ставлення до цієї сфери життя. Імовірно, їй необхідно приділити більше уваги. У наведеному вище прикладі турботи про здоров'я недостатньо, воно вимагає особливої уваги і, головне, відповідних дій.



ГЛАВА X

ЗАГАЛЬНІ ПРИНЦИПИ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ЧИСЛОВИХ АРКАНІВ

СЮЖЕТИ ЧИСЛОВИХ АРКАНІВ ЯК ВІДОБРАЖЕННЯ ЇХНІХ ЗНАЧЕНЬ

Символіка сюжетів Старших арканів починаючи з XVIII століття детально вивчалася й обговорювалася європейськими окультистами не лише як інструмент прорікання, але і як атрибут посвячення в містериальну традицію. А ось Числові аркани, навпаки, тривалий час сюжетними малюнками не ілюструвалися.

Можливих причин такого стану речей могло бути дві. Перша – Числові вважалися картами, включеними в Таро з гральних колод виключно для прорікання, і тому адепти традиції не припускали й не шукали в них глибоких істин.

Друга причина могла бути діаметрально протилежною: у них бачили такі високі духовні сенси, що вони могли бути відкриті тільки присвяченим вищих степенів мали бути збережені в строгій таємниці від цікавих очей профанів.

«Допускаючи ймовірність того, що, незважаючи на наявність Секретної Традиції навколо Таро, в один прекрасний момент... деяка частина Молодших арканів Містерій стане надбанням публіки, я маю попередити... що розшифровка символіки містить тільки третю частину [аспекту Вчення Розенкрейцерів щодо трійковості світу й людини]» – пояснює А. Е. Вейт у своїй книзі «Ілюстрований ключ до Таро», супроводжуючи нову, «виправлену», як називав її сам автор, колоду карт.

«Усі пронумеровані карти Молодших арканів – за винятком тільки Тузів – забезпечені фігурами або картинами, щоби проілюструвати – хоч і не до кінця – ворожильні значення», що надаються їм, – підкреслює Вейт. Тобто таємниця не

відкрита повністю, і клятва нерозголошення збережена. Помітно, що в деяких малюнках Памели Колман Сміт видимі мотиви малюнків Сола-Буска. Очевидно, автор і художниця були знайомі з деякими картами старовинної колоди.

У сюжетах багатьох карт колоди А. Е. Вейта і П. Колман Сміт відбитий масонський і розенкрейцеровський символізм, виділені деякі етапи масонського посвячення, елементи ритуалів і містерій, активно використовуються кабалістичні символи, знаки, букви. У нашій книзі ця сторона освітлена мало, оскільки не була основною темою книги.

Як використати символічний рисунок у якості ключа до Числових арканів?

Рисунок допомагає включитися **асоціативному каналу сприйняття**. Стандартних правил, як у будь-якому творчому процесі, тут немає. Але є деякі рекомендації і спостереження, почерпнуті з практичного досвіду.

У кожній Таро-консультації читання карт у розкладі й розкладу загалом відбувається по-своєму через індивідуальні особливості тлумача(-ки) і запитувача(-ки), але в будь-якому разі тарологу(-ині) дуже важливо навчитися утримувати рівновагу між довірою до власної інтуїції й розумним контролем за грою власної уяви. Не дозволити розгулятися власній уяві, читаючи карти, а утриматися в рамках символів, *дійсно присутніх на карті*, і в рамках здорового глузду, але водночас довіряючи своєму інтуїтивному осяянню.

Бажано спостерігати виникаючі **асоціації**, власні і клієнтські, враховувати їх у тлумаченні розкладу, але, знову ж таки, утримуючи рівновагу зі значеннями карт.

Розглядаючи карту, не треба нехтувати **деталлями і дрібними фігурками на картах**. Вони теж несуть символічне навантаження.

Особливу увагу варто звертати на **колір**. Це може бути загальний колірний фон карти: у такому разі він часто відповідає символічному кольору стихії/масті або виражає загальну атмосферу ситуації, що описується картою. Це може бути колір якої-небудь деталі малюнка, що буває не менш важливо в тлу-

маченні. Можна потренуватися читати короткі розклади, наприклад із двох або трьох карт, використовуючи тільки кольори.

Завдання 16. *Сформулюйте яке-небудь запитання й дістаньте три карти як відповідь на нього. Викладіть їх перед собою в ряд. Сфокусуйтеся тільки на кольорі карт. Подумайте, що ці карти відповідають вам саме своїм кольором. Якщо запитання було про майбутнє, то можна звернути увагу на зміну, динаміку кольорів від першої карти до третьої.*

Памела Колман Сміт, будучи театральною художницею, виконувала малюнки карт за законами композиції популярних у ті часи фотопортретів театральних героїв. Обов'язково були такі компоненти:

- 1) персонаж(і) й костюм(и) (костюм завжди має відповідати характеру персонажа);
- 2) реквізит (предмет, що задає основний мотив);
- 3) фон, декорації;
- 4) дія.

Тому під час читання розкладу треба звертати увагу на перераховані елементи зображення, з огляду на символізм кольору. Поза фігури дає змогу побачити динаміку ситуації, у якій персонаж(-ка) бере (йде/приходить) участь, і вкаже на емоційний стан людини. Так, сумовита поза героя Сімки пентаклів відразу показує нам, що йому ще довго належить чекати результату, і доки ще не ясно, чи буде результат взагалі. Костюм, колір і деталі одягу, аксесуари відображають статус, соціальне положення, матеріальний добробут. Взаємне розташування фігур один стосовно одного, їх взаємодія, напрямок поглядів і вираження осіб допомагають зрозуміти загальне емоційне напруження й розподіл ролей у ситуації. Реквізит, предмети, навколишнє оточення, колір фону, пейзаж, погода можуть сказати про загальну атмосферу ситуації, про той настрій і стан, який переживає кверент. Пору року, час доби натякають на стадію розвитку процесу: так, весна може символізувати початок, а вечір або ніч – найближче завершення.

НУМЕРОЛОГІЧНИЙ ПРИНЦИП ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ЧИСЛОВИХ АРКАНІВ

Важливим підходом до тлумачення Числових карт є розуміння значень чисел і вміння пов'язувати їх зі специфікою масти. Мاستь показує сферу життя, у якому проявляється ситуація, а число на цій же карті показує ключовий сенс, якість і характер прояву, загальну атмосферу й настрій.

У духовних традиціях до чисел належать не лише як до інструменту рахунку, що виражає міру сущого, дає змогу пізнавати й порівнювати кількість. Західна традиція вважає числа ключами до законів гармонії Космосу, до законів божественного світопорядку. У подібній картині світу числа мають власну якість, власну суть і, певною мірою, допомагають зрозуміти природу речей і подій. Для кожного числа є спеціальна символіка, пов'язана з іншими символічними системами, такими як алхімія, астрологія, магія.

Нижче надається короткий опис чисел від одиниці до десятки. Для кожного числа наводяться геометричний символ і основні сенси і значення, корисні для розуміння Числових арканів.

1 – Одиниця – точка. Єдність, неподільне ціле. Імпульс, поштовх, потенціал, шанс, сконцентрована енергія, початок. Чоловічий принцип, активність. Внутрішня стисла енергія, яку варто використати.

2 – Двійка – лінія. Ціле розділене на два. Дуальність. Добро і зло. Чоловіче й жіноче. Є полярність, яка може спричинити напругу, сумніви, тяжіння або відштовхування. Чогось два або когось двоє.

3 – Трійка – трикутник. Божественне число. Дозвіл полярності двійки. Гармонійне. Розвиток, зростання, життєва сила, рух, спілкування. Когось або чогось багато, більше за два.

4 – Четвірка – квадрат, хрест. Земне число. Форма. Стабільність, стійкість, порядок, результат; застій.

5 – П'ятірка – пентаграма. П'ятий елемент, квінтесенція, ефір. Чотири стихії з'єднуються з Духом. Злом стійкості четвірки, під'їм з обмежень матерії до Духу. Вихід із зони стабільності. Число людини. Мікрокосм. П'ять кінцівок людського тіла: дві руки, дві ноги, голова. П'ять пальців на руці. Сприйняття світу п'ятьма почуттями. У колоді Вейта виявлена зворотна сторона: зустріч із перешкодами, страх після виходу із зони стабільності, криза, подолання обмежень, зовнішній конфлікт, відкрита боротьба.

6 – Шістка – гексаграма. Гармонійне, стійке число. Об'єднання протилежностей. Об'єднання чоловічого й жіночого, такого, що діє і сприймає. Макрокосм. Відновлення після кризи п'ятірки.

7 – Сімка – семикутна зірка магів. Здебільшого в системах це число священне, гармонійне, число досконалості й повноти. Домінанта Духу над формою, сума трійки (Дух) і четвірки (форма, матерія). У колоді Вейта – криза, що слідує за шістки, гармонія порушена, стійкість втрачена. Переоцінка цінностей, конфлікти, одні з найскладніших ситуацій.

8 – Вісімка – октаграма. Число рівноваги і справедливості. Інерція. Рух за інерцією, без прискорення. Запущені процеси, стрічка транспортера або конвеєра.

9 – Дев'ятка – дев'ятикутна зірка, три трикутники. Напрацьований досвід. Мать близька до завершення, результат майже отриманий. Концентрація й підготовка до переходу на новий рівень, який станеться після досягнення десятки.

10 – Десятка – число божественного порядку, закінченості, досконалості; підсумок, результат, виснаження масти, завершення енергії першого імпульсу. Після десятки можливий перехід на новий рівень. Нумерологічна сума $1 + 0 = 1$.

КАБАЛІСТИЧНИЙ ПРИНЦИП ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ЧИСЛОВИХ АРКАНІВ

Кабалістичний принцип інтерпретації арканів Таро є одним із найголовніших для всіх базових окультних систем Таро. Розробленням кабалістичного аспекту Таро займалися багато окультистів: Еліфас Леві, Папюс, МакҐрегор Мазерс, Алістер Кроулі та ін. Головна ідея така: аркани Таро якось пов'язані з ключовим символом кабали – Древом Життя (чи Древом Сефірот). Для того, щоби суть кабалістичної концепції Таро була зрозуміла, розглянемо спочатку докладніше поняття «сефірот» і структуру Древа Життя.

ПОНЯТТЯ «СЕФІРОТ»

Згідно з кабалістичним вченням, Бога в аспекті Абсолютного Буття пізнати не можна. Висновок цей ґрунтується на тому, що людина (а отже, і її свідомість) є творінням, а створена свідомість не може пізнати того, хто не був створений. Тому ми пізнаємо природу Бога через його творіння. Ми пізнаємо Бога як Творця.

Бог творить Всесвіт не безпосередньо, а за допомогою десяти **сефірот** (еманацій, посудин енергії) і за допомогою **тинарот** (каналів, що сполучають сефірот).

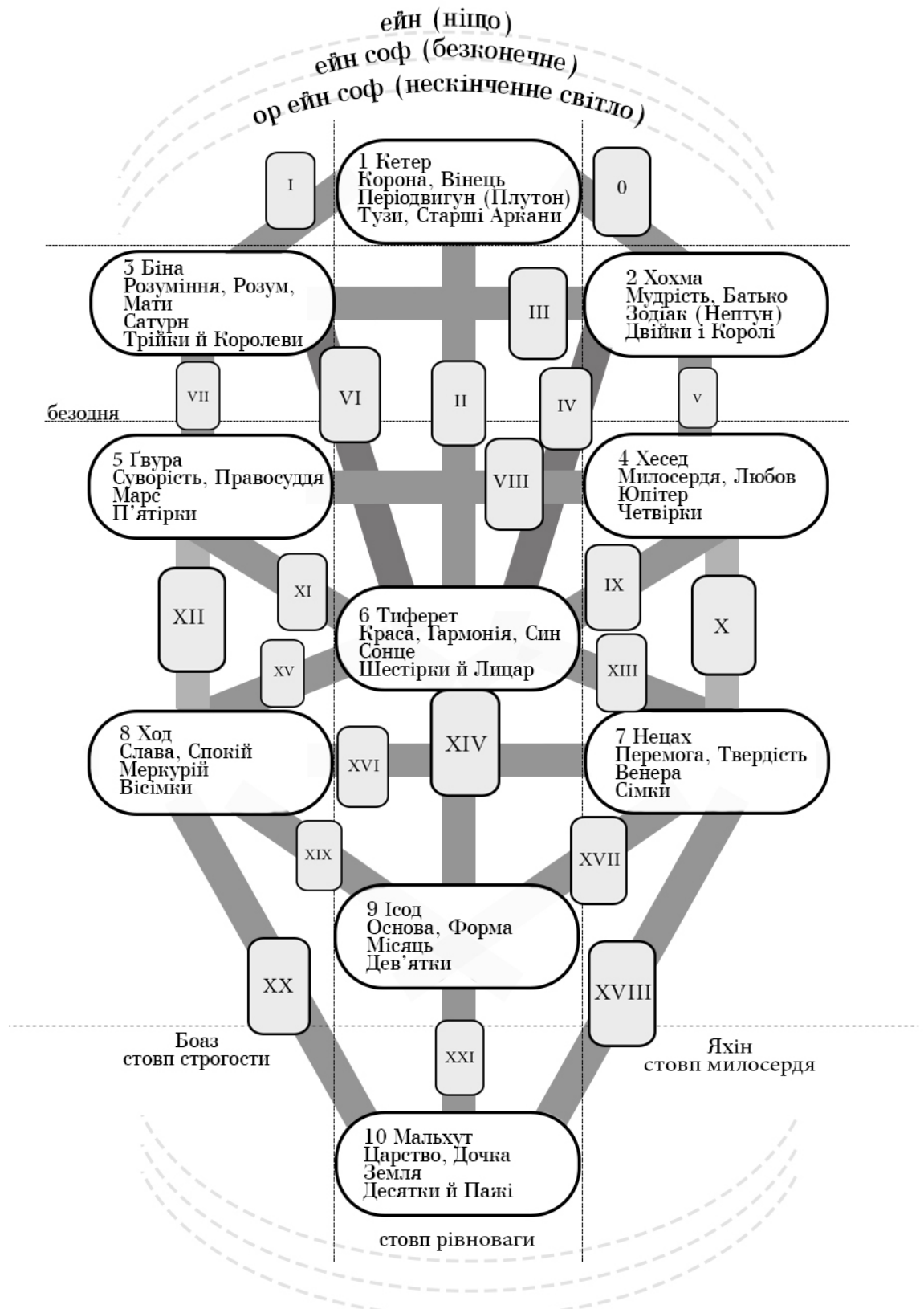
Десять сефірот певним чином взаємопов'язані між собою й утворюють систему. Гліф, у якому сефірот сполучені між собою, називається Древом Сефірот або Древом Життя.

ДРЕВО СЕФІРОТ

Сефіри пов'язані шляхами (**тинарот**). Древо складається з 10 сефірот і 22 тинарот. У сукупності 10 сефірот і 22 тинарот утворюють так звані **32 шляхи мудрости**.

Еліфас Леві писав: «32 шляхи є 32 ідеї – позитивної й дійсної; з'єднання десяти цифр арифметики з двадцятьма двома буквами єврейського алфавіту».

АРКАНИ ТАРО І ДРЕВО СЕФІРОТ



(за системою «Золотої Зорі»)

Сефіроти мають такі назви:

1. **Кетер** (Корона)
2. **Хохма** (Мудрість)
3. **Біна** (Розум, Розуміння)
4. **Хесед** (Милість, Милосердя)
5. **Гвура** (Суворість, Правосуддя)
6. **Тиферет** (Краса)
7. **Нецах** (Перемога)
8. **Ход** (Слава, Вічність)
9. **Ісод** (Основа, Родючість)
10. **Мальхут** (Царство)

Сефірот на Древі розташовані за принципом рівноваги і взаємодоповнення. Умовно можна говорити про системність Древа за вертикаллю й за горизонталлю.

СИСТЕМНІСТЬ ДРЕВА ЗА ВЕРТИКАЛЛЮ (ТРІЙЦІ)

Сефіри об'єднуються в **трійці**. Кожна трійця складається з двох протилежних начал і одного, такого, що їх, що об'єднує (нейтралізуючого, врівноважуючого їхню протилежність).

Перша трійця (сефіри 1, 2 і 3). Протилежні начала – 2 (Хохма) і 3 (Біна). Врівноважуюче начало – 1 (Кетер).

Друга трійця (сефіри 4, 5 і 6). Протилежні начала – 4 (Хесед) і 5 (Гвура). Врівноважуюче начало – 6 (Тиферет).

Третя трійця (сефіри 7, 8 і 9). Протилежні начала 7 (Нецах) і 8 (Ход). Врівноважуюче начало – 9 (Ісод).

Остання сефіра (Мальхут) – це висновок усіх інших; вона утворює гармонію світу. Ця сефіра здатна тільки брати, тобто має тільки жіночі властивості.

Сефіри, які розташовуються вище, виявляють чоловічі властивості щодо розташованих нижче, і жіночі властивості – до тих, що лежать вище.

СИСТЕМНІСТЬ ДРЕВА ЗА ГОРИЗОНТАЛЛЮ (СТОВПИ)

Древо складається з трьох стовпів: правого, лівого й серединного. Правий і лівий стовпи протиставлені й одночасно взаємодоповнюють один одного. Серединний стовп – урівноважує перші два.

Правий стовп носить назву **Яхін (Jahin)** і складається із сефір Хохма, Хесед і Нецах (2, 4 і 7). Це стовп милосердя. Сефіри, що утворюють його, є чоловічими. Це активний початок, що має властивості активності, доброти й милосердя. Сефіри правого стовпа означають бажання давати, властиве чоловікові, і пов'язані зі світлом.

Лівий стовп називається **Боаз (Bohaz)** і складається із сефір Біна, Гвура й Ход (3, 5 і 8). Це стовп суворости. Сефіри, що утворюють його, є жіночими. Це пасивний початок, що приймає, з властивостями зосередженості і строгої справедливості. Сефіри лівого стовпа мають на увазі можливість брати, тобто те, що приписують жінці, і пов'язані з пітьмою.

Серединний стовп – це стовп рівноваги. Він складається із сефір Кетер, Тиферет, Исод і Мальхут (1, 6, 9 і 10). Стовп рівноваги погоджує протилежні начала правого й лівого стовпів.

Хоча на Древі ліва і права частині розташовані на одному рівні і, отже, мають бути рівносильні один одному, права все ж трохи сильніше. Згідно з кабалістичним вченням, Бог створив праві сили для дарування людям радощі, ліві, – для того, щоби процес еволюції людства й кожної осібної людини відбувся швидше.

Як пов'язані аркани Таро з Древом Життя?

Молодші аркани пов'язані із сефірот на Древі Життя, а Старші – зі шляхами, що сполучають сефірот (тинарот). Головні відмінності базових окультних шкіл Таро пов'язані, насамперед, з різним розташуванням Старших арканів на шляхах Древа. У питанні ж того, як Числові аркани пов'язані із сефірот Древа Життя, представники різних окультних шкіл проявляють однотайність.

Тузи чотирьох мастей пов'язані з першою сефірою, Кетер. Двійки чотирьох мастей – з другою сефірою, Хохма. Усі чотири Трійки – з третьою сефірою, Біна. І так далі. Усі чотири Десятки – з десятою сефірою, Мальхут.

Так, знаючи, які якості має визначена сефіра, можна зрозуміти, які якості мають чотири відповідних їй Числових аркани. Проте треба мати на увазі, що масть/стихія накладає свій відбиток на значення Числового аркана.

Отже, можна визначити загальний принцип виведення значення Числового аркана:

«Значення Числового аркана = сенси сефіри + сенси масті/стихії».

Розглянемо докладніше сенси сефірот.

СЕФІРОТ ТА ЇХНІ ЯКОСТІ

1. **Кетер** – чиста енергія, андрогінний початок, єдність, чистий дух. Точка. Первинний вихор, що ініціював створення Всесвіту. Корінь усього, що існує. Кінцева мета будь-якого містичного досвіду.

Стать: андрогінна, така, що об'єднує.

Астрологія: немає відповідностей.

Числові аркани Таро: 4 Тузи (джерело, імпульс, початок).

2. **Хохма** – пряма лінія, рух від точки в простір. Активність. Воля до творення. Каталізатор, що перетворює цю волю на дію. «У процесі творення первинна енергія долає саму себе й тим самим переходить від єдності до двоїстості – двоїстості творця і його творіння». Батько створених речей, який призводить усе в рух.

Стать: чоловіча, така, що виливається.

Астрологія: круг зодіаку.

Числові аркани Таро: 4 Двійки (ініціація й запліднення матерії).

3. **Біна** – створення форми через обмеження, стискування енергії. Символ Біна – велике таємниче море, образ Небесної Матері, «утроб якої є тим вмістищем, яке надає форми всім речам у Всесвіті».

Стать: жіноча, стримуюча.

Астрологія: Сатурн.

Числові аркани Таро: 4 Трійки (розуміння й оформлення).

4. **Хесед** – світло, достаток, світ і добро. Результат тандему Отця-Хохма й Матері-Біна. Співчуття й милосердя. Любов Бога, що творить світ. Матеріалізація, прояв. Порядок, закон і організація.

Стать: чоловіча, така, що виливається.

Астрологія: Юпітер.

Числові аркани Таро: 4 Четвірки (завершеність, досконалість).

5. **Гвура** – справедливість і контроль, обмеження, очищення через кризу, знищення всього непотрібного, віджилого, слабкого. Суд і покарання. Індивідуальність.

Стать: жіноча, стримуюча.

Астрологія: Марс.

Числові аркани Таро: 4 П'ятірки (криза, боротьба, випробування, опір).

6. **Тиферет** – гармонія, світ, згода, рівновага. Посередник. Об'єднання протилежностей. Внутрішній посередник між вищим Я й нижчим Я (его). Уява. Боги-рятівники (у різних традиціях). Містицизм. Зцілення. Любов до Бога.

Стать: андрогінна, така, що об'єднує.

Астрологія: Сонце.

Числові аркани Таро: 4 Шістки (гармонізація, успіх, добробут).

7. **Нецах** – це вічна перемога творчости Бога. Людські емоції, інстинкти, бажання. Натхнення. Права півкуля мозку. Інтуїція.

Стать: жіноча.

Астрологія: Венера.

Числові аркани Таро: 4 Сімки (сила, яку треба вміти приборкувати; схильність впливу емоцій).

8. **Ход** – велич божественного розуму. Людський розум, інтелект. Ліва півкуля мозку, логічне мислення. Раціональний розум, аналіз і класифікація. Мова, комунікація, математика.

Стать: чоловіча.

Астрологія: Меркурій.

Числові аркани Таро: 4 Вісімки (короткочасний успіх, виправлення помилок Сімок).

9. **Ісод** – акумуляція енергії й досвіду. Етап, передуючий кінцевій реалізації. Репродуктивна сила. Основа реальности. Інстинкти і прояву несвідомого (інтуїція, сновидіння, одкровення).

Стать: андрогінна, така, що об'єднує.

Астрологія: Місяць.

Числові аркани Таро: 4 Дев'ятки (досвід; прояв якостей відповідних стихій повною мірою, але в самому матеріальному аспекті).

10. **Мальхут** – матеріальний, фізичний світ навколо нас. Вмістище всього. Стабільність, спокій. Фізичне тіло. Ворота, шлях вгору.

Стать: жіноча, стримуюча.

Астрологія: Земля, розділена на 4 стихії.

Числові аркани Таро: 4 Десятки (повна реалізація; підсумок, позитивний або негативний).

Ми розглянули загалом якості сефірот Древа Життя, проте мастей/стихій чотири й кожна з них проходить свій шлях Древом, по-різному реагуючи на якості серифот. Кожну сефіру можна розглядати як певну стоянку енергії, у якій різні стихії по-різному себе відчувають і проявляють. Наприклад, у третій сефірі, Біна, вода себе відчуває чудово, тому що вона любить форму (Трійка кубків). А ось для повітря форма й обмеження неможливі, тут воно вперше стикається з жорсткою саме для нього реальністю (Трійка мечів). Роздуми про це можуть багато що дати для загального розуміння Числових арканів.

Кабалістичний аспект Таро дуже цікавий, хоча й непростий.

Завдання 17. Історія по картах однієї масті

Мета вправи – закріплення розуміння інтерпретацій Числових карт. Розвиток інтуїції й уяви. Тренування вміння розповідати по послідовності карт логічно пов'язану історію розвитку ситуації.

Викладіть у ряд карти однієї масті (який захочете) за порядком збільшення номіналів. Придумайте й запишіть у свій щоденник історію розвитку ситуації, представленої в лінійці карт, утримуючи у своїй розповіді основну сферу прояву масті.

За бажання такі ж історії можна скласти і для інших мастей.

Завдання 18. Розклад «Древо Сефірот»

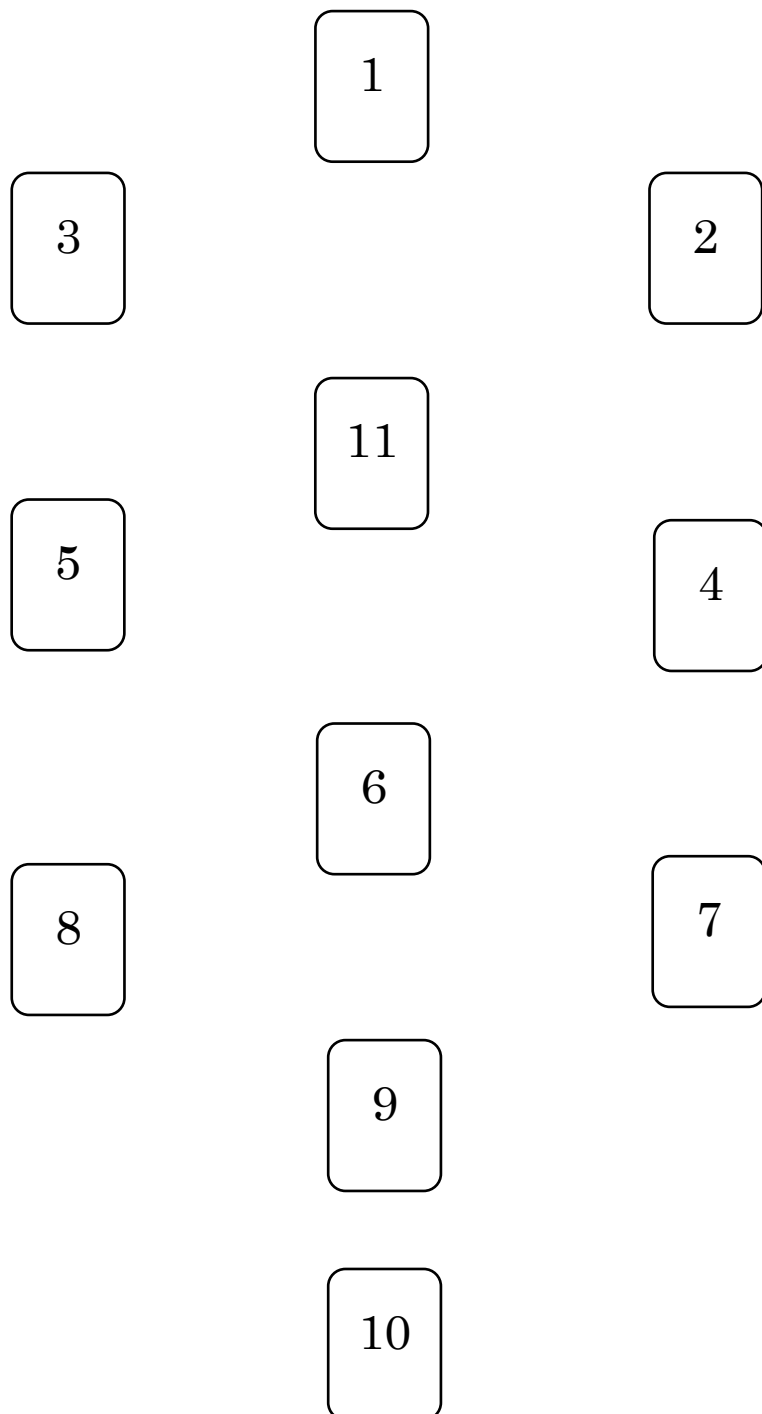
Оскільки Древо Сефірот – символ універсальний і по ньому можна прослідкувати розвиток будь-якого процесу, то й картковий розклад по Древу Сефірот є універсальним розкладом, що описує будь-яку ситуацію від моменту її виникнення й до завершення.

Загальний алгоритм розкладу

Розклад можна виконувати на будь-яких колодах карт Таро.

1. Відділяємо карти Старших арканів від Числових і карт Двору. Старші аркани відкладаємо убік, вони знадобляться в самому кінці. Спочатку працюємо з картами Молодших арканів (Числові і Двір).

2. З карт Молодших арканів, що лежать сорочкою вгору, кверент(-ка) дістає сигніфікатор, але його не відкриває. Консультант(-ка) дивиться цю карту й запам'ятовує її або записує. До сигніфікатору, який він (вона) не бачив(-ла), кверент(-ка) дістає ще 10 карт.



3. До сигніфікатору додаємо ці 10 карт, усі разом перетасовуємо і викладаємо за схемою.

4. Значення позицій.

4.1. Три трикутники 1, 2, 3; 4, 5, 6; 7, 8, 9. Ключові слова до розуміння сенсів позицій у трикутниках.

4.1.1. Позиції 1, 2, 3 – Зародження ідеї ситуації (бізнесу, поїздки, купівлі та ін.).

1 – Вінець. Суть запитання. Сама ідея. Натхнення. Початок. Чи є Воля Вищого.

2 – Мудрість. Хто створює. Автор ідеї. Його енергія. Батько. Цікавість. Внутрішній еталон дії.

3 – Розуміння. Для чого це створюється. Мати. Здоровий глузд. Обмеження в контексті здорового глузду. Минулий досвід. Наявність або брак ресурсів і можливостей як матеріальних, так і в сенсі минулого досвіду.

4.1.2. Позиції 4, 5, 6 – Продумування ситуації в загальному вигляді. Прагнення. Ініціатива. Побудова плану дій. Внутрішня схильність до певних думок і дій.

4 – Милосердя. Допомога з боку. Сприяючі зовнішні сили або персони, обставини. Внутрішні якості, які допомагатимуть. Оптимізм. Життєлюбність.

5 – Суворість. Виклики, з якими доведеться зустрітися. Зовнішній опір. Необхідність підкорятися. Можливо, те, перед чим доведеться відступити. Удари долі. Індивідуальна воля, можливість і необхідність її проявити. Помилки минулого, «граблі, на які ми наступаємо».

6 – Краса. Ідеал. Який бачиться в ідеалі ситуація або об'єкт, те, що створюється. Ухвалення рішення. Вибір.

4.1.3. Позиції 7, 8, 9 – Деталі планування. Побудова конкретних планів. Узгодження. Побудова оптимальних і реальних дій.

7 – Успіх. Кращий можливий результат від збігу внутрішніх намірів клієнта й реальних потреб світу. Почуття, емоції, переживання кверента, що мають значення для цього запитання.

8 – Слава. Реакція оточення. Форма, у якій світ пропонує втілити наміри. Думки. Обдумування й розгляд можливих варіантів у цій ситуації. Обмеження, що виникають через неповне знання реальної ситуації.

9 – Основа. Конкретне планування. Реклама. Роль, пропонована в ситуації. Сенс, витягуваний із ситуації. Значення цієї ситуації. Неусвідомлювані побоювання і страхи.

4.1.4. Позиції 10 і 11.

10 – Прояв у формі. Результат. Підсумок. Висновок.

11 – Непередбачуваний вплив. Таємниця. Непроявлене. Закулісне.

4.2. Вертикальні стовпці схеми. Ключові слова до розуміння сенсів позицій у стовпцях. 4.2.1. Позиції 2, 4, 7 – Сприяючі чинники. Активність. Сила. Самоствердження.

4.2.2. Позиції 3, 5, 8 – Обмежуючі чинники. Сторонні партнерські взаємодії. Контакти із зовнішнім світом, зовнішніми силами. Принцип порівняння внутрішнього й зовнішнього, своїй і чужої волі.

4.2.3. Позиції 1, 6, 9, 10 – Гармонія і краса на всіх рівнях.

1 – Духовний рівень, духовний результат.

6 – Душевний рівень, життя й любов.

9 – Рівень підсвідомості, неусвідомлювані імпульси, поведінка в побуті.

10 – Матеріальний рівень, матеріальні справи.

5. Читаємо кверенту(-ці) розклад, приділяючи особливу увагу позиції, у якій розташований сигніфікатор кверента(-ки). Це вихідна точка. Це точка, де перебуває кверент(-ка) зараз у контексті цього запитання. У цій частині прочитання розкладу також корисно використовувати карти Старших ар-

канів (САТ). Карти САТ можна викласти між позначеними позиціями розкладу як шляхи переходу від однієї позиції розкладу до іншої відповідно до тієї схеми Древа Сефірот, якій віддає перевагу консультант(-ка). Тобто викласти так, як позначено на класичній англійській («Золота Зоря») або французькій схемах, або на якійсь іншій, яку знає, відчуває й любить консультант(-ка). Карти САТ підкажуть, як варто поводитися кверенту(-ці), щоби досягти бажаного результату, тобто підійти до позиції 10, якщо карта в позиції 10 показала задовільний результат.

ГЛАВА XI

ПРОРОЧІ ЗНАЧЕННЯ ЧИСЛОВИХ АРКАНІВ

МАСТЬ ЖЕЗЛІВ

ТУЗ ЖЕЗЛІВ



З хмари проявився фалічний жезл у виблискуючій руці Творця. Жезл вогняно-помаранчевого кольору, на ньому зелене листя, що розпустилося. Жезл дерев'яний. А дерево – паливо для вогню. Вогонь підтримує життя. Він потрібний для життя. Це подарунок Творця людям і всій Землі, її горам, долинам, річкам, усій природі. Вдалині на пагорбі видно замок пірамідальної форми. Карта виражає символізм стихії Вогню всіма елементами малюнка: жезлом, формою замку, кольором. Жезл схожий на чоловічий репродуктивний орган. Він символізує активну енергію і здатність запліднювати. Листочків на ньому 10. Це про те, що енергія Туза містить у собі енергію всіх десяти карт масті, що поетапно розкривається від одиниці до десятки. Вісім опалих листочків зображені так, що виникає ідея про дзеркальне відображення світу вищого у світі земному.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Загальне значення	1. Внутрішній імпульс. Не сама дія, а спонукання до дії. Натхнення. Прилив енергії,	1. Втрата енергії, ентузіазму. Пригніченість. Безсилля. Безініціативність.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
	жадання діяльності. Імпульс до творчого саморозкриття. 2. Початок чогось. Зародження. 3. Виникнення ідеї. 4. Чоловіче начало, фалічний символ.	2. Немає нових ідей, небажання приймати що-небудь нове. 3. Імпульсивність, зайвий запал, поспішність, метушливість, бажання справити враження. Марнославство.
Події	Нові ідеї, цілі, ідеали, почини, підприємства. Початок творчого проекту (що часто стосується роботи, кар'єри). Поява нового. Зачаття або народження дитини.	Перешкоди на шляху реалізації планів. Несприятливий поворот справи. В'ялий стан. Фальстарт. Крах планів, відстрочення, відмова від задуманого
Бізнес, робота	Нова робота. Початок нового підприємства. Творча знахідка, винахід, вигадкування. Ідея, що надихає.	Немає нової енергії для розвитку бізнесу. Занепад у справах через помилки, безініціативність, імпульсивність в ухваленні рішень. Немає динаміки, розвитку. Провал проекту.
Стосунки	Початок нових стосунків. Гарячі, захоплюючі, сексуальні. Пристрасне бажання. Іноді – одноразові. Хороша потенція.	В'ялі, нудні, несексуальні. Охолодження інтересу. Поганий початок стосунків. Недосяжні цілі й наміри.
Психологічна характеристика	Впевненість у собі, ентузіазм, натхненність, енергійність. Харизматичний, яскравий, здатний ризикувати, творчий, оптимістичний, сексуальний.	Безініціативність, песимізм. Невпевненість у собі, своїх силах, нерішучість, боягузтво. Втома й лінь. Або: егоїзм, марнославство, непоступливість.
Порада	Проявіть ініціативу! Почніть щось нове! Будьте активні! Беріться за справу!	Нових справ не починати! Активності не проявляйте!
Застереження	Не перегоріть! Не поспішайте! Не перегинайте палицю! Взялися за справу – доведіть до кінця!	Ваша ініціатива зустріне опір! Можливе виснаження! Ваша імпульсивність зашкодить вам!

ДВІЙКА ЖЕЗЛІВ

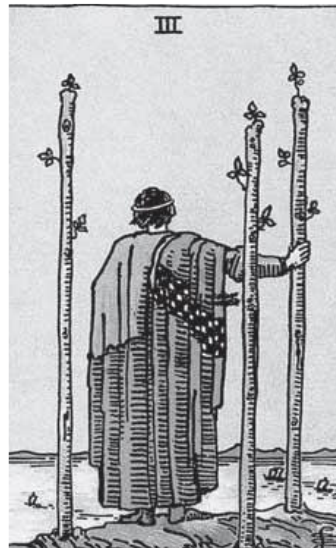


У правій руці лежить земна куля, можливо, він обирає напрям руху до майбутніх завоювань. Але оскільки у своєму описі карти Вейт також зауважує, що ця людина, подібно до Олександра Великого, може засмучуватися перед величчю багатств світу, то ми відразу розуміємо напругу й дуалізм двійки. Жезл у лівій руці спирається об зубець стіни. На ній намальований хрест із двох троянд і двох лілій. Цей знак може натякати на таємний містичний орден Розенкрейцерів. Троянда – символ досконалости й містичного центру, хрест – символ єдності протилежностей і земної долі, лілія – чистоти і благородства. Другий жезл прикріплений кільцем до стіни за спиною пана. Можливо, є щось, протидіюче наміру відправитися за моря.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Загальне значення	- Оцінювання перспектив і ризиків. - Потенціал розширення меж (внутрішніх і зовнішніх). - Вплив через лідерство.	- Нездатність адекватно оцінити ситуацію, перспективи, ризи. - Тупцювання на місці (через брак енергії, страх ризикнути, невпевненість в собі, боязнь узяти на себе відповідальність, труднощі вибору). - Потенційні можливості не використовуються. - Нездатність до лідерства. Залежність від людей і обставин.
Події	Зважування ситуації. Розроблення планів, підготовка до	Зустріч з опором, утруднення, простий. Напруга в партнерс-

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
	нової діяльності. Вироблення стратегії. Порівняння сил. Гармонійне партнерство. Іноді – удвох, двоє.	тві, незгода.
Бізнес, робота	Розроблення бізнес-плану, виробітку стратегії. Ділова творча співпраця. Робота у двох місцях.	Застій після хорошого початку. Немає мети, лінії, стратегії, бізнес-плану. Немає грамотного керівництва й лідера.
Стосунки	Перспективні стосунки. Спільне обговорення планів на подальше життя. Побачення, зближення. Завоювання авторитету в партнера.	Напружені, конфліктні, з надмірною взаємною критикою. Партнери не розуміють один одного, не дивляться в один бік, перебувають в опозиції, не бажають бути відповідальними в стосунках. Немає сприятливих перспектив розвитку.
Психологічна характеристика	Енергійна людина, лідер(-ка). Серйозна, ідейна, далекоглядна, вдумлива, некваплива. Що вміє знаходити спільну мову з людьми.	Охоплена сумнівом, невпевнена, безініціативна. Несамостійна, не вміє знаходити контакт з оточенням (через схильність до симбіотичних стосунків).
Порада	Вивчіть ситуацію і свої можливості! Зупиніться й озирніться!	Не здійснюйте відповідальних дій! Відкладіть ухвалення рішення! Не притягайте партнерів!
Застереження	Можете занадто довго застоюватися!	Необдумані вчинки й неадекватна оцінка ситуації призводять до помилок!

ТРІЙКА ЖЕЗЛІВ



На пагорбі спиною до нас стоїть високий чоловік. Він дивиться на кораблі, що плывуть у морі. Можливо, це його торговий караван пішов за товаром, а може, навпаки, кораблі повернулися зі здобиччю. У будь-якому разі хазяїн спокійний і впевнений в успіху. Міцність його положення підкреслюється трьома жезлами, що стійко стоять, на один із яких він спирається. Цікавий мотив трійки, числа, символізуючого зростання й розвиток. Три жезли, на кожному по три гілочки з трьома листочками, три кораблі, три основні переважаючі кольори в карті: червоний (вогонь, сила), зелений (розвиток, творчість) і жовтий. А ось чому Памела Колман Сміт намалювала море золотистим, а небо сіро-жовтуватим, так і залишилося загадкою. Можливо, щоби підкреслити відповідність стихії Вогню.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Загальне значення	1. Бурхливе зростання, успішний розвиток задуманого. 2. Хороші перспективи. Ідея отримує розвиток. 3. Міцна, стабільна позиція. Іноді – бізнесмен, підприємець, торговець, людина, що займається комерцією.	1. Уповільнене зростання, затримка в реалізації планів; відкладені справи. 2. Несприятлива тенденція розвитку. 3. Немає міцного фундаменту, основи.
Події	Ділова поїздка. Торгівля. Групова діяльність, співпраця. Облаштування на новому місці.	Відкладається поїздка, вирішення питань. Неможливість вплинути на ситуацію. Незлагоджена колективна діяльність.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Бізнес, робота	Сприятлива тенденція в розвитку бізнесу. Розвиток підприємства; завоювання нових просторів, ринків збуту. Торгівля. Початок вигідних проєктів. Взаємовигідна співпраця, успішні переговори.	Задуми й підприємства розвиваються не так, як хотілося б. Регрес, простий, падіння попиту, немає замовлень. Труднощі в торгівлі. Негармонійна співпраця. Співпраця, у якій когось ігнорують.
Стосунки	Перспективні, міцні. Спільні справи, спільні інтереси.	Безперспективні стосунки. Нудні, уповільнені. Немає спільних інтересів, взаєморозуміння. Неузгодженість у діях, бажаннях, смаках.
Психологічна характеристика	Заповзятливий, ініціативний, діяльний, практичний, розумний, надійний. Налаштований на співпрацю.	Немає далекоглядності, передбачливості. Лінощі, бездіяльність, відкладання на завтра того, що можна зробити сьогодні. Тупцювання на місці.
Порада	Сміливо дивіться в майбутнє! Послідовно домагайтеся своєї мети!	Не кваптеся із завершенням справ! Перечекайте! Відкладіть справи на потім!
Застереження	Можете випустити з уваги дрібні, але важливі деталі!	У вас ненадійне положення! Можете наламати дров!

ЧЕТВІРКА ЖЕЗЛІВ



Назустріч нам із глибини сцени йдуть дві нарядні жінки, вітально розмахуючи букетами, запрошуючи на урочистість. Позаду них – танцюючі мешканці великого замку, до якого веде аروحний міст через рів. На передньому плані кар-

ти стоять чотири високі жезли. Прикрашені розкішною гірляндою, вони утворюють деякі ворота до місця святкування. Судячи з великої кількості кольорів і фруктів, – це свято врожаю. У карті багато сонячного світла, яскравій зелені, тобто це не осінь, не завершення праць і підведення остаточних підсумків, а відпочинок і святкування, тому що проміжний результат показав, що успіх буде. Привертають увагу чотири яскраво-червоні трикутні (символ вогню) вежі замку. Четвірка символізує стійкість і надійність. До речі, ще один червоний дах справа іншої форми, не трикутної.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Загальне значення	1. Отримання перших результатів. 2. Стабільність, порядок, задоволення. Іноді – житло-площа, дача, земельна ділянка, нерухомість.	1. Результат, що розчаровує. 2. Немає стабільності. 3. Тривалий відпочинок, неробство. Втома від відпочинку. Іноді – сепарація від сім'ї, переїзд.
Події	Робота винагороджується. Перші позитивні результати. Насолода результатами праці. Свято, відпочинок (у тому числі туристичні поїздки, офіційні заходи, банкети).	Період застою. Передчасне святкування результатів. Відпочинок із примусу (з обов'язковою явкою). Казуси на заходах і святах.
Бізнес, робота	Процвітання, хороший урожай. Успіх. Сприятливий клімат на робочому місці. Корпоративні свята. Бізнес, пов'язаний з організацією свят.	Нестабільність. Незібраний урожай. Тривалий простій на роботі.
Стосунки	Радість, єднання душ. Спокійні, стабільні, урівноважені. Надійна процвітаюча сім'я з першими плодами спільного життя (квартира, машина, дитина тощо). Соціально схвалювані стосунки.	Не все влаштовує. Стосунки не приносять бажаних плодів. Дефіцит спільно переживаних позитивних емоцій. Не бувають у суспільстві разом (у тому числі із-за приховання стосунків). Складно ужитися на одній території.
Психологічна характеристика	Людина-свято. Відкрита, впевнена в завтрашньому дні, оптимістична, комунікабельна, гостинна. Вміє відчувати соціальну структуру.	Не вміє радіти, відпочивати. Відчужений від суспільства; скутий, сором'язливий у спілкуванні, недовірливий. Іноді – показна відкритість, «маска дружелюбности».
Порада	Відпочиньте на природі, у колі друзів! Відсвяткуйте результати! Закріпіться, облаштуйтеся!	Зараз не час для відпочинку і святкування!

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Застереження	Можете бути сковані від груп, традицій, суспільства. Можете втратити свою індивідуальність!	У вас дефіцит позитивних емоцій! Відчужуючись від суспільства, можете втратити підтримка!

П'ЯТІРКА ЖЕЗЛІВ



П'ять молодих людей із жезлами чи то б'ються, чи то грають у якусь гру, чи то щось разом пробують зробити. Можливо, вони хочуть скласти з палиць пентаграму. «На цій карті зображені Памела з компанією, що споруджують садкові ґрати», – пишуть М. Кац і Т. Гудвін, ґрунтуючись на наявних у них фотографіях, що зафіксували цей процес. Вейт, а вслід за ним і інші автори, описуючи цей сюжет, називають боротьбу юнаків імітацією, грою, удаваною бійкою, у якій молодь просто міряється силами і випускає пару. Але це може бути й серйозне змагання, і боротьба за існування. Дуже вже багато червоного кольору в карті й багато неврожайної землі.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Загальне значення	- Боротьба, зіткнення думок. - Оточення чинить опір. - Необхідність обстоювати свої інтереси у відкритій боротьбі. - Змагання, випробування, виклик, підтвердження своєї майстерності. Іноді – командні ігри, спорт.	- Те ж, що і в прямому, але у в'ялішій і прихованій формі. - Уникнення відкритого конфлікту. - Брудна гра (не за правилами). - Конфлікт, що не зачіпає інтересів запитувача безпосередньо.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Події	1. Спори, скандали, провокації. Зіткнення інтересів, напруженість. 2. Конфлікт, що звільняє від непотрібних зв'язків. 3. Бурхливі події, що протікають швидко, динамічно.	1. Приховане суперництво, питальний водять за ніс. 2. Маніпуляції й махінації в боротьбі, конкуренція. 3. Сварки, які можна обернути собі на користь.
Бізнес, робота	Конфлікт із колегами або з компаньйонами; розбіжності із-за різних точок зору. Конкуренція. Виснажлива робота. Незвичайне завдання як виклик.	Безплідна колективна діяльність. Приховане суперництво в колективі. Бої без правил, силові методи в конкурентній боротьбі.
Стосунки	Пристрасні, але конфліктні. Спори, сварки. Суперництво, боротьба за лідерство. З'ясування стосунків. Можливо: насильство, рукоприкладство.	Прихований конфлікт, який не дозволяється, а заганяється углиб. Напруга, роздратування. Невисловлені образи.
Психологічна характеристика	Енергійна людина, відкрито висловлює свою думку, навіть якщо вона суперечить оточенню. Сперечальник(-ця), що не йде на компроміс. Конфліктна, задириста, метушлива, здатна ризикувати, хоробра, амбітна. Внутрішня боротьба, конфлікт із собою і з оточенням.	Потайна і водночас агресивна людина, затаює ворожнечу. З незадоволеними потребами. Невпевнена в собі, не вмію обстоювати свою точку зору, уникає відкритих конфліктів.
Порада	Активно обстоюйте свої права! Конфлікт просто потрібний для подальшого розвитку!	Відхиліться від боротьби! Відкладіть з'ясування стосунків!
Застереження	Ваша поведінка може бути безпardonною. Багато галасу даремно.	Вас можуть залучити в конфлікт окрім вашого бажання! Уникнення конфлікту не веде до його дозволу!

ШІСТКА ЖЕЗЛІВ



На білому коні сидить тріумфатор, увінчаний лаврами. Жезл у його правій руці теж прикрашений лавровим вінком. На задньому плані – ще п'ять жезлів, піднятих свитою, але, як і покладається, не вище за жезл героя. Це може бути й королівський кур'єр, що несе звістку про виграну битву. Усе говорить про перемогу, але ось морда коня. Поворот голови, розумний, хитрий, якщо в коня такий може бути, погляд. І зелена попона, що закриває скакуна. Кінь символізує родючість і чоловічу силу, потужність, красу і грацію. Він є комбінацією тваринної сліпої сили й духу людини, що піднімається, направляючого. Швидкість думки, мудрість, розум, владність і благородство – усе це символіка коня. Але не забуватимемо і про Троянського коня. Так, іноді може бути й підступність.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Загальне значення	1. Тріумф, заслужена перемога. 2. Громадське визнання, соціальне схвалення. 3. Положення або статус, досягнуті своєю працею. Результати за заслугами.	1. Програш. 2. Втрата положення, статусу, посади. 3. Немає визнання. 4. Зрада з боку команди, оточення.
Події	1. Досягнення успіху. 2. Отримання визнання громадськості. Іноді – хороші новини.	1. Поразка, розжалування. 2. Успіх дістається іншому. Затримка важливих новин, неправдива інформація.
Бізнес, робота	1. Перемога в конкурсі, виграш тендеру. Розв'язання проблеми. Просування на службі, присвоєння звання. Успіх, популярність.	1. Втрата свого місця роботи або втрата впливу. Втрати. Втрачені можливості. 2. Немає лідера, який дає загальний напрямок розвитку й

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
	2. Поява лідера, що бере на себе відповідальність.	бере відповідальність.
Стосунки	1. Гармонійні, успішні. 2. Любовна перемога і виконання бажань. 3. Успіх і визнання, перемога над суперником. 4. Хтось із партнерів потребує оплесків і визнання.	1. Приниження авторитету партнера(-ки). Знецінення партнера(-ки) питальний(-ці) або його (її) оточення. 2. Невдача, фіаско. 3. Втрата власної гідності в стосунках.
Психологічна характеристика	Лідер(-ка), що надихає й заражає всіх впевненістю і вірою в успіх. Триумфатор(-ка). Показна, імпозантна, респектабельна людина. З потребою у визнанні свого успіху.	1. Гординя, снобізм, нарцисизм; заздрість до чужих успіхів; приниження значущості інших. 2. Переоцінює свої сили й можливості. 3. Не може бути лідером, не може управляти командою. Знецінює власні досягнення.
Порада	Візьміть керівництво на себе й добийтеся перемоги!	Не беріть на себе керівництво! Будьте скромніші, поступіться цим іншій людині!
Застереження	Є небезпека зазнатися після перемоги і триумфу.	Вас можуть позбавити всіх заслуг.

СІМКА ЖЕЗЛІВ



Юнак, що стоїть на вершині скelistої кручі, своїм жезлом відбивається від шести інших у руках невидимих ворогів. Він досяг, він піднявся, він завоював переважне положення. Але тепер потрібно протистояти шести нападаючим.

Це карта доблести. Завойоване положення потрібно захищати. Цікава деталь карти: різні черевики на ногах персонажа. Із цього приводу тарологи пропонували багато ідей. Цікаве припущення таке: Памела, будучи театральною художницею, зобразила на цій карті Петруччо із шекспірівської п'єси «Приборкання норовливої», який на власне весілля спеціально прийшов неохайно одягненим: один чобіт його був застебнутий пряжкою а інший підв'язаний шнурком. А. Вейт не звернув на цю деталь уваги.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Загальне значення	1. Конфронтація й захист своїх інтересів, досягнень, свого статусу й положення. 2. Боротьба з ворогами (видимими й невидимими), із заздрістю й інтригами інших людей. 3. Сміливі дії у важкій ситуації.	1. Нездатність захистити свої інтереси, переконання, статус, кордони. 2. Безпорадність, сумнів у своїх силах; замішання під час захисту своїх кордонів; нездатність відбити напад. 3. Надмірна агресивність у захисті своїх кордонів. 4. Енергія розтрачується даремно на боротьбу з вигаданими ворогами.
Події	1. Обстоювання своєї точки зору, ідей і свого стилю і способу життя. 2. Боротьба з виникаючими перешкодами й конкурентами; спори, дискусії. 3. Боротьба з власними страхами.	1. Ситуація, у якій ви не проявите належної хоробрости. 2. Здавати позиції; програш; опинитися в загнаному положенні. 3. Порожній клопіт, марна трата сил, безглузді спори.
Бізнес, робота	Конкурентна боротьба з наздоганяючими суперниками. Необхідність обстоювати свої досягнення й підтверджувати своє право на займане місце. Торгова війна, боротьба стратегій. Захист своїх прав і інтересів.	Безпомічність. Грошові втрати через неправильний розподіл сил. Програш у жорсткій конкуренції, перешкоди ззовні.
Стосунки	Захист своїх особистісних кордонів, своїх представлень і ідеалів. Загроза стосункам із боку третіх осіб; захист стосунків. Конфронтація в стосунках.	Порушення психологічних і фізичних кордонів. Підозри, ревності. Проблеми в стосунках через втручання третіх осіб.
Психологічна характеристика	Самовпевнена людина, вміє постояти за себе і правду. Іноді – людина, що постійно	Безпомічна, невпевнена у власних силах, Слабохарактерна. Тривожна, підозріла, очі-

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
	перебуває в оборонній позиції, напружена, підозріла, усе контролює.	кує каверзи. Розгублена; нездатна розставляти пріоритети. Не вміє концентруватися на важливому; має надто багато ідей, але що не реалізовує їх.
Порада	Обстоюйте свою точку зору енергійно й послідовно!	Відступіть! Не вступайте в конфронтацію!
Застереження	Не варто недооцінювати супротивників.	Через слабкі особистісні кордони можете опинитися в підпорядкованому положенні.

ВІСІМКА ЖЕЗЛІВ



Вісім квітучих жезлів, що летять на тлі блакитного неба, перетинають простір карти. І жодної людини! Вдалині на пагорбі видно будинок, можливо, це чиесь житло. Загадкова картина. Вейт пише: «Карта представляє рух у нерухомості через політ жезлів крізь порожній простір; але вони наближаються до мети свого шляху». Щоби зрозуміти цю фразу, потрібно згадати фізику. Рух у нерухомості – мається на увазі рух без прискорення, з однією й тією ж швидкістю. Як на шосе без світлофорів машина йде без прискорення або гальмування на вибраній швидкості. Ця карта про рух у просторі сприятливих ситуацій. І ще одну красиву метафору пропонує Вейт: «стріли кохання». Блакить високого неба, ментальний символізм, може говорити про швидкість думки, а паралельність жезлів – про координацію декількох програм або тем у справі.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Загальне значення	1. Стрімкий розвиток подій. 2. Прискорене просування до реалізації поставленої мети. 3. Рух у просторі сприятливих ситуацій. Іноді – літак.	1. Уповільнення подій. 2. Перешкоди на шляху до поставленої мети. 3. Неправильно вибраний напрямок. 4. Регрес, рух назад.
Події	Раптові зміни на краще. Подорож, дорога. Отримання новин, вістей. Необхідність швидко приймати рішення в нестабільній, перемінчастій ситуації.	Зволікання. Втрачена можливість. Запізнення, затримки (у тому числі в отриманні інформації). Проблеми в подорожі, відкладені або скасовані рейси. Вичерпується енергія після бурхливого початку.
Бізнес, робота	Швидке просування. Успіх у короткостроковій перспективі. Добре налагоджене виробництво, високі оберти, швидка окупність. Корисні переговори, налагодження зв'язків із далекими партнерами. Відрядження.	Застій у справах, відкладання нових проєктів. Несприятлива ситуація, перешкоди. Затримки, що гальмують бізнес (митниця, дороги, отримання кредиту).
Стосунки	Нестримні стосунки, безперешкодно розвиваються. «Стріли любові», закоханість із першого погляду. Партнери дивляться в один бік, мають однакові цілі.	Розбіжності, сварки, докори, ревності. Погіршення стосунків. Згасання, спад інтересу.
Психологічна характеристика	Мобільний, діяльний, динамічний, легкий на підйом. Уміє правильно орієнтуватися і швидко приймати рішення. Вміє бачити те, що нові ідеї, тенденції тощо.	Інертний, безініціативний. З труднощами в спілкуванні, замкнутий. «Ні риба, ні м'ясо», нікуди не рушить.
Порада	Дійте швидко, не відкладаючи! Або: Нехай усе йде само собою!	Не кваптеся й не квапте події!
Застереження	Бережіться поспішності й легковір'я!	Спізнюєтесь! Або вже запізнилися!

ДЕВ'ЯТКА ЖЕЗЛІВ

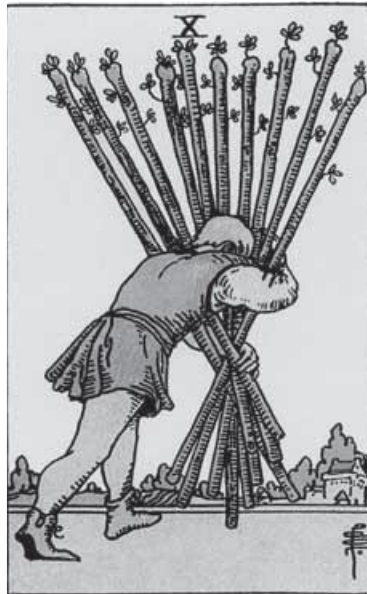


Насторожена людина тримає в руках жезл. Вісім інших жезлів позаду нього стоять вертикально, як частокіл огорожі, що ставить межу. Цей сильний чоловік – досвідчений борець. Число дев'ять у символізмі завжди нам говорить про досвід персони. Персонаж карти багато воював (ще не всі бойові рани зажили й не висохла ще кров на бинтах) і знає, що побудованої огорожі може бути мало для захисту власних кордонів. Завжди потрібно бути наготові, не втрачати пильності, щоби вчасно відбити удар ворога. Малюнок цієї карти, втім, як і деяких інших, Памела Сміт, досвідчена театральна художниця, виконала в стилістиці театру. Актор стоїть на авансцені, а за його спиною на тлі зображені зелені родючі пагорби під ясным блакитним небом і вісім жезлів.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Загальне значення	1. Настороженість, напружене очікування труднощів (реальних і вигаданих) і змін. 2. Пильність, ґрунтована на минулому досвіді. 3. Оборонна позиція, сила опору; жорсткі кордони. 4. Опаска втратити зайняті висоти, бажання утримати завойоване.	1. Незахищеність. 2. Нездатність захистити свої кордони. Слабкі кордони. 3. Втрата пильності. 4. Повний відхід у глуху оборону. 5. Запитувач(-ка) порушує межі іншої людини.
Події	Напружена ситуація, у якій доведеться проявляти силу протидії. Оборона. Відчуття загрози. Відособлення. Небажання змін.	Перешкоди, затримки. Зустріч із стіною, яка перешкоджає шляху. Легковажність, неуважність до того, що відбувається, немає пильності.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Бізнес, робота	Зайві побоювання, опір змінам. Автономія, консерватизм. Повернення старих проблем. Іноді – сторож, охоронець, військовий.	Перешкоди, затримки. Нездатність захистити свій бізнес перед зовнішніми обставинами. Рейдерське захоплення.
Стосунки	Стіна недовіри й нерозуміння внаслідок минулого негативного досвіду. Скритність, відчуженість. Можливо: фізична віддаленість і недоступність партнера.	1. Спроба налагодити контакт, встановити стосунки. Настає потепління. Партнери роблять кроки один назустріч одному. 2. Порушення меж у стосунках.
Психологічна характеристика	Обережність, мудрість і досвід, сила учинити опір неприємностям. Людина живе минулими неприємностями. Очікування небезпеки від навколишнього світу, тривожність. Постійний самоконтроль, дисципліна. Недовірливість.	1. Слабкість, нездатність постояти за свої права. Слабкі психологічні межі. Емоційна нестійкість, тривожність. 2. Тупа завзятість. Упертість.
Порада	Не підставляйтеся під удар, але й не відступайте!	Припиніть оборонятися! Вчіться довіряти!
Застереження	Живучи минулим, ризикуєте не помітити сьогодення!	Можете опинитися без захисту!

ДЕСЯТКА ЖЕЗЛІВ



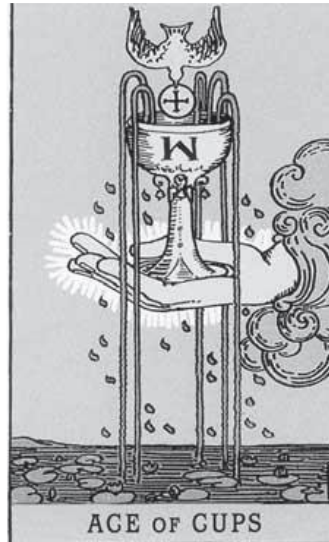
Схилена під непомірною тяжкістю десяти жезлів людина широким кроком йде углиб карти. Вона не зупиняється, не кидає свій вантаж, тому що справа рухається до завершення. Уже видно будинок під густими деревами. До речі, десятки в цій колоді символізують сім'ю й рід. Але чи добре подорожньому видно шлях, що залишився? Перед особою оберемок жезлів, адже них ще потрібно утримати. Мало того, що вони важкі, так можуть ще й розсипатися. Важко. Гнітюча ситуація. А можна подивитися на неї трохи інакше. Може, ця людина ховає своє обличчя за частоколом жезлів, щоби невпізнаним підійти до будинку? Вейт дає цій карті не лише значення пригніченості, але й підступність і оманливій зовнішності. Малюнок цієї карти Памела Сміт запозичила зі старовинної колоди «Сола-Буска». У ній цей мотив зображений на Десятці мечів.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Загальне значення	1. Пригнічення, важка ноша, перевтома. 2. Завзятість. Бажання все зробити самому. 3. Тиск обставин. 4. Немає перспектив. 5. Нести свій хрест. Пройти до кінця важкий кармічний урок.	1. Спроба скинути важку ношу. 2. Відмова від випробувань. 3. З життя йде тяжкість, настає звільнення.
Події	Занадто великі фізичні навантаження. Обставини змушують узяти на себе не-	Події приносять полегшення. Поява помічника.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
	посильні зобов'язання. Братися за надто багато справ одночасно.	
Бізнес, робота	Борги, кредити. Непосильні зобов'язання. Надмірна відповідальність. Узяти шматок більше, ніж можеш проковтнути. Проблеми із законом, які можуть бути вирішені насилу.	Звільнення від боргів і кредитів. Зниження навантаження. Виконана важка робота. Розділення обов'язків і відповідальності. Розпродаж залежаного товару.
Стосунки	Стомлення від стосунків, але й неможливість розриву. Важкі стосунки. Один іншого тягне на собі. «Це мій хрест, і я його нікому не віддам». Важкі почуття й переживання до партнера.	Звільнення від обтяжуючих стосунків. Прощання, полегшення.
Психологічна характеристика	Трудоголік, дуже втомлена людина. Вигадує собі роботу. Звалює на себе все, відмовляється від допомоги. Гіпервідповідальність, гіперконтроль. Завзятість, наполегливість.	1. Відмовляється брати відповідальність, перекладає її на чужі плечі. 2. Знає, скільки може витримати. Тверезо оцінює свої сили. Вміє звільнитися від зайвого, віджилого.
Порада	Беріться за справу, навіть якщо вона виглядає несприятливою!	Скиньте важку ношу! Виберіть головне!
Застереження	Не бачите, куди йдете! Не бачите головного напрямку! Сили рано чи пізно закінчатся!	Скинувши важку ношу, зумійте зберегти рівновагу й не впасти!

МАСТЬ КУБКІВ

ТУЗ КУБКІВ



Ця карта наповнена релігійною символікою. На долоні Творця, що виходить із хмари, коштує золотий Кубок (символ Чаші для причащення), Білий голуб (символ Духу Святого) опускає в чашу з Вином (символ Крові Христової) просфору з хрестом (символ Тіла Христового). Вейт, описуючи карту, пише про чотири струмені (символ чотирьох річок Раю), що витікають із кубку. Але Памела Сміт намалювала п'ять струменів, які, виливаючись у водойму з квітучим лататтям (символ духовної чистоти), утворюють пентаграму (символ мікрокосму), якщо між ними провести лінії. На кубку намальована буква «W», перша буква прізвища Вейта (Waite). Автори колод часто писали свої ініціали на картах. Двадцять шість крапель у повітрі відповідають числовому значенню Тетраграматону. Символізм цієї карти втілює пошук божественної благодати, доброти і пробачення.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Загальне значення	1. Шанс знайти своє щастя. 2. Любов, щастя, радість, наповненість, задоволення. 3. Достаток, родючість, продуктивність. Іноді – вагітність. 4. Готовність і здатність приймати, прощати. Відкритість.	1. Знехтуваний або упущений шанс. 2. Емоційне спустошення, виснаження. 3. Втрати. Втрачена любов. 4. Будинок брехливого серця. Лицемірство.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
	5. Творчість, уява. 6. Захист, турбота, підтримка, милосердя. 7. Живлення.	
Події	Несподіваний дар. Застілля, приймання гостей. Повнота почуттів, нова любов. Іноді – виконання бажання.	Емоційна нестабільність. Спустошеність. Нещасний кінець любови або дружби. Затьмарена радість. Сльози.
Бізнес, робота	Початок вдалого етапу. Хороші перспективи. Великі прибутки. Сфери: громадське харчування, ресторанний бізнес; торгівля посудом, напоями; соціальна допомога; релігійні організації.	Виснаження ресурсів, збитки, втрати. Нестабільність, хвилювання. Знехтуваний або упущений шанс.
Стосунки	Нова любов. Наповненість почуттями. Закоханість. Взаємна довіра, щастя. Оновлення почуттів. Може бути просто приємна зустріч.	Нерозділене кохання. Фальшиві почуття. Розлад у сім'ї, у стосунках. Немає турботи про партнера. Почуття виснажені, втрата інтересу. Неприємні спогади. Розчарування в партнерові.
Психологічна характеристика	Відкритість почуттям, чутливість, інтуїтивність, емоційність, чарівливість, сприйнятливність, душевність, дбайливість, розвинена уява. Уміння брати те, що дають.	Розчарована, незадоволена, емоційно невгамовна, плаксива людина. Лицемірство. Слабохарактерний. Немає джерела натхнення.
Порада	Скористайтеся шансом (він обіцяє удачу)! Відкрийте своє серце! Проявіть щедрість, турботу, надайте допомогу!	Відмовтеся від шансу (він не ваш)! Не впадайте в афекти! Вивільніть почуття, емоції!
Застереження	Ваші дії можуть бути зумовлені емоціями!	Будьте готові до розчарувань!

ДВІЙКА КУБКІВ



Дівчина і юнак тягнуться один до одного, простягаючи кубки. Дотик їхніх рук породжує енергію, яка у формі кадуцея Гермеса високо піднімається, завершуючись лівовою головою (символом потягу, що спалахнув). Кадуцей Гермеса – багатоплановий символ. Це жезл бога Гермеса (Меркурія), що мав здатність мирити посварених. Поступово символ збагатився, дві змії почали символізувати дуалізм всесвіту, а сам кадуцей – ключ до таємного знання. З часом додалися й інші сенси, у тому числі й лікування. Безневинна дівчина в біло-блакитному зустрічається з натхненним хлопцем (його сукня подібно наряду блазня). Ця карта нагадує алхімічні гравюри, де зображується таїнство зустрічі і єднання чоловічого й жіночого начал.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Загальне значення	1. Партнерство. Пара. 2. Гармонійне поєднання. 3. Притягання, нез'ясовна тяга один до одного, кохання.	1. Проблеми в стосунках. 2. Суперечка, розбіжності. 3. Охолодження дружби, кохання. Зацікавленість йде.
Події	Зустріч, знайомство, закоханість. Початок перспективних стосунків. Примирення. Важлива розмова. Вручення або прийняття дарів.	Сварки, розлучення. Зустріч, що не відбулася. Неможливість домовитися. Небажання співпрацювати і взаємодіяти.
Бізнес, робота	Вдала кооперація, об'єднання, злиття. Поява хорошого партнера, напарника. Взаємодопомога. Угоди, контракти. Вдале ділове знайомство. Зустріч у неофіційному оточенні.	Розірвання угоди, контракту. Невдала співпраця. Не рівноправ'я. Розбіжності між партнерами. Зрив переговорів. Недипломатична поведінка. Нелюбима робота.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Стосунки	Гармонія, взаємність. Хороші стосунки. Духовна близькість, обоюдна симпатія. Згода, з'єднання. З'єднання двох доль.	Немає рівноваги в стосунках. Важкий роман, неправдива дружба. Зв'язок, що приносить одні занепокоєння. Конфлікт. Втрата взаєморозуміння. Рідкісні зустрічі.
Психологічна характеристика	Внутрішній світ і гармонія, урівноваженість. Настрій на взаємодію, доброзичливість. Емпатія. Симпатична, приваблива людина, що шукає партнера, вміє подібатися.	Трудності в спілкуванні, встановленні контактів, замкнутість, нелюдимість. Лицемірство. Неприваблива, недружня людина.
Порада	Об'єднуйтеся! Протягніть руку дружби! Усвідомте потребу в співпраці! Довіряйте партнерам!	Не вступайте в тандем! Не довіряйте! Сподівайтеся на себе!
Застереження	Не втрачайте себе в стосунках!	Можете залишитися без підтримки! Можлива нещирість!

ТРІЙКА КУБКІВ



Три грації танцюють у саду серед плодів. Вони святкують успішний розвиток своїх справ. Діви підняли вверх руки з трьома кубками, і з них утворився трикутник, що нагадує верхню частину Древа Сефірот. Жінка в білому тримає чашу вище за всіх – перша сефіра Кетер. Пані в червоному помістила свою чашу в другу сефіру Хохма, а пані в бежевому – у третю сефіру Біна. Виноградне гроно в руці жінки справа перекликається з гроном на хвості особи з карти Диявол. Про що це? Чи не сам Пан, бог родючості й дикої природи і, до речі, великий любитель добре випити й погуляти, сховався десь поблизу? У римській мі-

тології грації (у старогрецькій – харити) символізують радісний, добрий, юний початок життя. Краса, Любов, Задоволення – це їхня сфера. Три аспекти любови – Ерос, Філія, Агапе. Доброчесність, Краса, Любов – це теж три грації.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Загальне значення	1. Достаток емоцій. 2. Успіх і радість від нього. 3. Святкування.	1. Непомірність, дисгармонія. 2. Надмірності через незнання міри.
Події	Веселощі, щастя. Свято. Загальний збір усього сімейства, друзів. Розширення кола спілкування. Хороший розвиток справ. Іноді – жіноча компанія; танці.	Затьмарене свято. Веселощі з примусу. Алкогольне сп'яніння і його різні негативні наслідки. Конфлікти з друзями. Немає згоди.
Бізнес, робота	Банкет, корпоративна вечірка. Просування на службі. Гіпер- і супермаркет, великі торгові мережі. Груповий бізнес. Творчі і професійні поєднання.	Безрозсудні витрати. Неробство й гульняйство. Втрата престижу. Торгівля поганим товаром. Нещира співпраця.
Стосунки	Теплі, сердечні, радісні, довірчі. Дружні. Стосунки можуть призвести до весілля.	Дисгармонійні, взаємна недовіра, ревності. Істеричні, занадто емоційні, погані, нещирі, розладналися. У поєднаннях – зрада, любовний трикутник.
Психологічна характеристика	Душа компанії, товариська людина. Добра, весела, вродлива, оптимістична, гостинна.	Тусовщик. Зайва любов до задоволень, пристрасть до спиртного. Нещирість, лицемірство.
Порада	Йдіть до друзів, у люди! Веселіться!	Не час святкувати! Не святкуйте успіх передчасно!
Застереження	Не обирайте випадкових друзів! Не перепийте, не переїжте!	Ви занадто занурені в нескінченну чергу чуттєвих насолод!

ЧЕТВІРКА КУБКІВ



Хлопець, що «сидить під деревом, розглядає три чаші, що стоять перед ним на траві; рука, що виходить із хмари, простягає йому ще одну чашу. Проте його фігура виражає незадоволення тим, що його оточує», – так описує цю карту А. Е. Вейт. Що ж сталося? А ось що. Масть кубків виражає життя нашої душі, не лише її багатство, але і швидко зміну настроїв. Свято Трійки кубків не може тривати нескінченно. Приходить пересичення, здорове бажання усамітнитися, зануритися в себе, переосмислити свої вчинки. Хлопчина зійшов на пагорб, чимдалі від стоптаних стежок, сів у медитативну позу й занурився в споглядання. Майже як Гаутама Будда під деревом Бодгі. Тільки ось не бачить наш герой того Дару (шансу), який символізує рука, що з'явилася з хмари, з кубком.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Загальне значення	1. Споглядання, заглиблення в себе, медитація, концентрація на своєму внутрішньому світі. 2. Емоційне болото. Емоційний застій. Нудьга. Туга. Немає задоволення. Заморожені почуття. Немає мотивації. Водночас – не помічаємо новий шанс, оскільки прив'язані до наявного.	1. Вихід із раковини. Пожвавлення ситуації. Пробудження до життя. 2. Новий струмінь. Новизна. Нові можливості для подолання пасивності. Нові зв'язки.
Події	Самотній роздум. Шанс, який можемо легко упустити. Застійний період. Образа.	Нові підходи до старих проблем. Нові шанси, нові пригоди. Нові знайомства.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Бізнес, робота	Без нововведень. Нові пропозиції не приймаються. Небажання ризикувати, немає прагнення розвивати справа, апатія. Прибутки є, але не використовуються можливості їх збільшення.	Оздоровлення бізнесу. Поступові нововведення на виробництві. Надбання нових сил для поживлення бізнесу.
Стосунки	Нудні, застійні. Розчарування один в одному, але є небажання відпускати. Невиправдані очікування. Взаємні образи, антипатія.	Потепління, поліпшення стосунків. Готовність до нових стосунків. Придбання нових друзів. Новий любовний зв'язок (часто як спроба втекти від невирішеної проблеми).
Психологічна характеристика	Інтровертність, пасивність. Меланхолія, апатія, душевна втома, розчарованість, образливість, емоційна закритість. Нерішучість, самокопання.	Початок виходу з депресії або самоти. Страх поступово долається.
Порада	Тимчасово не дійте! Побудьте деякий час в ізоляції! Зверніть-ся углиб себе!	Потрібні нововведення! Зробіть крок, виходьте з раковини!
Застереження	Ви не бачите нових можливостей, але шанс поруч!	Занурення в нове може бути втечею від старих невирішених проблем!

П'ЯТІРКА КУБКІВ



«Темна, прихована під плащем фігура стоїть боком і дивиться на три чаші, що впали, дві інші чаші стоять у вертикальному положенні позаду неї; на задньому плані міст, що веде до маленької фортеці або замку», – так пише Вейт. Багато радісних почуттів пішло з життя героя разом із вмістом кубків, що впа-

ли. Іноді річку на цьому малюнку називають річкою царства мертвих Стікс, а чорну лінію, яка внизу відділяє нижню частину карти, називають кордоном світів. Але це не частина пейзажу, а розділення авансцени й задника, яке можна бачити на багатьох картах Памели. Людина стоїть на авансцені, у світі живих. Міст, описаний Вейтом, символізує перехід. Є можливість виходу з втраченої і скорботи, потрібно тільки озирнутися й побачити, що два кубки залишилися повні живильної вологи. Людині потрібно тільки обернутися й оглядітися навкруги!

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Загальне значення	1. Траур, оплакування того, що пішло. 2. Втрати, невдачі, хоча дещо вдалося зберегти. 3. Випробування, у якому дорослішає душа.	1. Значення карти подібні до значень у прямому положенні, але легше. 2. Спроба відновити втрачені можливості. 3. Поступове подолання кризи.
Події	Втрата чого-небудь або когонебудь (стосунків, друга тощо.). Серйозні конфлікти.	Подолання важкого стану. Горе йде. Траур або горе не в запитувача(-ки), а в когось із його (її) знайомих або близьких.
Бізнес, робота	Проблеми, провали, розорення. Втрата важливого партнера. Провали й невдалі спроби перебудови. Звільнення. Відхід із роботи.	Поступове подолання проблем. Поява нових перспектив. Відновлення старих зв'язків.
Стосунки	Складні, нестабільні. Крах кохання, важке розлучення (кинули, дали гарбуза). Втрата близького друга.	Поступове подолання кризи в стосунках. Відновлення старих зв'язків. Бажання повернутися до колишніх стосунків.
Психологічна характеристика	Стан непотрібності. Туга, траур, горе, депресія, відчай, стан кризи, жалю, сорому.	Початок виходу з кризи. Подолання комплексів, страхів.
Порада	Проживіть сумні почуття! Дозвольте піти тому, що йде!	Не засмучуйтеся! Не купайтеся у своєму горі!
Застереження	Хто дивиться лише назад, не помічає того, що поруч!	У минулому лежать причини невдач. Не повторюйте старих помилок!

ШІСТКА КУБКІВ



«Діти в старому саду. Їх чаші заповнені кольорами», – такий короткий опис карти дає Вейт. На карті ми бачимо хлопчика й дівчинку у дворі старого замку, шість кубків і в них білі п'ятипелюсткові квіти. Символічно це можна зрозуміти як гармонійну взаємодію макрокосму (гексаграма) і мікрокосму (пентаграма). На сірому камені під верхньою чашею зображений косий Андріївський хрест, символізуючий розп'яття Святого Андрія Первозваного. Цей християнський символ використовується в державних і фамільних гербах і на прапорах, особливо в морському флоті. Судячи з хреста і стражника, що йде ліворуч, діти надійно захищені. Карта повертає нас у ті моменти нашого дитинства, коли ми почували себе щасливими, безтурботними, щиро дружили й любили своїх друзів.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Загальне значення	1. Минуле, пам'ять і спогади. 2. Погляд назад. Думки про те, як було в минулому. 3. Повернення минулих речей, впливів, людей. 4. Емоційно комфортна й безпечна зона. 5. Дитинство й будинок, у якому виріс (або виросла) запитувач(-ка).	1. Нездатність жити сьогоднішнім: зацикленість на минулому або, навпаки, спрямованість у майбутнє; відмова від минулого. 2. Забування минулого (і досвіду в тому числі).
Події	Зустріч старих друзів, поява давніх знайомих. Спілкування з ними. Добробут, щастя, радість. Святкування в	Втеча від дійсності, постійне повернення до минулого. Чіпляння за спогади. Дитячість, інфантильність, бажання мо-

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
	крузі сім'ї яких-небудь дат.	лодитися.
Бізнес, робота	Є всі умови для розвитку бізнесу. Опора на минулий досвід. Бізнес з історією. Допомога від старих друзів. Кооперація з друзями. Сфери: торгівля дитячими товарами, квітами; робота з дітьми.	Неадекватна оцінка справжньої ситуації. Невикористання досвіду минулого. Перехід до нового без завершення початого.
Стосунки	Спокійні, рівні. Взаєморозуміння, дружба. Поява партнера з минулого. Спроба повернення колишньої закоханості, колишніх стосунків. У негативі – інфантильні стосунки.	Чіпляння за старі стосунки. Розчарування в старих стосунках і пошук нових друзів. Небажання підтримувати контакт із минулим (з друзями, колегами, однокласниками).
Психологічна характеристика	Уміння дружити; прихильність до будинку, сім'ї; хороша пам'ять; почуття захищеності. Іноді – схильність застрягати в спогадах, життя минулим.	Людина, що молодиться, відчуває себе не за віком. Інфантильна. Прив'язана до дитячих мрій, ілюзій. Швидко забуває минулий досвід.
Порада	Шукайте причини в минулому! Використайте досвід! Згадайте про забуті бажання і мрії!	Відмовтеся від минулого досвіду! Почніть жити сьогоднішнім днем!
Застереження	Чіпляючись за минуле, упускаєте сьогоднішнє!	Забуваючи минуле, можете повторити помилки!

СІМКА КУБКІВ



А. Е. Вейт пише про цю карту: «Таємничі чаші видінь, образи яких фантастичні». На передньому плані малюнок ми бачимо чорний силует людини, що обернулася обличчям до хмари, з якої проявляються сім чаш із загадовими образами. Людина сама не знає, чого хоче, його прагнення незрозумілі йому самому. Легко можна піддатися спокусам у цьому мороці. Символіку кожного кубку відносять до вибору того або іншого способу життя, тієї мотивації, що рухає кверентом. Кучерява жіноча голівка символізує розпусту, жадання; змія – брехливість, обман; замок на піщаному пагорбі – невиконані обіцянки і гнів; коштовності – марнославство й пожадливість; вінок і череп – примарний успіх (перемога, що обернулася обманом); крилатий дракон – пияцтво. А центральна фігура під променистим покривалом – це сяюча душа, з якою ще має відбутися зустріч.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Загальне значення	I. Уява як ресурс. Творча уява. Уява малює нові мрії і плани. З'являються нові ідеї. II. Ілюзії. 1. Фантазії, марення, мріяння, відрив від дійсності, спотворене сприйняття. 2. Обман і самообман. 3. Спокуси, сп'яніння перспективами. 4. Багато варіантів і пропо-	I. Нестача уяви. Невміння пустити в дію свою уяву як ресурс. II. Звільнення від ілюзій. 1. Адекватніший погляд на світ і на себе. 2. Усвідомлення неможливості здійснення надій.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
	зицій, але плодів мало. Іноді – віщі сни.	
Події	Прийняття бажаного за дійсне. Помилки (у тому числі емоційні). Будівництво повітряних замків. Примарний успіх. Витрата часу на мріяння. Вибір із багатьох варіантів (часто зі спокусами або під дією емоцій).	Ілюзія розсіюється. Адекватне оцінювання ситуації. Усвідомлення спокус і приманок.
Бізнес, робота	Нереалістичний погляд на бізнес. Багато неправдивих пропозицій, фіктивних угод. Сфери: продаж ілюзій, шоу-бізнес, мультиплікація, реклама.	Тверезий погляд на бізнес, справу, проєкт. Іноді – неефективна, малоприваблива для покупця форма презентації товарів і послуг.
Стосунки	Цукерково-букетний період, романтична закоханість. Стосунки більше уявні, а не дійсні. Нереалістичні уявлення про партнера або про те, що відбувається в парі. Іноді: вибір партнерів великий, а толку мало.	Рожеві окуляри зняті. Адекватніша оцінка стосунків, партнера, своєї ролі в стосунках. Розкриття таємниць, секретів. Іноді: у стосунках немає романтики.
Психологічна характеристика	Життя в ілюзіях, зваблюваннях, «рожеві окуляри». Схильність до брехні, до невиконання обіцянок. Відхід у світ снів і видінь. Наркоманія, алкоголізм, життя у віртуальному світі.	Усвідомлення своєї тіньової сторони. Усвідомлення своїх залежностей.
Порада	Скористайтесь творчою уявою! Помрійте!	Звільніться від ілюзій! З усіх варіантів виберіть один!
Застереження	Шанси можуть бути оманливими!	Відмовляючись від уяви, ви обідняєте своє внутрішнє життя!

ВІСІМКА КУБКІВ



Людина в яскравому червоному плащі й червоних чоботях залишає золотисті кубки і йде в ніч. Сам вирішив. Залишив щось важливе, дороге. Щось сталося. У верхньому ряду тільки три кубки, там просвіт, одного кубку бракує. Може, і цьому панові для повноти життя чогось бракує? Стежка веде його по дивній похмурій місцевості, схожій на берег моря. Попереду – тільки брили темних скель. Страх і невизначеність, пригніченість. У небі дивний місяць. П. Сміт намалювала місячне затемнення, яке вона спостерігала в Англії влітку, коли починала роботу над колодою. Але можна в цьому місяці побачити відразу два стани: серп і повний місяць. І тоді відразу виникає мотив циклічності місяця. Може, і людина пішла не назавжди, а ще повернеться?

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Загальне значення	1. Активний, рішучий, свідомий відхід (іноді з важким серцем). 2. Відхід, капітуляція із-за незадоволення, розчарування, фрустрації, падіння інтересу. 3. Відмова від старого способу життя. Іноді – мандрівник.	1. Повернення до минулого. 2. Повернення «блудного сина». 3. Немоżliвість піти.
Події	Відхід, розлучення. Мандри в пошуках кращої долі. Відмова від влади, зобов'язань, положення. Переїзд. Справа йде на спад.	Повернення. Відновлення інтересу, ситуації. Повернення до світу, у соціум. Відновлення контактів, спілкування. Іноді: поїздка відкладається або не відбудеться.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Бізнес, робота	Перехід на іншу роботу. Усунення від справ. Звільнення. Відхід у декретну, академічну відпустку. Вихід на пенсію.	Повернення на старе місце роботи. Повернення до колишніх справ, проєктів. У відпустку піти не вийде.
Стосунки	Погані. Зв'язок слабшає і згасає. Повна відокремленість, небажання співпрацювати, усунення від відповідальності, недовіра. Відхід із сім'ї.	Налагоджується контакт. Стосунки покращуються. Партнер(-ка) повертається.
Психологічна характеристика	Легко розлучається з власними переконаннями, способами дій. Імпульсивний, емоційний. У пошуках нових вражень і емоцій. Діє під впливом емоцій.	Повернення до життя. Людина, що намагається вибратися з депресії, налагодити своє життя.
Порада	Відстороніться від того, що відбувається! Відійдіть убік! Відмовтеся від звичного, шукайте нові шляхи!	Не замикайтеся! Не усувайтесь!
Застереження	Зруйнувати старе просто, але що нового ви після цього побудуете? За відходом і усунутістю може стояти втеча від відповідальності.	Повертаючись до минулого, можете йти назад, старими шляхами!

ДЕВ'ЯТКА КУБКІВ



Огрядний пан спокійно сидить на лавочці. Він привітно посміхається. На ньому яскравий головний убір червоного кольору. Але найцікавіше за його спиною. Це висока, вище за нашого пана, напівкругла барна стійка, покрита

красиво задрапірованою блакитною тканиною. Вона схожа на захисну арочну стіну. На ній стоять дев'ять золотих кубків. Про що нам може сказати ця картина? Хто ця людина? Чоловік може бути ким завгодно – торговцем вином, власником бару, нарешті, просто привітним хазяїном, очікуючим приходу гостей. А може, це та людина, що пішов із Вісімки кубків на пошук не вистачає, і тепер він набув повноти, а разом із нею й досвід – все-таки це Дев'ятка, а Дев'ятки завжди про досвід. Досвід життя душі (ми адже в масті кубків). Тепер його кубки наповнені теплом, гостинністю, упевненістю в безпеці, заспокоєнням.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Загальне значення	1. Радість, насолода життям. 2. Щастя, захищеність. 3. Успіх, перемога, удача, виконання бажання.	1. Незадоволення. 2. Неповна реалізація мети. 3. Зниження добробуту. 4. Помилки, недоліки, неправдива оцінка ситуації.
Події	Сімейне свято. Велике свято, банкет, весільний бенкет. Видовищний захід, презентація. Виконання бажання. Реалізація мети.	Фрустрація. Тривале очікування свята або свято самотійно. Пияцтво, обжерливість. Розкриття завуальованих недоліків, помилок.
Бізнес, робота	Успіх, прибутки, великі гроші. Злагоджена команда. Сфери: ресторан, торгівля напоями; хімія, нафтохімія.	Збитки. Затримки в надходженні грошей. Немає стабільності, захищеності, стійкості.
Стосунки	Прекрасні, довірчі, комфортні. Свято почуттів. Товариськість, теплота, щирість. Глибока дружба.	Недовіра. Немає комфорту. «Бочка меду з ложкою дьогтю». Іноді: обман.
Психологічна характеристика	Компанійська, добродушна, щаслива, задоволена життям, відчуває себе в безпеці. Готова поділитися своєю радістю. Розслаблення, задоволення. У негативі: схильність до гульті. Іноді – щедрий хазяїн.	Нетовариська, замкнута, закрита людина. Невміння радіти життю. Самовдоволення, товстошкіра.
Порада	Насолоджуйтеся життям! Пора закінчувати роботу й не відмовляти собі в задоволеннях!	Радійте тому дрібницям, що є! Не святкуйте успіх передчасно!
Застереження	Не захоплюйтеся банкетами! Можете все прогуляти й залишитися ні з чим!	Ваше сприйняття ситуації може бути занадто песимістичним!

ДЕСЯТКА КУБКІВ



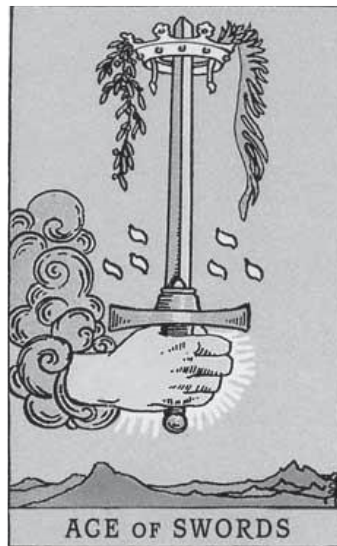
«Явище Чаш у веселці – це в захваті і здивуванні розглядають ті, що стоять внизу чоловік і жінка, очевидно, чоловік і дружина, – пише Вейт. – Біля них танцюють двоє дітей, що не спостерігають за дивом, але щасливі по-своєму. На задньому плані зображений будинок». Одним словом – сімейне щастя. Але якої сили і виразності образ! Десять кубків благодати явилися у веселці! Древні греки, зображуючи богиню веселки Іриду, давали їй у руки всього один кубок. Ірида зв'язувала людей зі всемогутніми богами, так само як веселка сполучає небо й землю. Вона приносила людям добрі вісті і благословення. На цій карті зображена дуже гармонійна сім'я: чоловік і дружина, син і дочка. Двоє чоловіків і дві жінки. Чоловіки одягнені в червоний одяг (активні стихії), жінки в синій (пасивні стихії). Ця сім'я є сімейством Тетраграматону: Батько, Мати, Син, Дочка.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Загальне значення	- Сім'я, найближче оточення. - Щастя, радість, задоволення, світ, гармонія й любов. - Повне задоволення. - Батьківщина, місто, село.	- Проблеми в сім'ї або з близькими. Відмова від сімейних цінностей. - Розчарування, дискомфорт, емоційне незадоволення. - Внутрішнє спустошення, пересичення. - Розрив сімейних зв'язків.
Події	Справи сімейні. Зустріч із рідними, сімейні свята. Поїздка в рідні місця. Укладення шлюбу по кохання. Весілля. Виконання бажання. Світсь-	Розлад у сім'ї. Розрив зв'язків із сім'єю, родичами. Від'їзд із рідних місць. Еміграція. Вигнання. Бажання не реалізується.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
	кий успіх. Гарний настрій.	
Бізнес, робота	Високі заробітки. Хороший клімат у колективі. Світ із конкурентами. Хороша репутація. Важливі контакти, державний протекціонізм(підтримка влади).	Незадовольняючі доходи. Розлад із партнером(-кою). Нездорова атмосфера в колективі. Подальше зростання неможливе.
Стосунки	Прекрасні. Любов. Щасливе сімейне життя. Глибоке емоційне взаєморозуміння. Підтримка сім'ї, друзів. Заручини.	Розбрати в сім'ї, між родичами. Стосунки ненадійні, втратили ґрунт, з долею розрахунку. Сварки, розбіжності. Нерозділене кохання. Відхід із сім'ї. Сепарація дітей від батьків.
Психологічна характеристика	Благополучна людина. Прекрасний сім'янин. Патріот.	Поганий сім'янин. Не поважає батьків, традиції сім'ї. Людина з проблемної сім'ї. Хвороблива чутливість, сентиментальність.
Порада	Займіться родиною! Їдьте на батьківщину, до родичів, на дачу! Розділіть свою радість з іншими!	Розірвіть старі зв'язки! Підіть від спорідненої підтримки!
Застереження	Довго перебуваючи в комфортному середовищі, можете втратити пильність! Сімейні справи можуть вас поглинути!	Ризикуєте залишитися без близьких людей! Рідні можуть бути з вами нещирими!

МАСТЬ МЕЧІВ

ТУЗ МЕЧІВ



Рука Творця рішучим рухом винесла з хмари черговий Дар людству – Дар Розуму і Воли. Який лаконічний і потужний символ! Сила розуму і волі, подарована людині, вище за високі гори на горизонті, тих перешкод, труднощів, страждань, які ми долаємо в земній повсякденності завдяки безцінному Дару. На малюнку меч пронизує золоту корону – це кабалістична символіка, що обертає нас до Древа Сефірот. Назва першої сефіри – Корона. З одного її боку звисає «пальмова гілка Страждання», з іншої – «оливкова гілка Світу». Меч двосічний – це підкреслює амбівалентність символу. Життя – смерть, здатність відсікати зайве, старе, хворе від живого й головного. Щоправда, справедливість, правосуддя, ясність, гідність, влада, рішучість і благородство – усе це сфера Туза мечів.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Загальне значення	1. Влада, сила, рішучість, воля. 2. Ясність, усвідомлення, розуміння. 3. Розум як сила розділяти і проникати в суть. 4. Аркан влади і правосуддя.	1. Меч пронизує, несе руйнування й біль. 2. Неконтрольована сила. 3. Фрустрація.
Події	Народиться ідея, проект. З'явиться новий намір, мета. Прийде ясність щодо чогонбудь. Нова дія або вольовий акт. Рішучий крок.	Неприємності, безлади. Конфлікти. Ідея, план, намір упруться в безвихідь. Зустріч із сильним опором. Неможливість обстояти свої інтереси. Рішення не на користь пита-

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
		льний, прогаш.
Бізнес, робота	Нова ідея, свіжий струмінь у справі, пожвавлення. Критичний аналіз. Розв'язання проблеми кардинальним методом. Інтелектуальна активність. Наукові зустрічі. Суперництво й перемога над конкурентами.	Великий збиток, форс-мажорні обставини. Криза, паніка. Загрози з боку вищих органів або кримінальних структур. Звільнення. Обвал на біржі, девальвація.
Стосунки	Тверезе з'ясування стосунків. Відверта душевна розмова. Важливе усвідомлення щодо партнера і стосунків.	Біль, сльози, страждання. Стосунки конфліктні. Бездушність, бажання помститися. Розрив стосунків (часто різкий). Спори, розбіжності, звинувачення й покарання.
Психологічна характеристика	Рішучість, різкість, категоричність. Владність, готовність обстоювати свої інтереси. Ясне мислення. Чіткість і логічність мови. Здатність до аналізу, критичне мислення. Математичні здібності. Здатність говорити «ні». Дотепність, їдкість.	У переборі: зловживання владою, тиранія. Дратівливість, задиристість, уїдливість, злість, мстивість. У недоборі: слабкість волі. Нездатність сформулювати намір. Недорікуватість.
Порада	Вникніть у суть справи! Прийміть рішення! Захищайте свою правду! Реагуйте категорично!	Не будьте категоричні! Не приймайте рішення! Не рубайте з плеча!
Застереження	Ваша категоричність може привести до конфліктів! Можете стати сухими і бездушними!	Не маючи розуміння наміру, не доб'єтесь мети!

ДВІЙКА МЕЧІВ

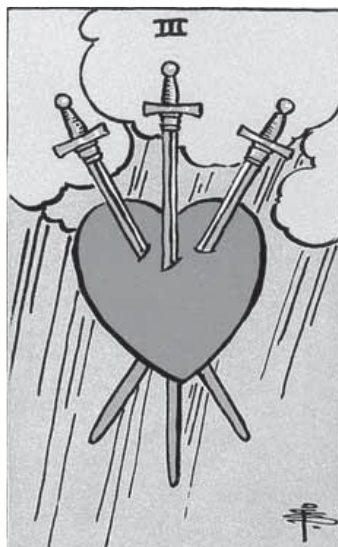


«Жінка із зав'язаними очима тримає на плечах два перехрещені мечі», – так пише А. Е. Вейт. Розберемося в символізмі. Зав'язані очі – явно пані щось не хоче або не може (бракує душевних сил) побачити або визнати. Море на задньому фоні, що займає значну частину малюнка, місячний серп у небі символізують емоційність і душевність. Нагадаємо, що стихія повітря(відповідно, і масть мечів) холодна і волога. Два великі і важкі мечі в руках крихкої жінки – чогось два: дві думки, дві турботи, два можливі варіанти рішення. Одним словом – сумніви, глибина яких підкреслюється двома кам'яними скелями в морі за спиною. Пані у світлому одязі, а ось беріг моря в брудно-зеленуватих водоростях. Заходити не хочеться. Занурюватися за ясністю рішення в болотисті сумніви не хочеться.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Загальне значення	1. Внутрішня напруга через бажання зберегти рівновагу. 2. Прихований конфлікт двох сил (внутрішніх або зовнішніх).	1. Поспішне, необдумане, незважене рішення. Іноді під впливом емоцій або зовнішніх обставин, що змушують. Дії в стані афекту. 2. Через вищеперелічене часто неправильне рішення.
Події	Відтягування ухвалення рішення. Бездіяльне вичікування. Сумніви, нерішучість, відхід у себе. Закривання очей на правду й неправду. Також: глибокий медитативний роздум.	Рішення прийняте й на його основі має здійснитися дія. Вимушене рішення, що супроводжується сильною тривогою. Справа зрушилася під впливом обставин, але, схоже, не в ту сторону.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Бізнес, робота	Напружена співпраця, відмова від конфлікту й рішучих дій. Павза в очікуванні змін. Декілька шляхів розвитку, поєднання технологій. Навчання у двох інститутах (з напругою). Не здійснюються необхідні дії (через страхи, невпевненість, боязнь загострення ситуації). Іноді – зустрічі, контакти, переговори, укладення угод.	Обставини змушують прийняти рішення й діяти в умовах, що міняються. Два ворогуючі табори усередині організації, розбіжності в думках. Зрив домовленостей. Порухення договорів, правил гри.
Стосунки	Напружені. Небажання бачити правду. Затягування з ухваленням рішення. Сумніви, мало довіри партнерам. Стан, близький до критичного.	Складні, напружені. Вибір зроблений, але він не принесе щастя. Неодумані вчинки, рішення, слова (під впливом емоцій). Тиск із боку одного партнера на іншого для прийняття рішення.
Психологічна характеристика	Нерішуча, повільно приймає рішення. Зовні спокійна, але усередині хуртовина. Контролюючий почуття, емоції. Психологічний захист – заперечення. Схильність до споглядання того, що відбувається в душі.	Імпульсивний, суєтний, хаотичний, такий, що не обмірковує свої рішення. Неврівноважений.
Порада	Для ухвалення правильного рішення потрібна емоційна рівновага! Не кваптеся, прислухайтеся до себе! Поєднайте декілька ідей і напрямів!	Перестаньте вакувати!
Застереження	Заплющуйте очі перед правдою! Довго прислухаючись і сумніваючись, можете запізнитися з рішенням!	Прийнявши поспішне рішення, ризикуєте зробити помилку!

ТРІЙКА МЕЧІВ

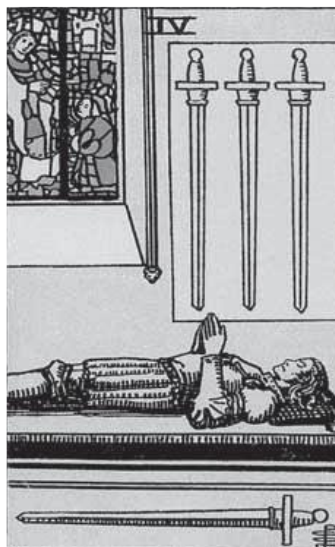


«Три мечі пронизують серце; на задньому плані хмари й дощ» – коротко, ясно і зрозуміло. У малюнок цієї карти є попередники. Це Трійка мечів зі старовинної колоди «Сола-Буска», а ще більше ранні попередники – християнська іконографія. На іконах «Зм'якшування злих сердець» і «Семистрільна» Пресвята Богородиця зображується пронизаною сімома стрілами. Пречиста страждає за нас грішних. Більше ранній символізм серця, пронизаного стрілою, сходить до давнього образу Амура (Ероса), що ранить серця стрілами любові. Отже, серце символізує центр душі, мудрість почуттів, любов, співчуття, розуміння, милосердя. Мудрість голови розсудлива. У цьому символі вони зустрілися, і холодна ясність меча ранила яскраво-червоне серце. Щоправда, розуміння, розум ранить боляче, але цілюще для душі, що заблукала у важких хмарах емоцій.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Загальне значення	1. Гірка істина, що звільняє від ілюзій. 2. Страждання, печаль, горе, сльози, біль. 3. Конфлікт розуму й серця. 4. Травма і її переживання.	Карта читається м'якше, ніж у прямому положенні: біль, переживання відходять на другий план. Іноді непрожите горе.
Події	Відкривається важка правда (про зраду), протверезіння від ілюзій. Сумна подія, сильний удар. Розбите серце. Розбрат, розділ, розлучення. Горе, оплакування когонебудь або чого-небудь.	Відновлення після травматичних подій. Переживання слабшають, біль йде.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Бізнес, робота	Великі неприємності на роботі. Хворобливі переживання. Провал, втрати, втрата положення. Звістка про закриття фірми. Ситуація безвихідності.	Проблеми, провали, втрати позаду.
Стосунки	Глибока сердечна рана. Неподілена любов. Розлучення, розлука, розлучення, відхід близької людини. Важке розчарування в партнерові. Страждання із-за необхідності зробити рішучий крок. Іноді – хворобливий любовний трикутник.	Складні, напружені. Вибір зроблений, але він не принесе щастя. Необдумані вчинки, рішення, слова (під впливом емоцій). Тиск із боку одного партнера на іншого для прийняття рішення.
Психологічна характеристика	Песимізм, розчарованість, печаль і розкаяння. Ревнощі, злість. Потужний викид довго пригнічуваних емоцій. Людина з гірким досвідом. Людина, що переживає травматичний досвід.	Людина, що здолала кризу. Очищення через страждання. Вихід з ілюзій до більшої ясності.
Порада	Прийміть гірку правду! Розірвіть стосунки! Треба вишлякатися, виговоритися!	Усуньтесь від свого переживання! Не рвіть своє серце!
Застереження	Мають відбутися важкі випробування!	Усуваючись від переживань, ви від них не позбавляєтеся (витіснені, непрожиті почуття – як наслідок).

ЧЕТВІРКА МЕЧІВ



Лицар лежить на надгробній плиті з молитовними складеними руками. У карті багато масонської символіки. Над лицарем три мечі, четвертий меч ми бачимо на постаменті. Мечі висять над головою, горлом і серцем героя й поси- лають нас до масонської легенди про головного архітектора храму царя Соломо- на Гірам, вбитого трьома мечами саме в ці місця, за вірність клятві зберігати таємний пароль майстрів (майстер – це третій масонський ступень). Ліворуч на малюнку вітраж. На нім зображені двоє: Ісус благословляє учня, що схилювся. На німбі латинське слово «РАХ», яке переводиться як «світ» (немає війни). Наш герой не мертвий і не вбитий. Він усамітнився добровільно. Він перебуває в глибокому молитовному екстазі, можливо, йому потрібно відновитися після ва- жких справ, суворих боїв, хворобливої правди Трійки мечів, перш ніж поверну- тися до активної діяльності.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Загальне значення	1. Відновлення сил, передих, тимчасова зупинка. 2. Перемир'я, компроміс. 3. Перервана діяльність, ви- мушений спокій. 4. Медитація, роздум, молит- ва. Мотив – прагнення до миру (внутрішнього або зов- нішнього) і небажання діяти через виснаженість. Іноді – могила, мертвий.	1. Повернення до поточних справ і проблем. 2. Період світу і спокою добігає кінця. 3. Повернення в зовнішній світ.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Події	Момент спокою серед важких праць. Ментальний відпочинок, у тому числі медитація. Добровільна ізоляція, самоізоляція, самотність. Глибока зосередженість на одній ідеї. Госпіталізація, хвороба.	Відновлення контактів із зовнішнім світом. Повернення до роботи. Одужання, вихід із лікарні.
Бізнес, робота	Перечікування поганих часів, заморожування, відхід на дно. Збирання ресурсів, перегрупування сил, підготовка до відродження бізнесу. Немає роботи, зупинка в справах, тупикова ситуація.	Розумний і активний вихід із застою. Відновлення трудової діяльності.
Стосунки	Відсторонені, малоемоційні стосунки, коли кожен йде у свою раковину. Партнери досягли компромісу, хоча проблеми принципово не вирішені. Стосунки завмерли, оскільки немає сил прийняти важливе рішення.	Початок руху один до одного після павзи. Відновлення любовного зв'язку. Зустріч після розлуки.
Психологічна характеристика	Інтроверсія, схильність до рефлексії, споглядання, медитації. Зовнішня пасивність. У негативі: млявість, бездіяльність, пацифізм, уникнення конфліктів. Відхід у хворобу як втечу від проблем.	Прагне налагодити, встановити контакт із зовнішнім світом. Обережна, трохи насторожена, іноді здається невмілим, безглуздим.
Порада	Відпочиньте, візьміть паузу, заспокойтеся!	Виходьте зі сплячки! Почніть діяти розумно, обережно!
Застереження	Втеча від конфліктів і відхід у себе заморожують проблему!	Є небезпека вчинити несвоєчасні дії!

П'ЯТІРКА МЕЧІВ



Руда людина в червоному спідньому під зеленою сорочкою зневажливо посміхається услід двом, які кинули свою зброю до його ніг. Мечів п'ять, людей троє. Про що це? Поміркуємо разом. Закінчився бій. Одна людина перемогла, у нього в руках три мечі. Може, він вклав у перемогу втричі більше сил, ніж кожен із переможених? У такому разі вияснюється одно з ключових тлумачень карти – піррова перемога, тобто перемога, що дісталася занадто дорогою ціною. За легендою, старогрецький цар Пірр вигукнув після бою: «Ще одна така перемога, і ми загинемо». Наш герой на карті не розуміє цього, не вистачає йому царської мудрости. Двоє інших кинули свої мечі, відвернулися і йдуть до моря. Горюватимуть, але швидко відновляться і з новими силами кинуться в бій. Під час трактування цієї карти в розкладі потрібно передусім розібратися, позиції якої з фігур, зображених на карті, відповідає ситуація запитувача(-ки).

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Загальне значення	Складна карта. 1) фігури на задньому плані: поразка, невдача, програш; ганьба, бути ображеним, приниженим; 2) фігура на передньому плані: піррова перемога; перемога, що не приносить радості; виграна битва, але програна війна; ганебна перемога; 3) злість, агресія, злий намір,	1. Послаблення значень П'ятірки мечів прямої. 2. Емоційна й ментальна напруга слабшає.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
	наси́льство; 4) відсі́кання зайвого, хворо- го, непотрі́бного.	
Події	Розрив, розбрат, скандал. Пригнічення супротивника. Загострення конфлікту. Га- ньба, зневага. Успіх, досяг- нутий ціною великих втрат. Бажання поступити на зло.	Конфлі́кт сходить нанівець, слабшає. Виправлення ситуа- ції.
Бізнес, робота	Конкурентна боротьба, у якій застосовуються жорстокі і брудні методи. Просування на службі через усунення конкурентів. Конфлі́кт у ко- лективі. Скорочення. Не- справедливе звільнення. Програш у конкурентній бо- ротьбі.	Подолання обмежень і бар'єрів. У конкурентній боро- тьбі щось вдається змінити. Розуміння неспроможності наявного підходу, плану; по- шук нових рішень, шляхів (як коригування).
Стосунки	Конфлі́ктні, злісні, зі знева- гою, причіпками. Бажання довести своє. Скандал. Роз- рив.	Конфлі́кт сходить нанівець. Погляд на стосунки стає об'ємнішим. Визнання поми- лок, неправоти. Біль, образи вщухають.
Психологічна характеристика	Мстивість, безсердечність, конфлі́ктна поведінка, словес- на агресія. Бажання посту- пити на зло. Негативне мис- лення. Мислення фрагмен- товане.	Уміння визнавати свої поми- лки і виправляти їх. Гнучке ми- слення, хороша адаптація в складних ситуаціях. Облік минулого досвіду. Здатність долати труднощі, вчитися й рости на хворобливому досвіді.
Порада	Залежить від контексту. Ва- ріант 1. Вступай у конфлі́кт! Варіант 2. Прийми поразку!	Не втручайся в сумнівні спра- ви і проєкти! Не вступай у конфлі́кт! Зведи конфлі́кт на- нівець!
Застереження	Варіант 1: у ситуації конфлі́- кту є небезпека демонізувати супротивника, наділити його неіснуючими якостями й не побачити його правоти. Варіант 2: помстившись, тобі навіть чи стане легше; може з'явитися відчуття провини. Варіант 3: легко посварити- ся, але помиритися складні- ше!	Всепо́щення до добра не до- веде!

ШІСТКА МЕЧІВ



Чоловік на своїй плоскодонці перевозить двох на інший берег водойми. Спини пасажирів пониклі, закутані в пледи. Можливо, ці троє – одна сім'я, і після програної в П'ятірці мечів битви годувальник із дружиною й дитиною відправився до нових берегів у пошуках безпечного притулку. Подорож водою. Карта залишає спокійне враження. Безхмарне небо, блакитне дзеркало водойми, і тільки невелике хвилювання вод, з яких випливає човен. До речі, хвилясті лінії схожі на символ Водолія, астрологічну відповідність карти – Меркурій у Водолії. Рух у нове. Човняр спокійно і впевнено веде суденце вперед. Шість мечів на носі, перед фігурами людей. Думка, аналіз, розумність, воля – властиві мечам якості – випереджають емоційні хвилювання. Червоно-помаранчевий колір човна й одягу підтверджує присутність активної творчої енергії.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Загальне значення	- Відхід із зони напруги (з 5 мечів). - Шлях до нового берега. - Поїздки. Іноді – робота розуму, наукове дослідження.	- Немає руху. - Затримка в русі. - Безвихідь (ментальна, фізична). - Неможливість вийти із зони напруги.
Події	Дорога, подорож, переїзд, перехід на іншу роботу. Відмова від чогось старого. Старт без належної упевненості, т. до. не знаєш, що чекає попереду. Приїзд чий-небудь.	Ситуація не змінюється. Від труднощів нікуди не піти. Немає можливості, способу відгородитися від проблем. Від'їзд відкладається, затримується. Неможливо вийти із зони напруги. Або: складне просування, з перешкодами.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Бізнес, робота	Перехід з однієї сфери діяльності в іншу. Зміна професії. Зміна курсу в розвитку фірми. Зміна назви, перереєстрація. Сфери: туризм, транспорт; наука.	Немає розвитку. Нездатність знайти вихід із ситуації. Затримка старту реалізації проекту. Відрядження, що зірвалося.
Стосунки	Стосунки змінюються, розвиваються. Припинення конфліктів, поліпшення стосунків. Спільна подорож. Іноді – тимчасове розлучення, роз'їзди з потреби.	Немає розвитку, зависнули. Стають напруженими. Повернення до старих проблем у стосунках.
Психологічна характеристика	Мобільний, рухливий, люблячий подорожувати. Схильний до пошуку нового, досліджень. Зацікавлений, допитливий.	Загальмований. Нерішучий. Боїться рухатись у тому або іншому напрямку. Тягне проблеми, не вирішує їх.
Порада	Вирушайте в дорогу! Потрібний рух, динаміка!	Не кваптесь! Поїздку відкладіть! Не намагайтесь втекти від проблем!
Застереження	Втікаючи від труднощів, ви їх не вирішуєте!	Відкладені в довгий ящик справи і проблеми самі собою не вирішаться! Людина, яка нікуди не йде, нікуди й не приходить!

СІМКА МЕЧІВ



Чоловік тримає в руках п'ять мечів, два інші мечі залишилися акуратно увіткненими в землю позаду нього. За його спиною різноколірні шатри військового табору і група людей, що сидять біля сторожового багаття. Вони захоплені

бесідою, а в цей час підступна спритна людина з котячою грацією відносить зброю. Для цієї карти Памела Сміт використала в якості прототипу Сімку мечів із колоди «Сола-Буска». Можуть бути два варіанти прочитання цієї карти. Чужий, ворог, злодій, шпигун прокрався в місце, що погано охоронялося, і щось важливе там вкрав. Другий варіант – герой, розвідник, розумний, сміливий, чесний зумів повернути своє. В обох варіантах головний персонаж виграв. Чи не на подібну амбівалентність натякають двосічні мечі? Меч символізує розум. Розум гнучкий, сильний, сміливий. Чи буде розум мудрим або цинічним, залежить від моральних принципів і моральності людини, але це вже інший аркан.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Загальне значення	1. Обман, нечесність, маніпуляції, шахрайство. Запитувач(-ка) може бути як суб'єктом, так і об'єктом маніпуляції; якщо відразу не ясно, то треба перевірити. 2. Шпигунство, таємний збір інформації. 3. Ігнорування й порушення етичних правил. 4. Іноді – самообман.	1. Таємне стає явним. Афера провалилася. 2. Небажання втручатись у сумнівні афери (через страх, що можуть спіймати, або через морально-етичні принципи). 3. Повернення вкраденого. 4. Додаткова обачність через страх обману.
Події	Крадіжка, шахрайство, удар у спину. Афера. Інтриги. Дії хитрістю. Спроби обійти неприємне запитання. Хабарі. Використання ситуації або кого-небудь у власних інтересах. Зустріч із хитрим супротивником.	Розкриваються обмани, інтриги. Відняте повертається. Розкриваються нечесні наміри.
Бізнес, робота	Обман. Приховання податків, нелегальний бізнес, відмивання грошей. Розкрадання. Втрати із-за крадіяства. Зрада. Підробка.	Розкриваються махінації, розкрадання. Халтурники покликані до відповіді.
Стосунки	Обман, зрада, подвійне життя. Недовіра партнерові. Збір компромату. Корисливий розрахунок. Іноді: спроби уникнути відвертої розмови.	Те, що в стосунках було приховано, відкривається (що саме – див. навколишні карти). Інформація, що відкривається, може підірвати довіру.
Психологічна характеристика	Людина складна, смілива, зухвала, спритна, без моральних принципів. Лукава, підступна, брехлива, подвій-	Невмілий, недостатньо хитрий. Людина, чії маніпуляції провалюються. Нестача викрутності.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
	на. Злодій(-ка). Іноді – зрада самому собі, своїм принципам.	
Порада	Дійте приховано й хитро! Зберіть інформацію! Візьміть своє. Тихо зробіть свою справу!	Не хитруйте! Не намагайтеся обдурити! Поверніть те, що вам не належить!
Застереження	Усе таємне рано чи пізно стане явним! Не робіть хитрості і інтриги основними інструментами в житті!	Вам бракує гнучкості і спритності!

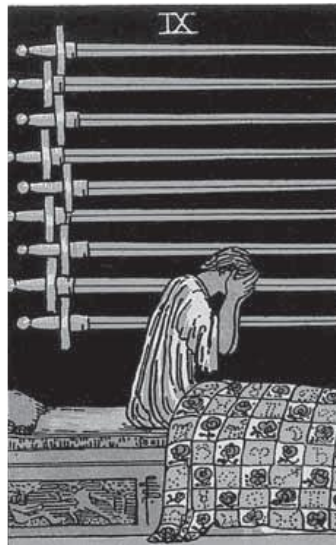
ВІСІМКА МЕЧІВ



Жінка в яскравій сукні обвита мотузками від плечей до стегон. На очах у неї пов'язка. Вона стоїть у якійсь калюжі. У землю, як огорожу, увіткнені вісім мечів. Вдалині видно потужний замок, берег водойми й пагорби. Нещасна не може зняти пов'язку з очей, руки пов'язані, повернутися в замок теж не може, тому що заважають мечі. Допомоги чекати нізвідки й не від кого. Моторошна картина. Героїня одягнена в червону сукню, це вказує на те, що сили в неї ще є. Рухатися може. Робить крок, але не бачить, куди ступає, і потрапляє в калюжу. Мечі за спиною утворюють діру в огорожі: три з одного боку, потім коштує пані, потім ще п'ять. Знайшли ще один вихід. Вейт у своєму описі говорить, що це карта тимчасового ув'язнення, а не безповоротного рабства. Як часто причиною тупикових ситуацій виявляються наше небажання дивитися правді в очі, обмеженість мислення, страх приймати рішення!

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Загальне значення	1. Тимчасові обмеження. 2. Внутрішні обмеження (людина сама не визнає за собою права ні думати, ні діяти). 3. Вузькість, обмеженість поглядів. Іноді (у поєднаннях) – ув'язнення.	Пом'якшення 8 мечів прямої. 1. Пташка виривається з клітини. 2. Людина знімає з очей пов'язку й робить перші кроки.
Події	Криза, тупикова ситуація, блукання в лабіринтах проблем. Полон. Тимчасове ув'язнення. Обмеженість у діях. Зіткнення з критикою, цензурою, які обмежують. Страх зайняти певну позицію, захистити себе, прийняти рішення.	Відкривається свобода дій. Видимий реальний вихід із ситуації. Слабшає чуже втручання.
Бізнес, робота	Затягнуті пояси, економія. Обмежені можливості. Діяльність у складних і заплутаних умовах. Несвобода в ухваленні рішення. Можливості зростання бізнесу можуть і бути, але людина їх не бачить.	Початок виходу з безвихідної ситуації. Подолання чужого втручання. Звільнення від фінансових зобов'язань, кредитів, боргів. З'являється розуміння, що робити й куди рухатися.
Стосунки	Обмежуючі стосунки. Стосунки як в'язниця. Жорсткі рамки. Залежності, прихильність. Самообмеження й ігнорування своїх потреб. Співзалежні стосунки.	Подолання напруженості в стосунках, блоків, психологічних бар'єрів. З'являється свобода дій. Партнер більше не «душить». Іноді: вихід зі складних стосунків, звільнення від співзалежних стосунків.
Психологічна характеристика	Психологічні блоки. Нездатність до рішучих дій, невпевненість в собі. Замкнутість, закомплексованість. Надмірна скромність, сором'язливість. Позиція жертви, неадекватна оцінка своїх можливостей. Немає адекватного погляду на ситуацію.	Вміє знаходити вихід в складних обставинах. Долає власні страхи, комплекси тощо. Стримана, обережна, розсудлива.
Порада	Зараз не дійте! Треба почекати!	Розплющте очі, озирніться навкруги! Усвідомте свої обмеження і вирвіться з клітини!
Застереження	Не ставайте жертвою добровільно! Є ризик упустити момент.	Можете захлинутися свободою! У ейфорії від отриманої свободи не наламайте дров!

ДЕВ'ЯТКА МЕЧІВ

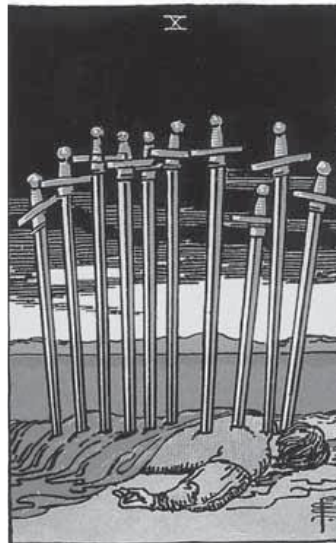


Жінка в нічній сорочці сидить на ліжку, закривши обличчя руками. Її ноги укриті яскравою ковдрою. На ньому зображені символи планет і знаків Зодіаку і двадцять чотири троянди. Так багато символів любови. Але в троянд є й колючки. Над ліжком у чорній порожнечі висять дев'ять мечів. Дев'ять уразливих думок у чорній порожнечі? Цікавий барельєф внизу ліжка. На нім зображені дві фехтуючі людини. Один безжально вбиває іншого. Так, масть мечів безжальна й нещадна. Чому ж діва закрила обличчя? Її розбудило жахливе сновидіння або власні жорстокі думки призвели до такого стану? Карта означає ментальний хаос, породжений розчаруванням, відчаєм, жахом, страхами. Жінка вважає, що немає такого горя, яке порівнялося б із її горем. Іноді так гостро переживають емоційний відчай із-за розриву любовних стосунків.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Загальне значення	1. Відчай, погані передчуття, страхи, нічні кошмари. 2. Думки і стани, які нас руйнують.	Пом'якшення 9 мечів прямої. 1. Поступове відновлення після випробувань. Поліпшення ситуації. 2. Звільнення від страхів.
Події	Думки про передбачувані неприємності, про горе, нещастя. Страхи, кошмари, безсоння. Заклопотаність, розкаяння совісті, розкаяння, відчуття провини. Усвідомлення всього жаху ситуації.	Відновлення після важкої ситуації. Прояснення ситуації й перспектив. Справи змінюються на краще. Вихід із депресії. Кошмари закінчилися.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Бізнес, робота	Складнощі й неприємності в бізнесі й переживання із-за них. Інформаційний хаос. Неадекватна оцінка положення (часто з перебільшенням небезпеки, нагнітанням негативних думок, підозрами про зраду, обман і брехню).	Страхи відступають, з'являється можливість вийти зі складної ситуації. Намічається поліпшення.
Стосунки	Хворобливі переживання про стосунки. Занепокоєння про партнера(-ку). Передчуття розриву. Хворобливі підозри в зраді. Любов з істеричними, настирними формами. Іноді: травмуюча самотність і ізоляція.	Стосунки покращуються. Стосунки об'єктивно не такі погані, як вони суб'єктивно сприймалися. Стосунки стають спокійнішими, менш істеричнішими.
Психологічна характеристика	Занепокоєння, перебування в постійному хвилюванні. Сором, душевні муки й докори сумління. Усвідомлення вини й розкаяння. Втрата самоповаги. Сумна, ниюча, пригнічена, песимістична, недовірлива, схильна до містифікації.	Є досвід подолання страхів, негативних думок, емоцій, ревнощів тощо.
Порада	Розберіться зі своїми страхами! Будьте уважним до своїх видів! Покайтеся і пробачте собі!	Звільніться від страхів, відчуття провини, сорому.
Застереження	Самокатування непродуктивні! Через страхи оцінюєте ситуацію неадекватно!	Звільнившись від страхів, можете втратити пильність!

ДЕСЯТКА МЕЧІВ



На землі лежить людина. Частина її тіла прикрита червоним плащем. Усі десять мечів увіткнені в спину й у голову хлопця. На землі струмені крові. Синє море якесь безживне або воно тихе? Так буває перед світанком, коли вщухне вітер і ніщо не колишеться. Темно. Тільки жовта смужка світла на горизонті. Звертає на себе увагу права рука людини. Пальці складені в жест папського благословення. Тобто карта не про вбивство. У цій карті виражено масонське уявлення про тіло, як про темницю духу, як про посудину для тимчасового перебування духу. Тіло тлінне, дух вічний. Але якщо повернутися до нашої тлінної реальності, то про що ж карта? Так, усе погано. Але не зовсім. Добре те, що гірше вже не буде, нікуди. Енергія руйнування й безжального насильства не стільки фізичного, скільки емоційного й інтелектуального виснажилася.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Загальне значення	1. Закінчення, руйнування, загибель. 2. Раптовий насильницький кінець. 3. Горе поразки, сльози, страждання (але це страждання відчиняє двері в інше життя). 4. Дно, нижча точка. Іноді – мертвий.	Пом'якшення 10 мечів прямої. 1. Блиснув перший промінь надії. 2. Підвищення через страждання. Кардинальна зміна точки зору, сприйняття ситуації. 3. Звернення по допомогу до Вищих Сил (як ресурс для подолання складного періоду в житті).
Події	Нищівна невдача, катастрофа. Плани рухнули. Битву	Труднощі помалу слабшають, і ти отримуєш компенсацію.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
	програно. Дно, нижча точка. Згасання ситуації.	Змінюється сприйняття ситуації (вона перестає виглядати такою катастрофічною).
Бізнес, робота	Критична ситуація, зміни. Крах планів. Збитки. Банкрутство, загибель підприємства. Звільнення з роботи.	Тимчасове розв'язання проблеми. Поступове поліпшення в справах. Кардинальна зміна погляду на бізнес, проект тощо.
Стосунки	Важкий розрив стосунків, що практично унеможливило їх відновлення (треба пояснити клієнтові, що це дає можливість переходу до нових, кращих стосунків).	Розрив стосунків і розуміння, що він до кращого. З'являються сили відпустити стосунки в минуле. Іноді – остаточного розриву не станеться (хоча все до того йшло).
Психологічна характеристика	Ментальний хаос, розгубленість, жах, втрата ясної тями. Розрив із минулим. Песимізм, втома, зламаність.	У душі з'являється паросток надії. Людина, що пройшла через серйозні втрати й потрясіння.
Порада	Зруйнують все, що було стереотипним, звичним!	Не руйнують! Не ставте хрест на своєму житті!
Застереження	Чіпляння за старе нічого не дасть! Мертве не воскресити!	Можете пропустити світанок, занурившись у своє горе!

МАСТЬ ПЕНТАКЛІВ

ТУЗ ПЕНТАКЛІВ



На сяючій долоні Творця, що проявилася з хмари, ми бачимо пентакль – золоту монету з пентаграмою в центрі. Ще один Дар. Можливість гармонійного

поєднання тонкого, невідчутного з матеріальним, проявленим, речовим. Подивіться на карту уважно. Квітник із білими ліліями, живопліт із троянд. Символізм троянд і лілій нам уже знаком. У загорожі арка (пам'ятайте арку веселки?), до неї веде доріжка із золотистого піску. Там, вдалині, блакитні гори, це наші можливості піднятися на бажані вершини. Масть пентаклів, як ніяка інша масть, показує всі складнощі земного матеріального життя. Але рука Творця дає нам Дар потужного творчого потенціалу. У цьому саду можуть зустрітися і співпрацювати наша потреба творити і створювати, наш професіоналізм і наші матеріальні амбіції.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Загальне значення	1. Сприятливі обставини для реалізації бажаного. 2. Подарунок долі. 3. Можливість, ресурс, дар, подарунок. 4. Стабільність, реалізм, ґрунтовність. Карта – талісман удачі.	1. Суто матеріальний інтерес. 2. Багатство, яке не приносить радості й щастя. 3. Непрактичний підхід. 4. Немає стабільності, постійності.
Події	Початок нового підприємства, якому гарантований успіх. Хороша можливість. Отримання фінансового прибутку або винагороди. Розроблення нових планів і ідей. Отримання подарунка.	Планам не судилося здійснитись. Невдачі в справах. Грошові витрати, утруднення і втрати. Непідходящий момент для покупок, продажів, вкладання грошей (втратите).
Бізнес, робота	Є з чого почати справу, є бізнес-план. Отримання доходу, прибули. Стабільність, успіх, безпека, впевненість у майбутньому.	Невикористання сприятливого шансу. Немає необхідних ресурсів. Нестабільне положення. Зниження доходів. Гроші йдуть даремно.
Стосунки	Гармонія, щастя, постійність, добробут. Зрілі, тверезі стосунки. Іноді – стосунки, ґрунтовані на конкретній зацікавленості (гроші, досвід, нерухомість).	Меркантильність. Стосунки ґрунтовані на голому матеріальному інтересі. Багатство є, а щастя немає. Духовна убогість.
Психологічна характеристика	Стійка, розсудлива, розумна людина, вміє працювати, заробляти. Багата, вміє отримувати задоволення від життя. Талановита. Емоційно стабільна.	Непрактична, жадібна. Власництво, скупість. Ненадійна.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
	Щедра.	
Порада	Зосередьтеся на матеріальному! Використайте шанс! Проявіть щедрість! Прийміть подарунок!	Відмовтеся від цього шансу!
Застереження	Не шукайте однієї тільки матеріальної вигоди!	Зациклюючись виключно на матеріальному, можете упустити щось дійсно важливе!

ДВІЙКА ПЕНТАКЛІВ



Юнак танцює на авансцені, жонглюючи двома досить великими монетами, сполученими між собою зеленою стрічкою у формі знаку нескінченності. На задньому плані подібний рух повторюється в зображенні кораблів на морських хвилях. У цій карті йдеться про те, що все на землі й на воді безперервно рухається, усе змінюється, і нескінченні зміни і є життя. Їм немає кінця. Немає нічого більше постійного в житті, чим зміни в будь-якій сфері: в любові, у стосунках, у погоді, у справах, у здоров'ї. Просто потрібно їх приймати. Життя, як і зелена стрічка, на карті зв'язує зльоти й падіння, успіхи й невдачі в єдиний нескінченний потік. Жонглер одягнений у яскраво-червоний костюм, на його голові фалічної форми шапка, він знає, що життя – нескінченна гра, і насолоджується кожною миттю цієї гри.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Загальне значення	1. Усе тече, усе змінюється. 2. Вміння адаптуватися в обставинах, що міняються. Іноді: документи, папери, листування, домовленості (на папері).	1. Неможливість впоратися зі змінами. 2. Заплутаність, метушня; немає зрозумілого уявлення про стан справ. 3. Невиконання своїх обов'язків. Іноді: проблеми з документами.
Події	Зміни. Зльоти й падіння. Рішення справ граючи. Оформлення документів. Виконання багатьох справ одночасно.	Безлад. Усе валиться з рук. Запізнення. Порушення обіцянок. Нездатність знайти вихід із двозначного положення. Перешкоди.
Бізнес, робота	Утримання балансу в складній ситуації. Ділові, фінансові папери. Співпраця в парі. Два джерела доходу, дві роботи, два проекти тощо одночасно. Бухгалтерія. Гра на біржі, валютні операції. Коливання ринку.	Нестабільність. Втрата фінансової стійкості. Помилки в грошових справах. Обман, підтасовування фактів, документів. Проблеми з документами. Розтринькування грошей. Невигідний обмін.
Стосунки	Грайливі, гнучкі, емоційні, нестійкі. Немає стабільності і визначеності. Іноді: тимчасова любовна інтрига.	Непостійність. Невиконання або відмова виконувати обіцянки, зобов'язання. Маніпулювання партнером. Застригання в побутових дрібницях, причіпках. Удавані веселощі.
Психологічна характеристика	Компромісний, гнучкий. Обтяжений багатьма справами й обов'язками. Адаптивний. Важко передбачуваний.	Слабка адаптивність, неповороткість, суєтність, хаотичність.
Порада	Проявіть гнучкість! Потрібні гнучкість і вміння жонглювати обставинами! Гроші мають бути в обіг! Займіться документами!	Вийдіть із гри! Перестаньте грати! Не беріться відразу за безліч справ! Не пускайте гроші в обіг!
Застереження	Можете не помітити, як потрапите в повторювану ситуацію!	Не пристосовуючись до мінливих обставин, можете безнадійно відстати від життя!

ТРІЙКА ПЕНТАКЛІВ



«Скульптор за своєю роботою в монастирі, – пише Вейт. – Він старанно працює як майстер». На карті зображені три людини: муляр з інструментами в руках, чернець із поголеною тонзурою й головний архітектор (Великий Магістр, масон) у плащі з капюшоном і з планом будівлі в руках. Вони обговорюють будівництво храму. У цій карті багато масонської символіки. Ці три людини можуть символізувати три різні ступеня орденського присвячення. Зведення храму і верхній трикутник із трьома пентаклями нагадують схему Древа Сефірот (тріаду Кетер – Хохма – Біна). Нижче – трикутник вершиною вниз із п'ятипелюстковою трояндою, розіпнутою на хресті, – символом розенкрейцерів. Зведення у формі арки символізує високі східці присвячення. А якщо повернутися до нашої тлінної реальності, то карта символізує творчу силу й розвиток через майстерність. Є присутнім прагнення до вищого, до Храму, але не втрачається зв'язок із землею.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Загальне значення	1. Робота, праця, що приносить задоволення. 2. Майстерність, ремесло. 3. Творча, конструктивна сила. Іноді: майстер, фахівець.	1. Немає професіоналізму. 2. До аналізованої ситуації додаються занадто мало зусилля і праці. Лінощі. 3. Немає роботи.
Події	Робота виконана майстерно. Зростання в професійній діяльності, підвищення кваліфікації. Просування на службі. Визнання. Іспити, отри-	Невміло виконана робота і її наслідки. Критика результатів праці. Безробіття.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
	мання диплому, наукового ступеня. Розвиток природних талантів.	
Бізнес, робота	Робота, що виконується з любов'ю й майстерністю. Будівництво, приймання готового об'єкта. Робота в злагодженій команді. Колективний проект.	Труднощі в роботі. Посередній рівень професійної майстерності. Робота упівсили. Взятися за справу, яку погано знаєш. Труднощі з колегами і працевдавцями.
Стосунки	Творчий підхід до стосунків. Стабільність. Спільна робота для досягнення спільних цілей. Взаєморозуміння. Спільний бізнес, справа, проект, які об'єднують. Іноді: будівництво спільного будинку.	Нестабільні. Криза, немає довіри, взаєморозуміння. Немає спільних цілей, які могли б об'єднувати. Можливо, у стосунки двох втручається хтось третій.
Психологічна характеристика	Працьовита людина, вміє працювати в команді. Професіонал(-ка) у своїй справі. Відповідальна, порядна. Вміє вчитися. Схильна до самовдосконалення.	Невмілість, посередність. Немає цілей. Лінощі. Таланти не розкриваються, не реалізуються. Немає мотивації в професійному зростанні й самовдосконаленні.
Порада	Візьміться за цю справу! Виконуйте все ретельно! Підвищуйте свою майстерність!	Не беріться за цю справу! Не втручайтеся в справу, яку погано знаєте!
Застереження	Опрацьовуючи деталі, можете втратити загальну картину!	Приступаючи до справи без належної майстерності, можете зробити її неякісно!

ЧЕТВІРКА ПЕНТАКЛІВ



Перед нами на низенькому троні сидить пан у королівській мантії, на яку накинутий темний плащ, символізуючий стихію Землі. На голові корона, увінчана пентаклем. Груді й серце своє він закрив пентаклем, обіймаючи диск двома руками й щільно притискаючи до себе. Під ногами ще два пентакля, їх він притримує червоними чобітьми. За спиною його королівство. Будинки, вежі, фортеці, сади, поля. Його багатство. Його сила і сфера його влади. Людина ціною власних зусиль добилася фінансової й економічної стабільності й пишається цим. Але тут є і зворот. Пентаклі – малорухома масть. Можна занадто сильно прив'язатися до добра і втратити здатність рухатися, втратити здатність думати про щось ще, окрім грошей, щось відчувати, окрім радості володіння багатством, та і просто розучитися танцювати.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Загальне значення	1. Стабільність, стійкість, ощадливість. 2. Контроль і захист ресурсів. Накопичення матеріальних благ. 3. Володіння грошима, владою, захищеністю, які вони дають. 4. Впевненість людини, що добилася особистої економічної безпеки. Іноді: скупість; забезпечена людина, банкір.	1. Втрата стабільності, контролю над ситуацією. Безсилля. 2. Немоżliвість зберегти наявне, захистити свої ресурси. 3. Втрата ресурсів, фінансів. 4. У позитиві: звільнення від прихильності, яка обмежувала. 5. Перебір якостей прямої карти, тобто: жадібність, скупість.
Події	Стабілізація ситуації. Нако-	Втрата стабільності. Безроз-

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
	пичення. Економія. Відмова ризикувати.	судні витрати. Фінансові втрати.
Бізнес, робота	Стабільний, стійкий бізнес. Структурований, добре організований. Зі стійким капіталом. Зберігання грошей, накопичення капіталу. Іноді: банківські операції.	Зниження доходів. Матеріальні втрати, збиток. Невміння розпоряджатися грошима («течуть крізь пальці»). Несприятлива фінансова атмосфера.
Стосунки	Стабільні, консервативні. Власницькі, з ревнощами. Мало тепла й ніжності. Романтики немає, але партнери міцно пов'язані. Страх виявитися покинутим.	Проблемні, безладні. Партнери не цінують і не поважають один одного. У позитиві: зменшення контролю в стосунках. Нас (чи ми) перестають душити своїм контролем.
Психологічна характеристика	Заможна людина, прив'язана до своїх ресурсів. Страх втрати стабільності. Замкнута, скупа, малоемоційна, розумно підходить до витрат (фінансовим і емоційним).	Марнотратство, непрактичність. Не вміє зберігати й рахувати гроші, цінувати ті ресурси, які має.
Порада	Не витрачайте! Збережіть те, що важливо!	Відпустіть ситуацію! Перестаньте чіплятися! Ослабте контроль і владу!
Застереження	Упертість, млявість і жадібність можуть призвести до розриву стосунків із важливими людьми! Ризикуєте стати заручником(-цею) матеріальних цінностей! Неможливо контролювати все!	Послаблення контролю може призвести до втрати впливу, лідируючу позицію займе хтось інший!

П'ЯТІРКА ПЕНТАКЛІВ



Двоє жебраків бредуть снігом босоніж. Чоловіку зовсім погано, на милицях, але найголовніше – з дзвоником на шиї. З дзвіночками за старих часів ходили прокажені, щоби здалека високоповажні громадяни чули передзвін і не наближалися до хворого. Вони не просто вбогі інваліди, вони знехтувані. А може, вони самі щось відкидають? Крізь п'тьму й завірюху світиться вікно з красивим вітражем. Мабуть, це храм. П'ять золотих пентаклів розташовані у формі верхніх п'яти сефір Древа Сефірот. Там, усередині, за вікном, ясно й тепло. Запущені у свої нещастя, люди страждають від хвороб, холоду й голоду, але ще і від почуття несправедливості життя. «Неприкаяні люди, що бредуть у негоду, втілюють шлях, яким рухається людство загалом. Світло, що струмує з вікна храму, представляє таємну езотеричну традицію, згідно з якою взаємодія зі Світлом приносить звільнення від негараздів життя».

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Загальне значення	1. Нестача, повне вірвання, ізоляція від ресурсів і благ. Бідність. 2. Незадоволені потреби. 3. Матеріальні знегоди (частіше сприймані як несправедливі, але люди до них звикають і не вважають, що щось можна змінити, налагодити). Іноді – безхатьки, вбогі.	Пом'якшення 5 пентаклів прямої. 1. Можливість знайти вихід із кризи. 2. Поступове відновлення добробуту. Поворотна точка в ситуації з нестачею духовних і матеріальних ресурсів.
Події	Безробіття. Втрати. Важкі умови. Немає ґрунту під но-	Закінчення чорної смуги в житті. З'являється ресурс, мо-

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
	гами, потреба в допомозі.	жливість розв'язати проблему. Вихід на роботу.
Бізнес, робота	Фінансова криза. Збитки, розорення, крах, банкрутство. Безробіття. Непосильні борги, кредити. Неоплачена праця.	Незначне, але поліпшення. Знаходження нових підходів для подолання проблем. Вихід із кризи. Тимчасова робота або приробіток.
Стосунки	Стосунки, у яких вам чогось бракує. Ви відчуваєте нужду. Бажання й потреби не задовольняються. Кохання немає, але разом, оскільки так легше вижити. Загальна біда, яка об'єднує. Депресія, самотність удвох. Іноді: стосунки милосердя, коли хтось когось «витягує».	Поступове поліпшення стосунків. Проте можливо й інше: позбавлення від страждань може поставити під загрозу стосунки, ґрунтовані на спільній боротьбі проти «жорстокого світу».
Психологічна характеристика	Похмура, депресивна людина, зі згаслим поглядом. Почуття неповноцінності, відчуження, меншовартості. «Принижені й ображені». Бідність духовна й матеріальна. Психологія вбогости. Іноді: інвалідність, фізичні обмеження.	Усвідомлення своїх проблем і спроба подолання своїх психологічних блоків, комплексів. Усвідомлення своїх потреб.
Порада	Приготуйтеся до кризи й поневірянь! Витримайте випробування й обмеження! Знайдіть підтримку, тих, хто зрозуміє або зіткнувся з аналогічною проблемою!	Шукайте вихід із кризи! Знайдіть нестандартне рішення! Позбавтеся від психології вбогости!
Застереження	Вам загрожують матеріальні знегоди й поневірвання!	Якщо підете звичним шляхом, то знову програєте!

ШІСТКА ПЕНТАКЛІВ



На малюнку три фігури. Пан у червоному одязі (успішність, багатство) тримає в лівій руці терези (символ рівноваги, рівності, гармонії протилежностей і ощадності), правою подає одному з жебраків милостиню. Інший бідняк чекає своєї черги. Чи не персонаж Четвірки пентаклів усе ж вирішив допомогти двом інвалідам П'ятірки пентаклів? Шістки – це шоста сефіра, Тиферет. Краса, гармонія, щирість, щире бажання допомогти бідняку. Але ось невдача. Пентаклі, що займають небо малюнка, розподілені нерівномірно. Над одним бідняком три, а над іншим – два. Можливо, ця винагорода за вкладену працю? Адже не даремно благочестивий купець тримає терези. Кожному за працю. Під час інтерпретації цієї карти з контексту розкладу потрібно зрозуміти, в якій позиції з цих трьох фігур перебуває кверент(-ка): що дає або просить.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Загальне значення	I. Відновлення балансу (в тому числі «брати/давати»). Обмін енергії. Успіх і процвітання. II. Отримання (запитувач(-ка) на карті в позиції прохача(-ки)). 1. Отримання підтримки, подарунка, грошей, винагорода. 2. Перебування в підпорядкованому положенні. III. Віддання (запитувачу(-ці) на карті в позиції даруваль-	I. Порушення балансу. Негармонійний енергетичний обмін. Втрата. Програш. II. Неотримання того, що належить отримати. III. Порушення гармонії в розподілі засобів. 1. Нездатність віддавати, ді-

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
	ника(-ці)). 1. Надання допомоги, матеріальної підтримки. 2. Справедливий розподіл доходів і зароблених засобів. 3. Перебування в пануючому положенні.	литися. 2. Марнотратство. 3. Незаконне привласнення ресурсів.
Події	Підтримка, субсидія. Зарплата. Подарунки, винагороди. Допомога. Добродійність, благодіяння. Виграна в суді справа.	Не отримаєте те, що заслуговуєте по праву (платню, премію, страховку, пільги тощо). Не вдасться отримати допомогу. Відмовите в допомозі.
Бізнес, робота	Отримання прибутку. Справедливий розподіл коштів. Акуратність і контроль у поводженні з фінансовими коштами. Розумне планування. Інвестиції, капіталовкладення. Сфера: добродійність, торгівля.	Втрати. Неповернені борги. Фінансова безрозсудність, розтринькування ресурсів. Прострочені кредити. Відмова в кредиті, в інвестуванні проєкту. Незаконні фінансові операції. Марнотратство, скупість. Підробка, здирство.
Стосунки	Гармонійні, з дотриманням балансу «брати/давати». Позитивний вплив одного партнера на іншого. Також: один явно вище за інше (різниця у віці, матеріальному становищі тощо). Іноді: стабільний любовний трикутник, який усіх влаштовує.	Порушений баланс «брати/давати». Немає підтримки. Егоїзм, нездатність давати, дарувати. Поза благодійника. Недовіра, недоброзичливість.
Психологічна характеристика	Спокійна, врівноважена. Справедлива, об'єктивна. Знає ціну грошам, вміє приймати й бути вдячною. Щедра, безкорислива. Меценат(-ка).	Скупість, пожадливість. Нездатність ладнати з іншими людьми. Егоїзм, марносластво, прагнення «напустити туману». Заперечення своїх потреб або потреб інших. Гордіня, складно просити про допомогу.
Порада	Давайте або беріть! (залежно від контексту).	Не давайте й не беріть у борг! Побережіть свої гроші!
Застереження	1. Не давайте більше, ніж можете або треба! Проявляйте щедрість! 2. Можете потрапити в залежність від кого-небудь або чого-небудь!	Порушення балансу призводить до втрати ресурсу! Вкладення не принесуть результату!

СІМКА ПЕНТАКЛІВ



Втомлений юнак стоїть біля куща, на якому висять сім пентаклів. У руках у юнака сапа або лопата. Він посадив цей кущ, виходжував його, але врожай, на жаль, засмутив. Розраховував на більше. Можливо, він недостатньо професійний? Карта дуже суперечлива в тлумаченні. Результат усе ж отриманий, але він не задовольнив людину. Для когось це означає, що «не вийшло!», і він більше не вкладатиме зусилля в цей проєкт, ризикне й рушить до чогось нового, можливо, більш перспективного. А інший, більш терплячий, не схильний до ризику, сприйме подібну ситуацію зовсім навпаки: «нехай поки і трохи, але поступово, працею й завзятістю, доб'юся свого». Карта часто означає гастарбайтера, іноземця, працюючого за тимчасовим наймом. Вони працюють багато і важко, часто некваліфіковано й заробляють мало.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Загальне значення	- Важка праця, підсумок якої передбачити складно. - Труднощі, випробування, що вимагають терпіння і витримки (через повільне зростання й довге дозрівання проєкту, справи, ситуації тощо). - Підведення попередніх підсумків, критична оцінка справжнього стану справ. Іноді: фермер; сільське господарство; гастарбайтер.	- Небажання працювати (через брак мотивації або втоми). - Нетерпіння, поспішність, що ведуть до втрат (через тривожність і занепокоєння). - Повністю незадовільний результат. Безнадійна праця.
Події	Важка робота. Необхідність	Безробіття, немає роботи. Пос-

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
	чекати. Затримка в реалізації проєктів, оскільки результат не дозрів (у всього є свої природні цикли). Результат через тривалий термін.	пішні, необдумані дії, недалекоглядні вчинки. Втрата ресурсів (грошей, сил, часу). Нераціональне витрачання ресурсів.
Бізнес, робота	Прибуток завдяки важкій і наполегливій праці. Важка праця за низьку плату. Малі прибутки, повільний розвиток. Оцінювання перспектив; необхідність міняти стратегію.	Роботи, замовлень немає. Зростання призупиняється. Прибутки зменшуються. Втрати. Зниження зарплати. Борги.
Стосунки	Повільний розвиток стосунків, що вимагає великого терпіння. Стосунки не задовольняють. Зашли в безвихідь, але розриву немає – партнери шукають спосіб виправлення ситуації.	Розчарування, порожнеча. Зашли в безвихідь. Відсутність інтересу. Роздратування. Причіпки через дрібниці.
Психологічна характеристика	Терпляча. Вміє чекати і працювати. Втомлена.	Нетерплячість, поспішність, тривожність. Стурбованість через гроші. Відчуття порожнечі, втрат. Апатія, фрустрація.
Порада	Наберіться терпіння і вірте в краще! Підведіть попередні підсумки!	Не чекайте! Поспішіть! Не беріться до важкої роботи!
Застереження	Підсумок виконаної роботи передбачити складно! Можете виявитися перевтомленими! Результатів найближчим часом не очікуйте!	Поспішність може призвести до втрат! «Поспіх – людям по-сміх»!

ВІСІМКА ПЕНТАКЛІВ



Людина кує своє щастя власними руками – така тема цієї карти. Людина – Вейт називає її різьбярем по каменю – чеканить пентаклі. Цей сюжет карти запозичений зі старовинної колоди «Сола-Буска». Художнє різьблення по каменю – нелегке, вимагає вправності та вміння, і тому добре оплачуване зайняття. Майстерність приходить через практику. Стихія Землі, а разом із нею й масть пентаклів – не лише про гроші й багатство. Ця масть показує нам розвиток майстерності і професіоналізму людини, що прийняла в Тузі пентаклів Дар творення, що активно бралася за декілька справ відразу у Двійці, отримало схвалення своїх успіхів у Трійці, минулого випробування багатством і убогістю в Четвірці і П'ятірці, що набув благочестя й терпіння в Шістці й Сімці й підвищує свій рівень у Вісімці пентаклів.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Загальне значення	- Наполеглива праця. Поглиненість роботою. - Розсудливість, передбачливість, дисципліна, методичність. - Високий професіоналізм; застосування своїх талантів із користю. - Людина сама коваль свого щастя. Іноді: робітник, ремісник; фабрика, завод.	- Неякісна робота через неуважність до дрібниць, деталей, несистематичності, неакуратності. - Немає розсудливості, методичності, передбачливості, дисципліни.
Події	Якісне, наполегливе, обдумане виконання роботи, за-	Проблеми на роботі. Незаплановані обставини, що порушу-

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
	вдання. Зосередження зусиль на точності й опрацюванні деталей. Оформлення замовлень. Відточування майстерності.	ють графік, плани. Затримки систематичних виплат.
Бізнес, робота	Добре налагоджений бізнес із хорошим потенціалом розвитку. Хороші гроші. Автоматизація виробництва. Виробничий процес. Конвеєр, масове виробництво.	Брак у виробництві. Порушення нормативів, інструкцій, приписів. Стомлива робота, криза надвиробництва. Недобросовісна, халтура.
Стосунки	Стабільні, ґрунтовані на взаємній зацікавленості, але без романтики. Відлагоджений побут. Чіткий розподіл функцій і ролей у стосунках.	Роздратування. Невідлагоджений побут, дріб'язкові скарги і причіпки. Необдумані вчинки.
Психологічна характеристика	Акуратна, розсудлива, терпляча, здатна до навчання, дисциплінована, старанна, працююча.	Незібраність, недисциплінованість. Немає розсудливості. Дріб'язковість, дратівливість. Немає достатньої мотивації, щоби щось зробити.
Порада	Будьте розсудливі! Працюйте, підвищуйте свою майстерність!	Не будьте педантичні! Поруште звичний режим!
Застереження	Одноманітність призводять до стомлення й нудьги! Є шанс вигоріти через рутинність!	Неуважність до дрібниць і нестача розсудливості ведуть до проблем і ускладнень!

ДЕВ'ЯТКА ПЕНТАКЛІВ



Пані в розкішному вбранні стоїть перед виноградником, який, як загорожу, захищає її спину (згадайте Дев'ятки жезлів і кубків!). Стиглі грона й пентаклі біля її ніг символізують насолоду багатством, добробутом і комфортом. Квіти на сукні схожі на символ Венери, що означає красу, достаток, уміння поводитися в суспільстві. Сокіл на руці. Так, це втіха панів спроможних, але ліва рука пані в рукавичці. Чи не сама вона займається дресируванням волелюбного птаха? Отже, у пані міцний характер. Може, і з партнерами вона так само поводить? Чи згодні вони? Внизу, на землі, повзе ледве помітний равлик. Він допомагає зрозуміти сенс карти. Равлик символізує терпіння, неспішність, завзятість, самостійність і необхідність періодичної самоти (сховатися в будиночок) для глибокого самоусвідомлення (аркан IX Відлюдник).

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Загальне значення	1. Матеріальний і духовний добробут, достаток життя. Успіх. Комфорт, розкіш, задоволення. Земля, власність, заміська нерухомість. 2. Безпека, стабільність. 3. Здоровий глузд, впевненість. Іноді: самостійна, забезпечена самотня жінка.	1. Матеріальний добробут і комфорт під загрозою. 2. Втрата чогось важливого (у будь-якій ситуації). 3. Можете стати здобиччю шахраїв.
Події	Змінення справ у кращий бік. Підвищення доходів. Гонорари. Подарунки, приємні сюрпризи, спадок. Насолода	Втрата. Поневіряння. Неврожай. Безглузді, необдумані вчинки. Зневага здоровим глуздом. Ушкодження майна.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
	відпочинком і комфортом.	Шахрайство, грабежі, крадіжки.
Бізнес, робота	Великий, успішний. Великі прибутки. Вдале завершення угоди. Монополії.	Втрата майна внаслідок помилкових рішень. Розтрата грошей. Шахрайство. Невиправданий ризик.
Стосунки	Стабільні, стійкі, комфортні. Є хороша матеріальна база.	Нестійкі, нестабільні. Проблеми через нечесність партнерів. Немає своєї позиції. Залежність (у тому числі матеріальна).
Психологічна характеристика	Благополучна, господарська, розсудлива, впевнена в собі людина. Самодостатня. Добросовісна, обережна. Любов до комфорту. Матеріально самодостатня. З добрим естетичним смаком. Вміє доводити почате до кінця.	Невпевненість у собі. Відчуття нестійкості життя. Непрактичність. Нахлібництво, невміння забезпечити власний матеріальний достаток. Нечесність, недобросовісність.
Порада	Прагніть до фінансової незалежності й комфорту! Займіться приємною справою!	Приготуйтеся до втрат! Відпустіть старе! Вийдіть із зони комфорту!
Застереження	Не женіться тільки за матеріальним! Не робіть матеріальний прибуток і особистий комфорт самоціллю!	З власної необережності можете виявитися жертвою обману й шахрайства! Ваш комфорт під загрозою!

ДЕСЯТКА ПЕНТАКЛІВ



Перше, що впадає у вічі, – десять пентаклів, розташованих у формі Древа Сефірот. Енергія дійшла до повної реалізації. Звертає на себе увагу профіль

сивоволосого бородатого старця в розкішному одязі, прикрашеному гронами стиглого винограду (багатство) і монограмою на спині (монограма Вейта). Це патріарх сімейства. Чоловік і жінка з дитиною зустрілися лицем до лица в отворі арки, що веде до маєтку. Це покоління, що слідує за старцем. Дитина (третє покоління) тягнеться до двох білих собак, вірних старому (цикл замкнувся). Собака символізує служіння, пильність, охорону; у мітах вона часто є провідником у царство мертвих. На стіні арки герби родів, що з'єдналися в цій сім'ї. Старовина роду, зміна поколінь, багатий спадок. Дар Туза пентаклів повністю здійснений у цій гармонійній картині.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Загальне значення	1. Добробут, багатство. Соціальна й сімейна стабільність. Надійність. 2. Сім'я, рід. 3. Сімейні цінності, спадщина. Традиції. Консерватизм. 4. Будинок, нерухомість. Місце проживання. 5. Спадок.	1. Збитки. Ризик втрати фінансової або сімейної стабільності. 2. Сімейні проблеми. Проблеми зі співтовариствами, організаціями. 3. Заперечення традицій. Відхід від сімейних справ. Прагнення до змін і виходу з різних співтовариств. 4. Проблеми з нерухомістю. 5. Проблеми зі спадкоємством.
Події	Домашні справи й контакти з родичами. Запитання нерухомості. Спадок. Благополуччя в сім'ї.	Конфлікт у сім'ї. Відділення від сім'ї. Втрата спадку. Фінансові труднощі.
Бізнес, робота	Великі прибутки. Стабільний і успішний бізнес. Традиційний сімейний бізнес, що передається в спадок. Сфери: великі підприємства, корпорації; торгівля землею й нерухомістю.	Фінансова нестабільність. Неприятливі економічні чинники. Невиправдані фінансові ризики. Великі втрати. Зрив угод. У позитиві: новий підхід у веденні бізнесу, реорганізація.
Стосунки	Міцні. Сімейне щастя. Турбота один про одного.	Сімейні конфлікти. Слабкі сімейні зв'язки. Розвал сім'ї.
Психологічна характеристика	Практична, забезпечена, сімейна. На таку можна покластися. Іноді: аристократичність, належність до відомого або давнього роду.	Надмірний матеріалізм. Думки тільки про гроші і власну вигоду. Людина без коренів або з проблемної сім'ї. З проблемами в сім'ї. Іноді: прагнення ні від кого не залежати.
Порада	Займіться справами сім'ї, сімейними архівами, історією! Шукайте розв'язок проблеми	Відокремтеся від питань сім'ї! Відокремтеся від сім'ї! Шукайте нові шляхи!

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
	в генеалогії! Виберіть традиційний шлях!	
Застереження	Надмірний консерватизм обмежує! Традиції можуть стримувати ваш розвиток! Можливо, треба сепаруватися від батьків.	Вибираючи новий, незвичний шлях, ми завжди ризикуємо! Можете втратити ґрунт під ногами!

ГЛАВА XII

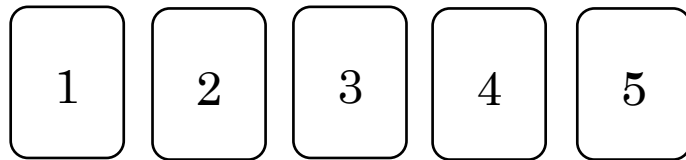
УНІВЕРСАЛЬНІ РОЗКЛАДИ З ПРИКЛАДАМИ ТРАКТУВАННЯ

Універсальні розклади не прив'язані до якої-небудь певної теми або групи питань. Вони підходять для аналізу і прогнозування розвитку будь-якої ситуації або сфери життя. У цій главі всі розклади ми даємо з прикладами тлумачення, щоби ви побачили, як читаються карти в розкладах із конкретним запитом.

РОЗКЛАД «ШЛЯХ РОЗВИТКУ»

Простий розклад, який зручно використати для швидкого аналізу ситуації, без особливої деталізації, але з можливістю отримати загальне уявлення про перспективи її розвитку.

Розклад виконується на будь-якій колоді, можна використати тільки Старші аркани, можна використати усю колоду повністю.



Значення позицій.

1 – передісторія запитання, події недавнього минулого.

2 – можливості запитувача(-ки) у цьому питанні. Тут може бути вказівка на чийсь допомогу або, при несприятливих картах, на недоброзичливців і перешкоди.

3 – представляє запитувача(-ку) або характеризує запитання.

4 – плани, побажання, іноді може містити пораду.

5 – майбутнє, остаточний результат.

Приклад. Клієнтка питає, чи буде реалізований проєкт, у якому вона бере участь, і чи буде він реалізований у призначений термін. Розклад виконувався на Старших арканах.

Випали такі карти:

1 – аркан XXI Світ,

2 – аркан XIV Помірність,

3 – аркан V Ієрофант перевернутий,

4 – аркан III Імператриця перевернута,

5 – аркан IV Імператор.

Позиція 1. Передісторія запитання – аркан XXI Світ. Ця карта говорить про те, що запитувач(-ка) – людина, мабуть, досить шанована в крузі професіоналів, можливо, вона вже виконувала подібні проєкти, які мали заслужений успіх і визнання. І це було причиною того, що її запросили в новий проєкт.

Позиція 2. Можливості запитувача(-ки) в подібному проєкті – аркан XIV Помірність. Ми бачимо, що в клієнтки є можливості участі в справжньому проєкті, оскільки її неспішність, розсудливість, вміння поєднувати різні методики, різні підходи, терпіння, готовність пройти через випробування й перевірки сприятимуть роботі й усьому процесу підготовки проєкту. Але оскільки по сусідству справа лежить перевернутий аркан V Ієрофант, то, мабуть, не все тектиме гладко в цьому процесі, цілком можливо, будуть проблеми з термінами виконання.

Позиція 3. Представляє запитувача(-ку) або характеризує запитання – аркан V Ієрофант перевернутий. Карта в цьому випадку складна. Можливо, проєкт стосується деяких «нетрадиційних тем», які будуть несхвально зустрінуті громадськістю. Можливо, немає офіційної або духовної підтримки. Оскільки в позиції 4 лежить карта III Імператриця перевернута, то, можливо, деяка жінка відмовить або завадить фінансовій підтримці проєкту.

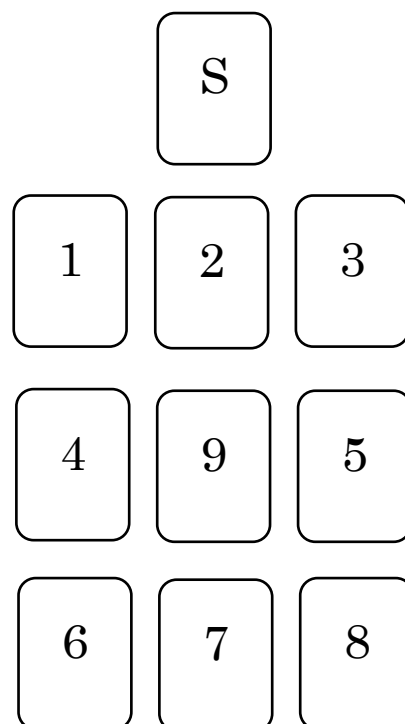
Позиція 4. Плани, побажання, іноді може містити пораду – аркан III Імператриця перевернута. Ця карта в цій позиції, з огляду на попередню, може говорити про те, що не варто розраховувати на гармонійний процес і результат, на те, що клієнтка буде хазяйкою проекту і зможе його збудувати за власними уявленнями і критеріями. Імовірно за все, може втрутитися інша жінка, яка неохоче поставиться до цієї справи.

Позиція 5. Майбутнє, остаточний результат – аркан IV Імператор. З огляду на цю карту, можна говорити про те, що, незважаючи на складнощі й перешкоди, проект усе ж буде виконаний. Можливо, навіть у призначений термін. Аркан Імператор припускає, що в роботу включиться хороший керівник, який зможе добре організувати справу й довести його до успішного завершення.

Узагальнивши увесь розклад, ми можемо сказати клієнту(-ці), що, незважаючи на труднощі в процесі роботи, а також на побоювання щодо термінів і втручання несприятливих чинників, проект буде завершений.

РОЗКЛАД «МАГІЧНИЙ КВАДРАТ»

Цей старинний французький розклад можна використовувати як для опису поточної загальної ситуації клієнта(-ки), так і для аналізу будь-яких конкретних проблем. Виконується на повній колоді карт Таро.



Значення позицій:

S – сигніфікатор. Означає запитувача(-ку) у момент консультації і його (її) ставлення до запитання.

1 – особа, роль і стан запитувача(-ки) у цій проблемі.

2 – зовнішні впливи, події, яких запитувач(-ка) не чекав(-ла).

3 – навколишні чинники: сім'я, друзі, колеги, співробітники, знайомі, їхня роль і вплив на ситуацію.

4 – надії й побоювання запитувача(-ки).

5 – можливості: чи зробить вибір, чи є готовність до змін, чи прийме ви-
клик.

6 – цілі, прагнення й переконання запитувача(-ки).

7 – труднощі, що обмежують дії запитувача(-ки), несприятливі чинники.

8 – чи буде допомога й підтримка, сприятливі чинники.

9 – сильні сторони, здібності і вміння запитувача(-ки).

У цьому розкладі важливе вміння прочитувати інформацію **тріадами**, тобто рядами по три. Починати потрібно з горизонтальних рядів. Перший ряд (позиції 1, 2, 3) говорить про атмосферу навколо запитувача(-ки). Середній ряд (позиції 4, 9, 5) описує причини ситуації, що склалася, і ставлення до неї запитувача(-ки). Нижній ряд (позиції 6, 7, 8) говорить про розвиток подій у майбутньому.

Перший вертикальний ряд (позиції 1, 4, 6) дає інформацію про особу. Другий (2, 9, 7) говорить про запитання, які необхідно продумати запитувача(-ці). Третій ряд (3, 5, 8) вкаже можливості й передбачить результати діяльності. Карта на 9 позицій робить найважливіший вплив на всі карти, оскільки вона описує сильні сторони запитувача(-ки).

Приклад. Клієнтка на Таро-консультації вперше, боїться, просить зробити їй «загальний розклад на ситуацію», не означаючи тему. Використовувалася повна колода Таро Вейта.

Випали такі карти:

S – сигніфікатор – Трійка пентаклів перевернута. Клієнтка в момент консультації була заклопотана службовими справами, можливо, її чекала переатестація або яке-небудь інше випробування, перевірка кваліфікації і вона, імовірно, сумнівалася в успіху.

1 – особа, роль і стан запитувача(-ки) у цій проблемі – Двійка жезлів. Жінка одночасно виконує два завдання, одному з них, яке вважає перспективнішим, приділяє більше часу, а друге відклала на потім.

2 – зовнішні впливи, події, яких запитувач(-ка) не чекав(-ла), – аркан Сила перевернута. Виявилось, що обставини склалися не в її користь і вона не могла їм протистояти, оскільки обставини набагато сильніше її (Старший аркан Сила, а її сигніфікатор – Трійка пентаклей).

3 – навколишні чинники: сім'я, друзі, колеги, співробітники, знайомі, їхня роль і вплив на ситуацію – Сімка мечів. А ось навколишні чинники несприятливі. Можливо, жінку обманюють.

4 – надії й побоювання запитувача(-ки) – Шістка кубків перевернута. Клієнтка сподівається, що в найближчому майбутньому обставини стануть більш сприятливими, уже не буде так, як було в минулому, усе піде по-іншому.

5 – можливості: чи зробить вибір, чи є готовність до змін, чи прийме виклик – Королева пентаклів перевернута. Ця карта може означати саму клієнтку, відповідно до значення позиції. У цьому випадку запитувачка не готова до змін, вона коливатиметься, сумніватиметься у виборі. У розкладі Королева пентаклів лежить спиною до карти Блазень, Королева відвернулася від нового, не хоче його бачити. І можливий інший варіант прочитання: деяка інша пані, від якої залежить проект, його розвиток і фінанси, не приймає рішення на користь запитувачки.

6 – цілі, прагнення й переконання запитувача(-ки) – Туз мечів. Туз мечів – це карта ясности і визначености, чітко вираженої волі, готовності захищати свої права. Запитувачці потрібно, щоб усе було чітко позначено, тільки в такому разі вона може прийняти виклик.

7 – труднощі, що обмежують дії запитувача(-ки), несприятливі чинники – аркан Смерть. Карта Смерть може говорити про великі зміни в житті, можливо, навіть про переїзд, що для жінки досить важко, оскільки це обмежуватиме її можливості.

8 – чи буде допомога й підтримка, сприятливі чинники – П'ятірка пентаклей. Ні, допомоги й підтримки, імовірно, за все, не буде. Щоправда, вона не залишиться одна, разом із колегою піде звичним шляхом, що не обіцяє великого успіху й заробітку.

9 – сильні сторони, здібності й уміння запитувачки – аркан Блазень. Адже наша клієнтка – людина, здатна до творчих знахідок, до прийняття нового. У цьому її сила, але в цьому випадку цього не бачить Королева пентаклей.

Ми розібрали розклад по окремих картах, тепер перейдемо до читання карт тріадами по рядах. Це дуже корисне узагальнення, що дає багато для розуміння розкладу.

Перший ряд (позиції 1, 2, 3) говорить про атмосферу навколо запитувачки – карти Двійка жезлів, Сила перевернута й Сімка мечів. Очевидно, що ситуація навколо жінки вкрай несприятлива, є вплив потужніших сил, протистояти яким вона не зможе, і є брехня й хитрість навколо неї.

Середній ряд (позиції 4, 9, 5) описує причини ситуації, що склалася, і ставлення до неї запитувачки – карти Шістка кубків перевернута, Блазень і Королева пентаклів перевернута. Центральна карта Блазень. Щось нове прийшло в проєкт або в структуру, яка займається цим проєктом, але клієнтці брешуть, як ми вже бачили; вона на щось ще сподівається, але деяка Королева пентаклів сумнівається й остаточного рішення не приймає.

Нижній ряд (позиції 6, 7, 8) говорить про розвиток подій у майбутньому. Карти – Туз мечів, Смерть і П'ятірка пентаклів. У майбутньому прийде ясність, вона принесе зміни і, на жаль, низькі заробітки.

Перший вертикальний ряд (позиції 1, 4, 6) дає інформацію про особу. Карти – Двійка жезлів, Шістка кубків перевернута й Туз мечів. Наша запитувачка – людина, що вміє співпрацювати з колегами, уміє приймати нове, але вимагає ясності і визначеності.

Другий ряд (2, 9, 7) говорить про запитання, які необхідно обдумати запитувачці. Тут лежать три Старші аркани – Сила перевернута, Блазень і Смерть. Треба обдумати дуже важливі запитання. Чи вистачить сил протистояти обставинам? Можливо, спираючись на свою здатність починати все спочатку (Блазень), перейти в інше місце (Смерть)?

Третій ряд (3, 5, 8) вкаже можливості й передбачить результати діяльності. Карти – Туз мечів, Смерть, П'ятірка пентаклів. Імовірно за все, у майбутньому все стане зрозуміло, ясно, проєкт помре. Для клієнтки ні доходу, ні успіху не буде.

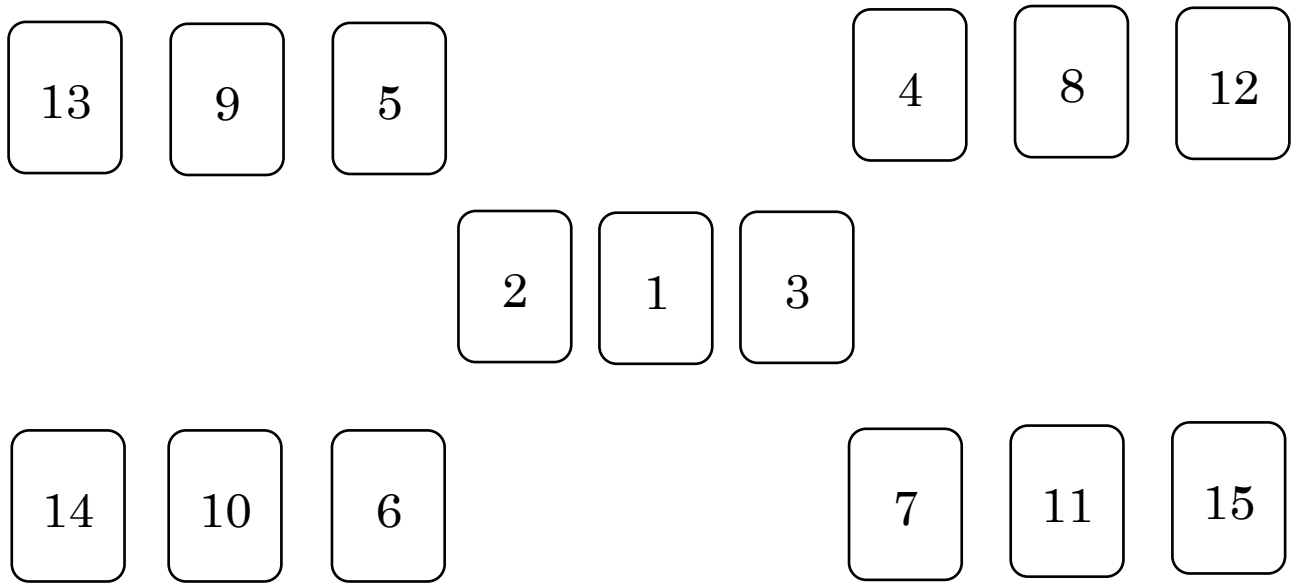
РОЗКЛАД НА 15 КАРТ «МЕТОД ТОТА»

Цей розклад носить декілька назв: «Розклад на 15 карт», «Метод Тота», «Метелик». Авторство розкладу точно не відоме. Деякі джерела називають автором Вензелла Брауна, деякі – Орден «Золота Зоря», без вказівки конкретного імені.

Розклад особливо зручно використовувати в тих випадках, коли клієнт не формулює чітко своє запитання. Він цінний тим, що в ньому є позиція альтернативного майбутнього, виділене те, що змінити неможливо, і показано, що ж можна змінити і як це зробити.

Складність розкладу зумовлена необхідністю читати карти трійками з огляду на взаємні впливи карт усередині трійки.

Його можна виконувати у двох варіантах комплектації колоди: тільки на Молодших арканах або ж на повній колоді Таро.



Значення позицій:

1, 2, 3 – запитувач(-ка) і його (її) ситуація зараз;

4, 8, 12 – прогноз природного розвитку ситуації і прогноз можливих зовнішніх впливів на неї, якщо питальний не робитиме ніяких кроків до її зміни;

5, 9, 13 – альтернативний можливий шлях розвитку ситуації, якщо запитувач(-ка) зробить кроки до її зміни. Тут можна побачити, що запитувачу(-ці) доступно, його (її) можливості, а також ймовірні потенційні неприємності й небезпеки; 6, 10, 14 – психологічна основа, психологічні чинники в житті запитувача(-ки), на які він може впливати. Орієнтири, які можуть допомогти прийняти рішення. Тут же іноді відображаються обставини з минулого, що роблять вплив на сьогодення й майбутнє кверента;

7, 11, 15 – сили більші, ніж контроль і можливості запитувача(-ки). Доля. Карма. Впливати на них він не може, залишається тільки прийняти їх як факт.

Приклад. Клієнтка схвильована, розповідає, що вони з колегами виконують проєкт і вона дуже тривожиться про те, як йде робота. Робота рухається дуже повільно, деякі співробітники періодично випадають із процесу й не виконують доручення, а часу залишилася мало. Чи може вона яким-небудь чином вплинути на цю ситуацію?

Використовувалися Молодші аркани Таро Вейта.

Карти 1, 2, 3 – запитувач(-ка) і його (її) ситуація зараз: Туз пентаклів перевернутий, Шістка пентаклів перевернута і Трійка мечів. Клієнтка тривожиться й дуже засмучується (Трійка мечів), що надана можливість виконати проєкт (Туз пентаклів) може не реалізуватися через те, що вона ні від кого не отримує допомоги й підтримки (Шістка пентаклів перевернута).

Карти 4, 8, 12 – прогноз природного розвитку ситуації: П'ятірка жезлів, Дев'ятка жезлів перевернута, Десятка жезлів перевернута. Якщо клієнтка залишить розвиток ситуації без втручання, то їй доведеться у відкритих спорах із колегами відстоювати свою точку зору, наполегливо працювати над проєктом, долати різні перешкоди (П'ятірка жезлів), поступово напруга буде зменшуватися, знизиться її відповідальність за проєкт, але зусилля дадуть незначні результати, клієнтка буде не задоволена, може знецінити результати власної праці і спробувати.

Карти 5, 9, 13 – альтернативний можливий шлях розвитку ситуації: Трійка кубків перевернута, Король пентаклів перевернутий, Четвірка мечів. Якщо ж відмовитися від дружньої співпраці з колегами (Трійка кубків перевернута) і перейти до жорстких спроб зробити на них тиск і грубою силою пробувати змусити їх працювати (Король пентаклів перевернутий), то проєкт взагалі захолює на місці й не буде виконаний (Четвірка мечів). Тобто цей шлях нікуди не годиться.

Карти 6, 10, 14 – психологічна основа, психологічні чинники в житті запитувача(-ки), на які він (вона) може впливати, щоби змінити природний хід розвитку ситуації: Шістка жезлів перевернута, Вісімка кубків і Вісімка жезлів. Клієнтка побоюється програти, втратити визнання оточення й колег (Шістка жезлів перевернута). Проєкт її вже не захоплює, її інтерес до нього ослаб, вона втомила й розчарована, можливо, навіть хоче перемкнутися на щось нове (Вісімка кубків) і, якщо вона відвернеться від нинішньої теми, не відновить свій інтерес до проєкту (Вісімка жезлів), то це може призвести до заморожування його на довгий час (Четвірка мечів у позиції 13).

Карти 7, 11, 15 – сили більші, ніж контроль і можливості запитувачки, з якими їй потрібно змиритися: Король кубків, Десятка пентаклів перевернута, Четвірка жезлів. Можливо, один із досвідчених співробітників (Король кубків) на деякий час відходить від групової співпраці над проєктом (Десятка пентаклів перевернута), і на цей факт клієнтка впливати не може, але Четвірка жезлів говорить про те, що участь цієї людини з часом буде відновлена і проєкт буде завершений, хоч і важко.

Загальний висновок: проєкт, імовірно за все, буде виконаний, але, можливо, пізніше призначеного терміну. Клієнтці не варто жорстко поводитися з колегами, тому що це відгукнеться зупинкою справи, і корисніше було б активізувати власний інтерес і далі активно виконувати власну частину роботи.

РОЗКЛАД «ТРИ РЯДИ ІМЕНІ» (АВТОРКА А. ХШАНОВСЬКА)

Розклад буває дуже зручний у тих випадках, коли клієнт не формулює виразно запит або не хоче його озвучувати. Іноді клієнти вперше звертаються до Таро й цікавляться, що може дати Таро-консультація, у подібному випадку можна запропонувати цей розклад. Також його корисно робити для себе – приблизно раз на пів року або в кризові періоди життя, щоби зрозуміти «послання» вібрацій імені, по батькові і прізвища в конкретний момент.

Використовується повна колода Таро. Викладається три ряди карт: перший – за числом букв в імені, даному під час народження, другий – за числом букв у по батькові (або за числом букв в імені, даному під час хрещення), третій – за числом букв у прізвищі. Якщо ім'я або прізвище дуже короткі, то їх варто в одному рядку повторити двічі.

(від авторки перекладу: що робити людям, у котрих немає ні по батькові, ні імені, даного під час хрещення, автори не кажуть).

Кожен ряд має певний сенс: перший – досвід минулого, другий, – сьогодення і третій – майбутнє. Крім того, усередині кожного ряду є ділення на позиції розкладу, їх ми детально описуємо в наведеному прикладі. Кількість карт,

що доводяться на одну позицію, вибирається досить умовно, залежно від кількості букв в імені.

У кожному ряду можна ще розглядати так звану карту-ключ. Вона допомагає зрозуміти увесь ряд, виділяє головну або недавню важливу подію, або переживання в контексті розкладу. Ключем вважається серединна карта в ряду, якщо число карт у ряду непарне; якщо число карт у ряду парне – те дві середні.

Приклад.



Інна Борисівна Білодід (ім'я вигадано)

Перший ряд (ім'я) – означає минуле запитувача(-ки), його можна також розглядати з погляду накопиченого досвіду. Він умовно ділиться на три групи: дитинство, отрочтво, юність. У цьому прикладі позиції розкладу можна розділити так:

1 – дитинство – Туз жезлів. У дитячі роки Інна отримала міцне здоров'я, активність, оптимізм, завзяття.

2, 3 – отрочтво – Шістка жезлів, Паж мечів. У шкільні роки вчилася добре, користувалася визнанням і авторитетом серед учителів і учнів, можливо, була лідеркою в класі.

4 – юність – П'ятірка кубків перевернута. А ось у студентські роки, мабуть, їй довелося пережити розчарування і втрати близьких, але оскільки карта перевернута, то, мабуть, клієнтка відновилася.

Оскільки число букв в імені і, відповідно, число карт парне, то ключем будуть дві – Шістка жезлів і Паж мечів. Тобто з дитинства жінка звикла бути лідеркою серед однолітків, і цей її досвід важливий для сьогоденної ситуації.

Другий ряд (по батькові) – означає сьогодення й ділиться на три групи:

5, 6, 7 – те, що робить найбільший вплив зараз, проблема, з якою людина прийшла, – Трійка жезлів перевернута, Сімка мечів, Дев'ятка мечів. Клієнтку зараз хвилює нестача зростання й руху в професійних справах; у неї є побоювання, чи не обманюють її товариші по службі.

8, 9, 10 – зовнішня ситуація, то, як людина виглядає з боку, як себе подає оточенню, як він впливає на своє оточення, – П'ятірка пентаклів, Вісімка жезлів перевернута, аркан Світ. Дійсно, оточення сприймає жінку, як людину, що потрапила в скрутне матеріальне становище і, можливо, неуспіх у цей момент професійно й що не розвивається (згадаємо Трійку жезлів перевернуту). Цікаво це порівняти зі шкільною звичкою клієнтки до захоплень оточення, яку ми бачили, аналізуючи карти імені.

11, 12, 13 – внутрішня ситуація, ставлення запитувача(-ки) до того, що відбувається в його житті, до впливу оточення й зовнішніх обставин на нього – Королева кубків, Двійка мечів перевернута, аркан Відлюдник перевернутий. Наразі Інна Борисівна емоційно сприймає те, що все, що відбувається у своєму житті і, ймовіріше за все, з хвилюванням, оскільки їй потрібно прийняти якесь рішення і в неї є побоювання поступити нерозсудливо.

У по батькові дев'ять букв, ключем цього рядка є серединна карта, це карта в позиції 9 – Вісімка жезлів перевернута. Тобто карта говорить про те, що оточення (співробітники) сприймає жінку як не дуже активну, некомунікабельну, застрягаючу в неприємностях, як людину, яка витрачає свою енергію даремно.

Третій ряд (прізвище) – означає майбутнє й ділиться на 6 груп:

14, 15 – цілі і їх реалізація – Шістка мечів, Десятка пентаклів. В Інни Борисівни є мета й намір увійти до нового проекту, який приніс би їй значний дохід.

16 – почуття – аркан Колісниця. Мабуть, жінка прагне вперед, до перемоги, до успіху. Знову згадаємо, що в дитинстві клієнтка звикла до успіху. Але зараз оточення сприймає її по-іншому.

17 – стан справ у матеріальній сфері – Король кубків перевернутий. У матеріальній сфері справи не дуже, можливо, гроші були витрачені на когось із родичів.

18 – внутрішній розвиток – аркан Смерть. Інна Борисівна переживає період глибокої внутрішньої трансформації.

19 – подальше майбутнє – П'ятірка жезлів. На цій карті ми бачимо, що жінку чекає боротьба, ймовірно конкурентна, за можливість брати участь у проекті.

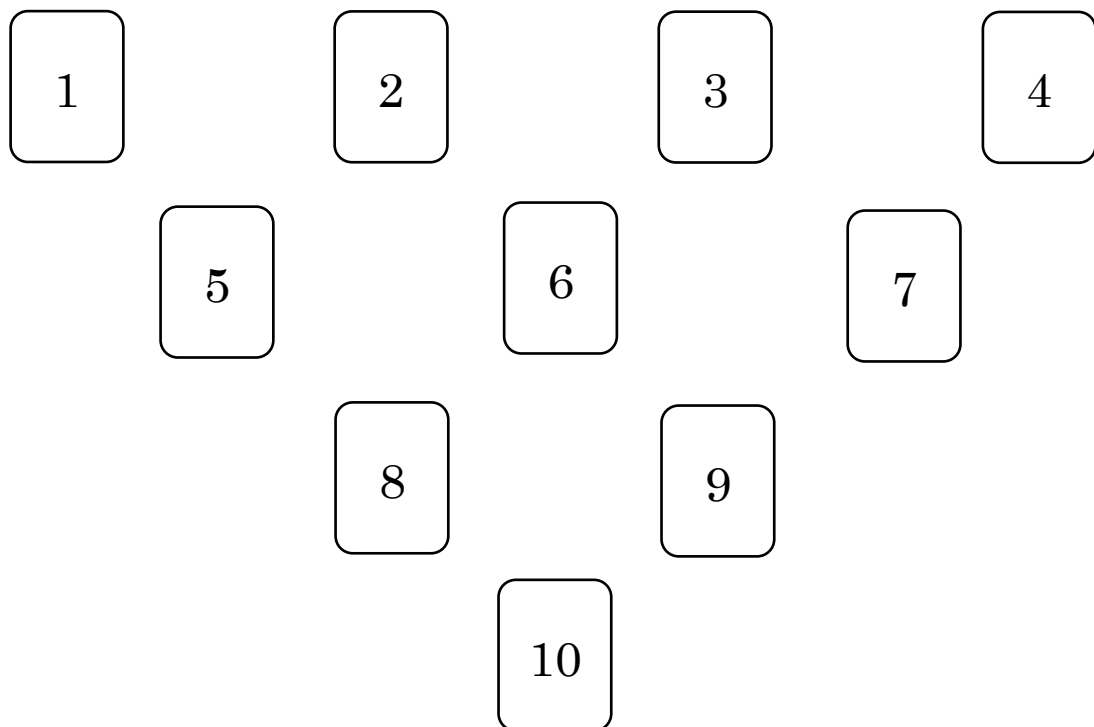
20 – порада – аркан Імператор перевернутий. Поки не час приймати важливі рішення і брати на себе відповідальність.

У ряді прізвища 7 букв, отже, ключем до цього рядка буде серединна карта в позиції 17 (Король кубків) – стан справ у матеріальній сфері – витрати на когось із родичів.

Можна узагальнити увесь розклад так: Інна Борисівна, людина, що з дитячих років звикла до успіху й лідерства, зараз дуже хвилюється з приводу її можливої участі в новому проекті, рішення щодо якого не прийняте. Жінка боїться, чи не обдурять її. Її цікавить можливість непогано запрацювати, у зв'язку з тим, що зараз у неї проблемне матеріальне становище через те, що вона витратила гроші на одного зі своїх родичів. Їй належить ще поборотися і витримати конкуренцію за можливість участі в цьому проекті. Для неї ця ситуація є такою, що трансформує, і порада в тому, щоби не брати на себе зайву відповідальність.

РОЗКЛАД «ПЕРЕВЕРНУТИЙ ТЕТРАКСИС»

Це універсальний розклад, який можна використати для прогнозування розвитку будь-якої ситуації, стосунків або якої-небудь сфери життя. Типові формулювання запитання: «Як розвиватимуться стосунки з Х упродовж найближчих 3 місяців?», «Що мене чекає на роботі впродовж найближчого півроку?» тощо. Це непозиційний розклад, й усі карти розкладу показують лінію розвитку подій. Проте особливо важливими є карти в позиціях 6 (центральна карта) й 10 (остання карта – кінцевий результат). При читанні карт враховуються впливи сусідніх карт, що значно збагачує розуміння всього розкладу.



Приклад. Хлопець звернувся з запитанням «Що його чекає в любовній сфері до кінця року?» (розклад робився наприкінці вересня). На консультації він повідомив, що місяць тому після досить тривалих стосунків він розлучився з дівчиною й що хоче нових стосунків. Використовувалася повна колода тільки з прямими картами. Під час перемішування карт випала Четвірка кубків, яка відобразила його нинішній депресивний стан.

У розкладі вийшли карти:

П'ятірка кубків – Диявол – Повішений – Двійка мечів

Сімка мечів – Лицар пентаклів – Місяць

Шестірка мечів – Трійка кубків

Паж кубків

Перша карта в цьому розкладі дуже часто описує актуальний стан і суть нинішньої ситуації. Тут це П'ятірка кубків – хлопець пригнічений через розлучення. Мабуть, і в найближчому майбутньому цей стан пригніченості й сумування через розрив минулих стосунків збережеться, про це говорять карти першого ряду. Повішений і Диявол говорять про те, що клієнт не відпустив ці стосунки й у найближчому майбутньому залишиться емоційно до них прив'язаний. Крім того, Диявол поряд із П'ятіркою кубків натякнув на те, що його розчарування пов'язане не просто з розлученням, але і, якщо бути конкретніше, з втратою постійної сексуальної партнерки. Цю здогадку клієнт підтвердив: «Ну так, вона мене всім влаштовувала, а тепер ні стосунків, ні сексу. Потрібно когось шукати». Двійка мечів говорить про те, що ніяких спроб повернути партнерку або яких-небудь дій для зміни ситуації зроблено не буде.

Центральна карта – Лицар пентаклів – говорить, що через місяць кверент «перемкнеться» повністю на роботу, яка буде для нього способом втекти від того стану, про який сказали карти вище. На втечу, яка є свого роду самообманом, вказує сусідня карта – Сімка мечів. Ця ж карта, розташована під П'ятіркою кубків, натякає на те, що причиною розлучення могли бути обман або зрада (там поруч Диявол!).

Проте, що далі? Шістка мечів спочатку була незрозуміла: вона могла говорити про майбутню дорогу або про те, що особисте життя клієнта «зрушиться з мертвої точки» і він відпустить минулі стосунки. Ми дістали уточнювальні карти, щоби визначити, про який із двох варіантів говорить ця Шістка мечів. На припущення про дорогу вийшов аркан XX Світ, а на друге припущення – Шістка пентаклів. Зрозуміло, що мова про дорогу. Після цього ми звернули увагу на те, що над Шісткою мечів лежить Лицар пентаклів – і виникло припущення, що це відрядження з роботи. Це припущення знайшло підтвердження: клієнт ска-

зав, що на початку грудня має їхати в інше місто й що взагалі через особливості своєї роботи живе на два міста. Так що ж чекає його там? Трійка кубків говорить нам про те, що його чекає приємне проведення часу у веселій компанії.

Тарологу(-ині) необхідно мати у своєму арсеналі декілька універсальних розкладів. Виберіть 2–3 вподобаних різної складності, перевірте на практиці, запам'ятайте й почніть застосовувати. Вони працюють як паличка-стукалочка, особливо в разі, коли кверент(-ка) не може чітко сформулювати запитання.

ГЛАВА XIII

ПРИНЦИПИ ЧИТАННЯ ПОЄДНАНЬ КАРТ В РОЗКЛАДІ

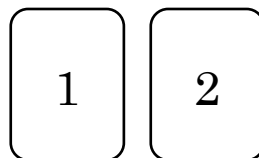
Читання поєднань карт – це інтерпретація двох і більше карт, під час якої враховується їхній вплив одна на одну.

Вперше для Таро трактування деяких із можливих поєднань запропонував Еттейла. Це були інтерпретації типу «Пані при Королю – дружина цього Короля», «Король у ногах у Пані – пропозиція руки й серця» тощо.

Зараз є декілька книг, присвячених виключно інтерпретації поєднань карт Таро. Проте універсальних трактувань різних поєднань карт немає. Оскільки кожного разу карти читаються по-різному, залежно від поставленого запитання, позиції в розкладі, самого розкладу й інших чинників. Проте можна виділити загальні принципи, за якими найчастіше і здійснюється спільне тлумачення декількох карт. За яким принципом читаються карти в кожному конкретному випадку, багато в чому визначається здоровим глуздом і інтуїцією. Ми опишемо ці принципи, для того, щоби ви знали, що карти такими способами взагалі можуть читатися.

ЗАГАЛЬНІ ПРИНЦИПИ

Візьмемо базову схему з двох карт:



1. Принцип часової послідовності

«Спочатку станеться те, про що говорить карта 1, а після цього – те, про що говорить карта 2».

Це найелементарніший і простий спосіб об'єднання послань декількох карт. Та карта, яка лежить лівіше, говорить про попередню подію. Та карта, яка лежить правіше, – про подальшу.

Наприклад: *Лицар пентаклів + Туз пентаклів:*

«Спочатку добре виконаєш роботу, а після цього отримаєш за неї гроші».

Дев'ятка жезлів + аркан VI Закохані:

«Спочатку буде настороженість і недовіра в стосунках, а потім зближення і стосунки стануть гармонічнішими».

2. Принцип причинного зв'язку

«Те, про що говорить карта 1, – через те, про що говорить карта 2».

Вісімка мечів + Десятка кубків:

Обмеження (Вісімка мечів) через сім'ю (Десятка кубків).

«Те, про що говорить карта 2, – через того, про що говорить карта 1».

Десятка кубків + Вісімка мечів:

Сімейні обставини (Десятка кубків) обмежують (Вісімка мечів).

3. Принцип уточнення

«Карта 2 уточнює, пояснює, модифікує карту 1».

Карта 1 означає людину, ситуацію, якість (хто? що?), а друга карта конкретизує це, даючи додаткову характеристику (який? яке?).

Дев'ятка жезлів + Закохані:

недовіра (Дев'ятка жезлів) у партнерських стосунках (Закохані).

Імператор + Шестірка кубків:

Чоловік із минулого або колишній чоловік.

Імператриця + Справедливість:

Чесна, порядна, справедлива жінка.

4. Принцип об'єднання сюжетів декількох карт в одну картинку

Це підхід, коли ми дивимося на декілька карт як на пазли однієї картини. У цьому випадку варто звертати увагу насамперед на напрямки поглядів.

Лицар кубків + Королева кубків:

Лицар рухається до Королеви – у життя жінки приходить чоловік.

Королева кубків + Лицар кубків:

Лицар від'їжджає від Королеви – з життя жінки йде чоловік.

Сімка жезлів + Лицар мечів:

Лицар нападає, а персонаж Сімки жезлів обороняється – зустріч із супротивником, готовність оборонятися тощо.

Сімка жезлів + Королева пентаклів:

Персонаж Сімки жезлів захищається від Королеви.

Королева пентаклів + Сімка жезлів:

Персонаж Сімки жезлів захищає Королеву.

ОКРЕМІ ВИПАДКИ

Уповільнення/прискорення:

Помірність, Повішений, 4 мечів, 8 мечів, 8 жезлів перевернута й інші «повільні» або «блокуючі» карти можуть уповільнювати ті події, про які говорять сусідні карти;

8 жезлів, Лицар жезлів, Лицар мечів і інші «динамічні» карти можуть прискорювати ті події, про які говорять сусідні карти.

Завдання 19. Потренуйтеся читати поєднання карт, використовуючи різні принципи. Для цього перемішайте карти в колоді, дістаньте будь-кого дві і спробуйте прочитати їх, використовуючи різні підходи, описані вище.

Спочатку це може здаватися складним і незрозумілим, але з часом ви навчитесь читати карти в поєднаннях, використовуючи різні способи залежно від ситуації інтуїтивно.

ГЛАВА XIV

ЗАГАЛЬНІ ПРИНЦИПИ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ПРИДВОРНИХ АРКАНІВ

Інтерпретація Придворних карт у розкладі іноді спричиняє труднощі. З цією темою буває пов'язана найбільша кількість питань не лише в початківців, але і в практикуючих тарологів(-инь). Складність у тому, що не завжди зрозуміло, що ж ця карта символізує – чи людину, чи подію, дію або щось ще. Розберемо, що може означати випала Придворна карта.

СЕНСИ РАНГІВ ПРИДВОРНИХ АРКАНІВ. РОЛІ, НА ЯКІ ВКАЗУЮТЬ ПЕРСОНАЖІ ПРИДВОРНИХ КАРТ

Щоби краще зрозуміти Придворні карти, треба обговорити їхні загальні якості, характерні для їхніх груп за номіналами. У колоді є чотири групи: Королі, Королеви, Лицарі й Пажі.

Владні повноваження, ранги, життєвий і професійний досвід, сфера впливу:

Король – зріла чоловіча фігура, має зовнішню публічну владу, керує, приймає рішення, ставить підлеглим завдання, орієнтований на досягнення цілей, має авторитет, компетентність.

Королева – зріла жіноча фігура, має внутрішню владу у своїй сфері, у її компетенції стосунки між людьми, керує, прагне до згоди, за допомогою переконання, інтуїції, розуміння, грає роль наставниці.

Лицар – молода чоловіча фігура, його суть – рух. Доводить свою доблесть, прагне стати королем, нестачу досвіду й широкого погляду на перспективи компенсує активною енергією, революційністю, ризиком, цілеспрямованістю, амбіт-

ністю. Його життєвий досвід менший, ніж у старших фігур, але більше, ніж у пажів.

Паж – дитяча фігура. Несамостійний, залежний від старших фігур, відкритий, допитливий; учень, підмайстер. Його професійний і життєвий досвід малий.

Ролі Придворних карт за номіналами:

Король – батько, чоловік, начальник, наставник, керівник, лідер.

Королева – мати, дружина, подруга, дружина керівника, сама керівниця.

Лицар – людина, що прагне добитися незалежності, самостійності, робить кар'єру, напрацьовує соціальний і професійний досвід.

Паж – підлеглий із невисоким рівнем відповідальності, несамостійний, залежний, посланець, вісник.

ПРО ЩО МОЖЕ ГОВОРИТИ ПРИДВОРНА КАРТА В РОЗКЛАДІ

Королі й Королеви найчастіше представляють людей. Лицарі часто описують атмосферу ситуації або рух. Пажі – переважно шанси. Пажі як діти з'являються в тих розкладах, де йде мова про дитину, про вагітність і т. ін. Нижче ми наводимо деякий алгоритм, який можна використати в роботі з Придворними картами.

1. Карта вказує на людину, але не кверента(-ку).

Придворна карта в розкладі насамперед показує людину, що має велику вагу у ситуації. Її варто трактувати, описуючи персонажа відповідно до його характеристик, віку, підлоги, статусу, можливої ролі. Можна повідомити деякі деталі зовнішності, наприклад, світлі очі Пажа кубків. У тому випадку, якщо кверент повідомляє, що в ситуації не беруть участь подібні персони, до цього варто прислухатися й запропонувати іншу інтерпретацію.

2. Карта представляє кверента(-ку).

Якщо кверент(-ка) відповів(-ла), що описані за першим пунктом персони не беруть участь у ситуації, тоді можна припустити, що карта описує один з аспектів його (її) особистості або можливу роль, яку кверент(-ка) грає в ситуації. Також карта може передавати спосіб поведінки, що відповідає зображеному на ній персонажеві.

3. Карта описує ставлення до ситуації або стосунки між людьми.

Якщо карта випала в позиції стосунків або в контексті розкладу йде розмова про стосунки, то варто представити основні риси вдачі персонажа карти й підібрати відповідні епітети. *Наприклад.* У позиції стосунків випалу карта Королева мечів. Ця Королева – строга розумна жінка і її ставлення буде серйозним, критичним, принциповим.

4. Карта описує ситуацію.

Якщо карта Короля лягла в позицію опису ситуації, вона може означати зустріч із відповідним чоловіком, вплив такого чоловіка на ситуацію або говорити про необхідність узяти на себе відповідальність, очолити, прийняти рішення. *Наприклад,* Король мечів – зустріч і консультація з юристом.

Карта Королеви на цій позиції – зустріч із відповідною жінкою, жінка робить вплив або ситуація, у якій необхідно проявити підтримку й турботу. *Наприклад,* Королева кубків – мати втручається в стосунки.

Якщо в позицію опису ситуації лягла карта одного з Лицарів – з великою ймовірністю має відбутися дорога, від'їзд або приїзд, фізичне переміщення. Це дія, що відповідає характеру персонажа. *Наприклад,* Лицар жезлів – просто від'їзд.

Якщо лягла карта одного з Пажів, найчастіше це означає отримання новин. Масть карти покаже, про що новина або як вона буде сприйнята. Пажі означають шанси, можливості, пропозиції. Вони – сім'я змін. Масть скаже про

сферу або про характер шансу або про сферу життя, у якій стануться зміни. *Наприклад*, Паж мечів – новина про навчання дитини.

5. Карта в позиції поради.

Якщо карта лягла в подібну позицію, то варто діяти згідно з характером персонажа карти. Лицар мечів – постав мету й рухайся до неї. Якщо лягла перевернута карта в позицію поради – то це означає, що не потрібно транслювати якості цього персонажа. Перевернутий Паж кубків – не потрібно посилати СМС-повідомлення.

ВЗАЄМОДІЯ ПЕРСОН ОДНА З ОДНОЮ

З огляду на статус, ранг, вік персон, масті карт і положення карт у розкладі, можна детально описати взаємодію персон один з одним. Взаємодія різних мастей описана в главі IX «Загальні принципи інтерпретації Молодших арканів».

Статус, ранги, вік:

Королі з Королевами – рівноправне партнерство;

Королі з Лицарями – стосунки керівника й підлеглого;

Королі з Пажами – стосунки батьків із дітьми;

Королеви з Лицарями – стосунки залежать від різниці у віці: вони можуть бути рівноправними, якщо королева молода, не має великого життєвого досвіду; частіше королева займає позицію старшої;

Королеви з Пажами – мати й дитя;

Лицар із Пажем – старший із підлеглим, з обслуговуючим персоналом.

ПОЛОЖЕННЯ КАРТ ОДНА ДО ОДНОЇ В РОЗКЛАДІ

Для розуміння атмосфери стосунків у конкретній ситуації розкладу корисно додатково до вищесказаного звертати увагу на те, як лежать карти одна до одної:

- дві персони лицем один до одного, обидві карти прямі – спілкування на приємну тему, цікаву обом; ситуація в теперішньому часі;
- дві персони лицем один до одного, обидві карти перевернуті – спілкування на неприємні теми; ситуація в теперішньому часі;
- дві персони лицем один до одного, одна карта пряма, інша перевернута, – спілкування, суперечка; ситуація в теперішньому часі;
- обидві персони дивляться в один бік, обидві карти прямі – згода, приємна тема, залежно від напрямку погляду розмова була в минулому або буде в майбутньому;
- обидві персони дивляться в один бік, обидві карти перевернуті – згода, неприємна тема, залежно від напрямку погляду розмова була в минулому або буде в майбутньому;
- обидві персони дивляться в один бік, одна карта пряма, інша перевернута, – розбіжність із приводу загальної теми, залежно від напрямку погляду розмова була в минулому або буде в майбутньому;
- обидві персони дивляться в різні боки, обидві карти прямі – спілкуються кожен про своє, але мирно;
- обидві персони дивляться в різні боки, обидві карти перевернуті спілкуються про різні предмети, неприємні теми;
- обидві персони дивляться в різні боки, одна пряма, інша перевернута, – один розповідатиме про хороші новини в житті, а іншій твердити про неприємності.

ПРИДВОРНІ КАРТИ В ЯКОСТІ СИГНІФІКАТОРІВ

Вибір сигніфікатора з карт Придворних арканів досить поширений. У главі VIII «Поняття про розклади. Від простого до складного» ми детально описали технології вибору сигніфікатора з карт Придворних арканів за зовнішніми ознаками, інтуїтивно й за датою народження.

Зовнішність по мастях

Масть жезлів – волосся світле, руді, очі світлі.

Масть чаш – волосся попелясте, русяві й темно-русяві, очі світлі.

Масть мечів – шатени, очі карі.

Масть пентаклів – брюнети, очі темні, чорні.

Вік по номіналах

Пажі – підлітки, зазвичай до 16–20 років,

Лицарі – від 16–20 до 35–40 років,

Королеви – від 20 і старше,

Королі – від 35–40 і старше.

Король може відповідати дуже літній жінці у віці близько 70 років і старше. Обираючи сигніфікатор за віком, треба враховувати життєвий досвід, статус, рівень відповідальності і влади людини.

КАБАЛІСТИЧНЕ РОЗУМІННЯ ПРИДВОРНИХ КАРТ

Для кращого розуміння загальних властивостей і якостей характеру Придворних карт буває корисним кабалістичний підхід. Ми розглянемо його в найзагальнішому вигляді, не вдаючись до глибокої деталізації.

Масть жезлів відповідає букві «йод» Тетраграматону, масть кубків – букві «хей», масть мечів – букві «вав» і масть пентаклей – букві «хей» (кінцевій). Але королівську сім'ю теж можна розглянути з позиції Тетраграматону, представивши у такий спосіб.

Королі відповідають букві «йод», тобто репрезентуватимуть чоловічу, найбільш активну, вогняну енергію відповідної масти: Король жезлів – Вогонь Вогню, Король кубків – Вогонь Води, Король мечів – Вогонь Повітря, Король пентаклів – Вогонь Землі.

Королеви відповідають букві «хей», тобто репрезентують жіночу, пасивну енергію відповідної масти: Королева жезлів – Вода Вогню, Королева кубків – Вода Води, Королева мечів – Вода Повітря, Королева пентаклів – Вода Землі.

Лицарі відповідають букві «вав», тобто є чоловічим, активним, повітряним, інтелектуальним складником відповідної масти: Лицар жезлів – Повітря Вогню, Лицар кубків – Повітря Води, Лицар мечів – Повітря Повітря, Лицар пентаклів – Повітря Землі.

Пажі відповідають букві «хей» (кінцевій) і є земним, жіночим, пасивним, оформлюючим компонентом мастей: Паж жезлів – Земля Вогню, Паж кубків – Земля Води, Паж мечів – Земля Повітря, Паж пентаклів – Земля Землі.

Розуміючи цю схему, легше запам'ятати якості кожного персонажа, підібравши образ або метафору. Наприклад, Король кубків – Вогонь Води, найактивніша частина Води. Він подібний до дуже сильної зливи – різко обрушує свою енергію, але ненадовго. Королева кубків – Вода Води. Найпасивніша й жіночна, отже, приймаюча або відображаюча частина масти. Її образ – ставок, що відбиває береги, подібно до дзеркала. Вона не проявлятиме активність без зовнішнього впливу, тільки у відповідь. Лицар кубків – Повітря Води – рухливе, активне, схожий на жвавий гірський струмок. Спокусник, говоритиме про почуття. Паж кубків – Земля Води. Земля – це форма, вода почуття, відповідний образ – любовна записка, СМС-вітання.

Завдання 20. Підберіть образи для кожного представника Придворних карт. Так, через метафори й образи, вам буде легший зрозуміти характер персонажа.

Завдання 21. Для закріплення матеріалу на тему виконайте такий розклад.

ПАСЬЯНС "СВИТА КОРОЛЯ"

Ще одна назва цього авторського пасьянсу – «Соціометричний». Він призначений для аналізу реального розподілу ролей у великих групах людей, наприклад, у робочому колективі. У цього розкладу немає жорсткої схеми, карти викладаються спонтанно.

Можливі запитання, на які відповість цей розклад: «Чому я не вписуюся в колектив»? «Хто на яких ролях»? «Який рівень кваліфікації»? «Яка професійна майстерність»? «Який професійний статус, авторитет»? і т. п. Розклад цікавий тим, що він показує не займану посаду, а фактичний, неформальний вплив і авторитет.

Виконується на Старших і Придворних арканах: усього буде 38 карт (22 +16).

На окремому аркуші пишеться список осіб, про яких йтиме мова в розкладі, – 5 – 17 людей. Виконуються звичайні попередні операції з картами. Дістаємо перший сигніфікатор певної особи, записуємо в список, щоби не забути, особливо якщо група велика. Інтерпретувати його поки ще не потрібно. Потім закладаємо його в колоду. З повного набору карт дістаємо наступний сигніфікатор, для іншої людини, знову записуємо, закладаємо в колоду. І так дістаємо сигніфікатори для всіх учасників групи.

Збіжні сигніфікатори говорять про збіг інтересів або статусу, або ролі, або про взаєморозуміння. При трактуванні карт потрібно враховувати цей чинник.

Потім викладаємо карти подібно до того, як це робиться в пасьянсах: кладемо відкритими в першу стопку до появи першого сигніфікатора, залишаємо

цю стопку відкритою, потім викладаємо другу аналогічно першій, потім наступну і т. ін.

Місце карти визначає рівень впливу, значущість у ситуації, роль у колективі і т. ін. Сигніфікатори на перших місцях означають найбільш впливових осіб у колективі.

ГЛАВА XV

ПЕРЕДБАЧУВАЛЬНІ ЗНАЧЕННЯ ПРИДВОРНИХ АРКАНІВ

ПАЖІ

ПАЖ ЖЕЗЛІВ



Юнак у красивій жовтій туніці, багато розшитій чорними саламандрами, символами стихії Вогню, поставив перед собою жезл. Він прибув у спекотні країни, у пустелю, випалену сонцем. На пагорбах, що йдуть удалину, немає жодної травички. Пірамідальна форма пагорбів асоціюється з трикутником, що означає стихію Вогню. А то, що цих пагорбів три, символізує Цілковите самовладання. Білий головний убір із вогняним пером підтверджує чистоту помислів юнака. Незнайомець проголошує деяку звістку, можливо, дивну й несподівану, але з вірного джерела. Багата палітра жовтого, помаранчевого й червоного відтінків одягу й пейзажу передає кабалістичний сенс карти Пажа жезлів – перед нами Земля Вогню.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Характеристика людини	Повний ентузіазму, любить гумор, оптиміст; ідеаліст; жадає незалежності, лідерства; амбітний; щирий, правдивий; має почуття справедливості, великодушний. Має потенціал, який потрібно розвивати. Палкий, пристрасний, залюблений, але не завжди має сексуальний досвід.	<i>Перебір якості:</i> хвалько, егоїст; часто вступає в суперництво; честолобна; має неправдиві амбіції. Хуліган, має погану репутацію. Нетерплячий, непосидючий, імпульсивний. Легковажний. <i>Недобір якості:</i> пасивність, безсилля, нерішучість, нестійкість.
Типи людей і особливі ролі	Дитина. Учень або студент. Стажист. Посланець. Інформатор. Вісник.	Ті ж люди, що і в прямому положенні, але що виконують до запитувача(-ки) негативну функцію.
Події	Шанс, пропозиція щодо роботи, новий початок; новий творчий проект. Несподівані радісні вісті (дзвінок, лист, у тому числі і про дітей).	Упущений шанс, можливість. Погані вісті. Затримки в отриманні інформації. Провал у справах через переоцінку власних сил. Безглузді, нетактовні жарти.
Бізнес, робота	Нові ідеї. Зародження нового проекту. Справа починає рухатися вперед. Нова співпраця, новий компаньйон.	Сімейні конфлікти. Слабкі сімейні зв'язки. Розвал сім'ї.
Вид занять	Малий бізнес або посередництво. Рекламний бізнес. Робота й навчання одночасно. Робота з інформацією. Кур'єр, листоноша. Секретар. Молодший менеджер, продавець.	
Стосунки	Готовність будувати стосунки. Первинна стадія: є ґрунт і майбутнє. Закоханість, запал, пристрасть. Спілкування з ентузіазмом. Любовне листування.	Незрілі, «підлітково-тусовочні». Вередлива поведінка партнерів. Кепкування, знущання, зневага. Вісті, що розбивають серце.
Порада	Прийміть пропозицію! Скористайтеся шансом! Ризикніть! Будьте заповзятливі! Почніть новий проект!	Стримайте свій запал! Нових справ не починайте! Не ризикуйте!
Застереження	Через зайвий ентузіазм можете переоцінити свої можливості!	Зухвала поведінка вам зашкодить!

ПАЖ КУБКІВ



Милий юнак, стоячи на жовтому піску на березі моря, тримає в руках символ масти – золотий кубок, з якого виглядає рибка. Можливо, цей юнак мріє про любов або несе нам звістку про здатність любити. Він одягнений у красиву блакитну туніку, уквітчану, що символізує в системі ордену «Золота Зоря» стихію Води лотоса. Дивовижний головний убір пажа своєю формою повторює контури єврейської букви «мем», відповідної стихії Води. Хлопчина стійко стоїть на березі, адже Пажеві кубків відповідає Земля Води. Паж уважно роздивляється рибку, бажаючи зрозуміти, яку ж звістку вона несе. Нагадаємо, що риба була символом раннього християнства й на глибинному рівні символізує Христа.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Характеристика людини	Старанний, услужливий; мрійливий; романтичний; поступливий, чуйний, довірливий; ніжний, люблячий; м'який, скромний, привабливий; чутливий; магнетичний; з хорошою інтуїцією; вміє подобатися.	<i>Перебір якості:</i> слабкий, схильний до впливів, наївний, навіюваний, боязливий. Хитрий, підступний. Прагне сховатися у вигаданий світ. <i>Недобір якості:</i> нема чарівливості, чутливості, ніжності; емоційно глухий, товстошкірий.
Типи людей і особливі ролі	Дитина. Чуттєвий юнак або чутлива дівчина. Учень, студент. Інформатор. Вісник.	Ті ж люди, що і в прямому положенні, але що виконують до запитувача(-ки) негативну функцію. Обманщик.
Події	Шанс, можливість. Звістка, що радує; хороші новини, пов'язані із сім'єю; любовні	Порожня пропозиція; неправдиве оцінювання ситуації; зваблювання; обман, брехли-

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
	послання; запрошення на побачення, на зустріч; невеликі подарунки.	ва поведінка оточення; помилки, безмовні симпатії; схильність зовнішнім впливам; труднощі з адаптацією.
Бізнес, робота	Пропозиція про співпрацю. Пропозиція допомоги. Пропозиція попрацювати у сфері послуг.	Немає розвитку через лінь або страхи; шахрайство, обман, всякого роду перешкоди.
Вид занять	Дрібний бізнес. Реклама. Сфера мистецтва. Сфера послуг. Санітари, молодший медичний персонал. Молодший персонал у сфері послуг. Офіціанти.	
Стосунки	Шанс нових стосунків. Нове знайомство, шанс закохатися. Запрошення до танцю. Інфантильні, причепливі, симбіотичні стосунки. Жест дружби і примирення.	Несерйозні, безвідповідальні, інфантильні; контакти, спілкування обмежені або зовсім відсутні; нерозділене кохання. Емоційна залежність.
Порада	Використайте запропонований шанс! Підійть на примирення, на компроміс!	Відмовтесь від шансу! Не приймайте пропозиції! Будьте хитріші! Не приймайте подарунків!
Застереження	Не вірте улесливим похвалам і обіцянкам!	Не забрепшійся! Або: Ризикуєте бути обдуреним! Не будьте ласі до лестошів!

ПАЖ МЕЧІВ



Граціозний юнак із мечем у руках напружений. Він легко вибіг на пагорб, але тривожно озирається, готовий зустріти ворога ударом у відповідь. У цьому малюнку багато повітря і вітру: волосся пажу, що розвіваються, купчасті хмари й десять птахів у небі, дерева, що зігнулися під вітром, пірамідальні блакитні

пагорби на віддалі – усе це про відповідність карти стихії Повітря. Жовтий колір в елементах одягу хлопчини також відповідає стихії Повітря, згідно із символікою цієї колоди. Червоний колір взуття говорить нам про вольову активність і деяку агресивність. А високий пагорб, на якому стоїть юнак, нагадує про те, що Паж мечів – Земля Повітря.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Характеристика людини	Живий, рухливий, товариський; з гострим, світлим і аналітичним розумом; спостережливий, допитливий, кмітливий; тактовний; спритний, розсудливий; вміє зберігати таємницю; майстерний співрозмовник.	<i>Перебір якості:</i> нетактовний, неделікатний, злий, агресивний, саркастичний, глузливий; балакучий пустомеля; знервований, впертий; прикидається не тим, ким є насправді. <i>Недобір якості:</i> розсіяний й неуважний; не має почуття часу, непунктуальний; має труднощі з увагою й аналізом; нетовариський; з проблемами в мові (у тому числі заїкання).
Типи людей і особливі ролі	Допитлива дитина. Учень, студент. Шпигун, спостерігач. Інформатор. Вісник.	Ті ж люди, що і в прямому положенні, але що виконують до запитувача(-ки) негативну функцію.
Події	Шанс вияснити щось; критика; назріваючий конфлікт; обставини вимагають кмітливості і спритності; обережна розвідка і збір інформації; отримання нової цікавої інформації; робота з офіційними паперами.	Новини розчаровують. Затримки в справах. Помилки з розрахунком. Помилки й безлад у документах. Розголошення таємниць. Невдалий обман і хитрість. Проблеми в навчанні в дітей. Адміністративні правопорушення.
Бізнес, робота	Збір інформації, аналіз. Робота з документацією. Дрібний бізнес. Іноді: назріваючий конфлікт і з'ясування стосунків у колективі.	Прорахунки. Нестача інформації. Заплутана інформація. Неправдиво представлена інформація погано відбивається на бізнесі.
Вид занять	Працівники секретних служб, аналітики, фахівці зі зв'язків із громадськістю (але не високого рангу); рекламні агенти, журналісти, перекладачі; експедитори; IT-фахівці.	
Стосунки	Прояснення стосунків, конструктивна критика; цікаві бесіди, насичене спілкування; недовіра, стеження один за одним.	Підозрілість, недовіра; безглузді пікіровки, суперечка, озлобленість. Сварки. Слова, що ранять.
Порада	Будьте обережні, зберіть більше інформації! Будьте	Не критикуйте! Не вступайте в конфлікт! Іноді: треба різко і

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
	пильні! Прийміть критику у свою адресу!	грубо відповісти!
Застереження	Критикуючи інших, будьте готові вислухати критику й у свою адресу!	Можете ранили своїм словом! Ваша підозрілість може бути необґрунтованою!

ПАЖ ПЕНТАКЛІВ



Юнак у простій туніці дивиться на пентакль, повислий над його долонями. Цей пентакль як би задає пажеві напрямок: по зеленій родючій долині до знань, умінь, майстерности. Кольори його одягу й кольору пейзажу – зелений, коричневий, бежевий, відповідають стихії Землі. Паж пентаклів – Земля Землі. Червоний головний убір може говорити про активність у набуванні майстерности. Символізм карти наповнений розміреністю, ґрунтовністю й родючістю. П. Колман Сміт була театральною художницею, а в театрі прийнято в одязі героїв і в декораціях сцен використати мотиви, що ілюструють характер персонажів.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Характеристика людини	Уважний, реалістичний, прагматичний. Надійний у своїй справі, старанний, акуратний, точний; схильний до роздумів; наполегливий, цілеспрямований; працелюбний, терплячий; вміє зосередитися. Схильний до колекціонування чого-небудь.	<i>Перебір якості:</i> безглуздий, недалекоглядний, із зашореним мисленням, повільний, загальмований; скупий. <i>Недобір якості:</i> непослідовний; непостійний; швидко холодне й розчаровується; неохайний; відчайдушний, розсіяний; не вміє сконцентруватися на потрібній справі; не

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
		вміє поводитися з грошима; не вміє вчитися на своїх і чужих помилках; з нестачею практичних навичок.
Типи людей і особливі ролі	Спокійна, акуратна дитина. Учень, студент. Інформатор. Вісник.	Ті ж люди, що і в прямому положенні, але що виконують до запитувача(-ки) негативну функцію.
Події	Хороший шанс. Хороші вісті щодо нового підприємства; хороші новини про бізнес і гроші. Сприятливі обставини. Нові можливості заробітку. Отримання невеликої суми грошей. Навчання, оволодіння новими навичками і вміннями.	Упущений важливий шанс. Немає можливостей зростання, заробітку. Недоцільні витрати. Результати, що приносять розчарування. Недостатній прибуток. Втрати. Неприємні новини. Сповіднення про необхідність виплати штрафів, боргів тощо.
Бізнес, робота	На початковій стадії; на хорошій основі. Початок нового проекту, що буде перспективним. Нова пропозиція щодо роботи. Отримання грошей, прибутків.	Грошові втрати. Низька віддача вкладених коштів. Немає основи, хистке положення.
Вид занять	Дрібне індивідуальне підприємництво. Професії, що вимагають точного розрахунку й уваги до дрібниць: фармацевт, гомеопат; бухгалтер, економіст; редактор, коректор; секретар. Робота із землею, на землі, з тваринами й рослинами. Молодший науковий співробітник. Бібліотекар.	
Стосунки	Зародження міцних почуттів; запрошення на побачення, зустрічі. Є фундамент для серйозних, довготривалих стосунків.	Несерйозні, безвідповідальні. Немає фундаменту, основи для розвитку стосунків. Немає взаємної зацікавленості, потягу. Розчарування.
Порада	Прийміть серйозну пропозицію і використовуйте його творчо! Будьте акуратні й уважні до дрібниць! Вчіться й підвищуйте свій професійний рівень!	Відмовтесь від пропозиції! Перемкніть увагу на щось інше!
Застереження	Не концентруйтеся тільки на матеріальному! Не зацілюйтеся тільки на чомусь одному!	Неуважність веде до хаосу й помилок!

ЛИЦАРІ

ЛИЦАР ЖЕЗЛІВ



Лицар на червоно-рудому коні, озброєний коротким жезлом, скаче по пустелі повз пірамідальні пагорби. Можливо, це та ж пустеля, де стояв Паж жезлів? Поверх металевих обладунків воїна надіто легке одіяння, прикрашене вишитими саламандрами, духами стихії Вогню. Потужність скакуна символізує природну силу наїзника. Це відважна і благородна людина, як і личить представникам стихії Вогню. Червоні язики полум'я на одязі й шоломі героя підкреслюють його динамізм і нестримність. Судячи з виразу обличчя, хлопак поки не збирається воювати. Але сам рух, що відбиває мінливість його настроїв, – ключ до характеру цього лицаря: це – Повітря Вогню.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Характеристика людини	Енергійний, повний ентузіазму, цілеспрямований, творчий, спонтанний; правдивий, товариський; великодушний, доброзичливий; сміливий, хоробрий, відважний, з гарячою кров'ю; гордий, з почуттям власної гідності.	<i>Перебір якості:</i> імпульсивний, скандальний, запальний; зухвалий, зарозумілий; хвалькуватий, пихатий, прагне до влади; легковажний; сумбурний; упертий, заздрісний; позер, сноб. <i>Недобір якості:</i> безініціативний, в'ялий, боїться ризикувати, несамотійний, боязкий, зі зниженим лібідом.
Типи людей і особливі ролі	Шукач пригод. Натхненник. Палкий, пристрасний коханець.	Революціонер, скандаліст, руйнівник.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Події	Від'їзд; переїзд на нове місце проживання; еміграція; зміна місця роботи або напряму діяльності; поїздка за кордон для відпочинку. Втеча.	Поїздка не відбулася або відкладена (через зовнішні обставини); проблеми через імпульсивну поведінку; спори й суперечки. Втрата авторитету.
Бізнес, робота	Бурхливо розвивається; ризикований (завзяття, поспіх, радість ризику). Відрядження. Просування до поставленої мети. Робота за кордоном. Зміна місця роботи або роду діяльності.	Немає розвитку, динаміки, плодів. Проблеми на роботі. Невиправдані ризики. Професійне суперництво. Сварки, конфлікти з колегами. Проблеми через невміння направити творчу енергію в конструктивне русло.
Вид занять	Робота, пов'язана з транспортними засобами: таксі, перевезення, торгівля або ремонт автомобілів тощо. Турагентства. Службовець, управлінець, бізнесмен, підприємець(частіше за середню ланку, середній рівень). Актори театру, кіно, цирку.	
Стосунки	Пристрасні, бурхливо розвиваються; стосунки, побудовані на сексуальному потягу, спорідненості темпераментів, завзятті, драйві. Пристрасті, спори. Спільні поїздки.	Складні, боротьба амбіцій, грубість, запальність; відчуження; розлучення. Або: стосунки не розвиваються.
Порада	Дійте швидко, сміливо! Потрібна динаміка! Вирушайте в дорогу!	Стримайте свій запал! Відкладіть поїздку!
Застереження	Не будьте поверхневими («галопом по Європах»)!	Імпульсивна поведінка може зашкодити вашій репутації!

ЛИЦАР КУБКІВ



Ось він, граціозний вершник на білому коні із золотим кубком у правій руці! Правда, у колоді Вейта – Сміт кінь зображений сірим, але на голові героя ми бачимо світлий крилатий шолом, що символізує його високі помисли, творчу обдарованість, живу уяву. Поверх військових обладунків надіта легка накидка, по якій червоним шовком вишиті рибки, що плещуться в блакитних морських хвилях. Збруя красеня коня теж прикрашена блакитним хвилястим візерунком. Усе це символи стихії Води. Лицар тихо під'їжджає до берега річки й комусь простягає кубок. У карті багато повітря, неба, її основний фон – блакитний. Карта Лицар кубків відповідає Повітрю Води.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Характеристика людини	Чутливий, тонкий, з розвинутою інтуїцією й багатою уявою; дуже привабливий, доброзичливий, ласкавий, дбайливий; такого скрізь чекають, скрізь приймий; багато думає про любов і свої почуття; схильний до ідеалізації, до духовних пошуків, пошуків великого кохання, свого призначення тощо.	<i>Перебір якості:</i> емоційно нестійкий і ненадійний; легко піддається чужому впливу; схильний до залежностей (алкоголь, наркотики) і до співзалежності в стосунках; ревнива; використовує лестощі і зваблювання для досягнення власних цілей; нещира. Тікає від реальності; живе у фантазіях і ілюзіях. Прикриває лінь порожніми фантазіями. <i>Недобір якості:</i> емоційно глухий, не вміє доглядати, проявляти знаки уваги, неромантичний, малочутливий. Брак дипломатичності і ввіч-

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
		ливости.
Типи людей і особливі ролі	Герой-коханець, «лицар на білому коні», романтик, мрійник.	Спокусник, ловелас, обманщик, інтриган.
Події	Прибуття, наближення. Отримання пропозицій, подарунків і допомоги. Любовні й романтичні справи: подарунки, залицяння. Візит друга, подорож до рідних. Світська розвага; весела, дружня вечірка.	Неправдиві пропозиції, обман. Спроба досягти мети будь-якими засобами. Попадання під вплив іншої людини. Махінації, шахрайство. Неправдиве рішення або судження.
Бізнес, робота	Вступ нових пропозицій; запрошення до співпраці; поява помічника, нових ресурсів (ідей, людей, фінансів, сировини тощо).	Обмани, гра на довірі; пропозиції, що зірвалися. Відмова від співпраці. Немає розвитку через нестачу нових впливів у бізнес (ідей, інвестицій тощо).
Вид занять	Гуманітарні професії; філософія, психологія, психотерапія, релігія, окультизм. Сфера мистецтва: музика, танці, література, живопис. Шоу-бізнес, модельний бізнес. Професії, пов'язані зі сферою харчування.	
Стосунки	Часто з ідеалізацією партнера. З елементом зваблювання. Сильні, але часто нетривалі почуття. Закоханість. Нові знайомства; знаки уваги й подарунки. Пропозиції руки й серця. Багато романтики, букетів, фантазій.	Складні стосунки, з емоційною залежністю. Невдалий роман, нерозділене кохання. Обман, нечесність. Використання заради досягнення своїх корисливих інтересів. Споживча позиція.
Порада	Зверніть увагу на пропозиції й нові можливості! Підіть на співпрацю! Прийміть пропозицію! Будьте галантні й доброзичливі!	Відмовтеся від співпраці! Використайте свою чарівливість, побудьте в ролі спокусника!
Застереження	Можете несвідомо брехати, ідеалізувати партнера(-ку) і свої стосунки!	Можете виявитися жертвою обману!

ЛИЦАР МЕЧІВ



У лютій скачці мчить вершник, високо піднявши меч у правій руці. Скілки сили, натиску, рішучості в цьому образі! Лицар мечів відповідає Повітрю Повітря. Належність повітряної стихії підкреслюється деталями малюнка. У хмарах парять птахи, збруя коня прикрашена зображеннями чайок, на подперсьє коні ми бачимо метеликів, символ повітряного знаку Близнюки, і червоних соколів. Символічно сокіл говорить про натхнення, про перемогу, сходження, про прагнення до свободи, світла, духу. Дві деталі: червоне серце на начільнику скакуна асоціюється з гарячим серцем героя; квітку, що нагадує, Шестикутовий знак на шоломі (символ макрокосму) може символізувати прагнення лицаря до досягнення внутрішньої гармонії.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Характеристика людини	Сильний, розумний, сміливий, хоробрий. Вміє переконувати й захоплювати за собою; швидкий на слово, з гострою мовою; повен ідей і ментальних побудов, але часто непослідовний в їх реалізації. Схильний до інтелектуалізації. Зі сміливими поглядами. Динамічний, рухливий. Справжній борець. Борець за ідею, іноді фанатичний.	<i>Перебір якостей:</i> відірваний від землі; одержимий ідеєю; глухий до думки інших людей; нерозсудливий. Злий, ворожий, охоплений люттю, мстивий, дратівливий, уїдливій, прагне знищити, зробити боляче. Іноді: має злочинний намір. <i>Недобір якостей:</i> боязкий, не може захистити себе і свої інтереси, безглуздий, загальмований, не вміє чітко сформулювати свою ідею, точку зору, виразити власну точку зору.
Типи людей і особливі ролі	Воїн, борець, бунтівник.	Правопорушник, месник, агресор.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Події	1. Стрімкий від'їзд із певною метою; поїздка, пов'язана з навчанням або переговорами. 2. Конфлікт, з'ясування стосунків, напружений стан. Дебати, дискусії, публічний виступ. Їдка критика. 3. Захист або напад.	Відкладений від'їзд. Проблеми в поїзді. Руйнування, війна. Нервозність. Прагнення досягти мети за допомогою сили й агресії. Груба і вульгарна поведінка. Загрозлива ситуація. Ситуація, що вводить у люті.
Бізнес, робота	Бурхливий розвиток, поширення й захоплення нових сфер і територій. Боротьба з конкурентами. Іноді: різкий відхід із роботи. Конфлікти зі співробітниками.	Вас можуть захопити. Нечесна боротьба брудними засобами. Програш у результаті жорсткої боротьби. Програш унаслідок необачного ризику, поспіху, переоцінки власних сил і брак розрахунку. Скандали на роботі.
Вид занять	Військовий, держслужбовець, охоронець; репортер, працівник телебачення або радіо; дослідник, науковець, інженер.	
Стосунки	Бурхливе з'ясування стосунків, сварка. Різде охолодження стосунків. Формальні, холодні, розсудливі або побудовані на інтелектуальному інтересі.	Серйозна сварка (на межі розриву). Садистська модель поведінки. Жорстокість, насильство. Одержимість партнером, бажанням зберегти стосунки.
Порада	Не уникайте конфлікту!	Не йдіть на конфлікт! Відкладіть від'їзд! Не кваптеся!
Застереження	Можете виявитися бездушними до інших!	Ви можете стати об'єктом грубих і вульгарних нападок! У поспіху можна натворити дурниць!

ЛИЦАР ПЕНТАКЛІВ



Вороний жеребець чи то стоїть на зораному полі, чи то дуже повільно, майже непомітно, рухається. Від фігури вершника й коня віє силою, стійкістю й надійністю. Уся колірна гамма карти відповідає символізму стихії Землі. Яскраво виділяється символ масти – пентакль у руці лицаря. Під накидкою червоно-коричневого кольору добре видно блакитнуватий холодний колір обладунків. Це зрозуміло, адже Лицар пентаклей відповідає Повітрю Землі. Цікаві деякі деталі малюнка. На лобі коня й на шоломі лицаря зображені зелені гілки, що нагадують оленячі роги. Це частина символічного зображення голови оленя на малюнку, прийнятому в «Золотій Зорі» для цієї карти.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Характеристика людини	Відповідальний, працьовитий, практичний. Пунктуальний, точний в дрібницях. З лицарів найнадійніший, але найповільніший. Добре знає, що робить, що говорить, куди й навіщо йде. Терплячий й наполегливий в досягненні цілей. Має майстерність і професіоналізм у практичних справах і запитаннях.	<i>Перебір якості:</i> повільний, незграбний, односторонній; ледачий, бездіяльний, пасивний; хворобливо педантичний, догматичний. Жадібний. Похмурий, нудний, нетовариський. <i>Недобір якості:</i> бракує реалізму, практичності, терпіння, витримки, систематичності, професіоналізму. Не вміє доводити справу до кінця.
Типи людей і особливі ролі	Реалізатор. Трудівник. Майстер на всі руки.	Безробітний. Лежень. Ледар.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Події	Серйозна продуктивна робота. Успіх у результаті систематичної роботи. Підприємства, які принесуть дохід. Поїздки, пов'язані з грошима (робота за кордоном або просто в іншому місті).	Безробіття. Немає прогресу на роботі. Несподівані витрати. Бездумні витрати. Невиконана або погано виконана робота.
Бізнес, робота	Повільне, але вірне зростання. Міцна база, надійна основа; стабільність. Продуктивна праця. Якісно виконана робота. Отримання прибутку. Вигідні й надійні угоди. Стабільний заробіток.	Безробіття. Нема зростання. Немає замовлень. Неякісно виконана робота. Погано сплановані угоди. Відмова від традиційного підходу. Запізнення. Порушення термінів виконання замовлень. Небажання працювати. Вигорання.
Вид занять	Ремісники. Робота, пов'язана з фінансами, нерухомістю, землею (фермер, рільник, садівник, геодезист). Митниця. Роздрібна торгівля. Водій важкого транспорту. Робота з тілом (масажист, фітнес-тренер тощо).	
Стосунки	Повільно розвиваються, але надійні; зрілі, шанобливі; дуже традиційні, міцні, зі взаємними зобов'язаннями. Темпераментним людям такі стосунки можуть здаватися нудними й одноманітними.	Немає стабільності, надійності. Складні, багато невдоволення, причіпок; дрібні й побутові сварки «з'їли» почуття. Проблеми в стосунках через жадність, скупість або фінансові складнощі.
Порада	Будьте точні й пунктуальні! Багато працюйте, докладайте зусилля! Доводьте почате до кінця!	Не проявляйте активності! Не докладайте в цьому на прямі зусиль! Не беріться за справу, у якій ви некомпетентні!
Застереження	Можете загрузнути у своїй повсякденній і буденній реальності!	Через свою інертність втрачаєте можливості для зростання!

КОРОЛЕВИ

КОРОЛЕВА ЖЕЗЛІВ



Вродлива жінка в золотій сукні під срібним плащем сидить на королівському троні з високою спинкою, прикрашеною зображеннями соняшників і танцюючих левів. Підлокітники трону виконані у вигляді левових фігур, а в руках королева тримає соняшник і королівський жезл. Леви, соняшники, трикутники пагорбів, золото фарб – усе це говорить про стихію Вогню. Королева жезлів – Вода Вогню. На грудях королеви червона брошка, виконана у вигляді голови леопарда. У давнину леопард вважався божеством жіночої родючості. У відповідність цій карті адепти «Золотої Зорі» ставили леопарда. А чорну кішку вважали одомашненим, скореним леопардом. Ось вона й сидить біля ніг королеви.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Характеристика людини	Активна, діяльна, енергійна, творча, талановита; харизматична, магнетична, уміє себе презентувати; вольова, владна, упевнена в собі, відповідальна, миттєво приймає рішення; мотив її вчинків – кар'єра, але інтереси кар'єри й будинку урівноважені; часто суперечлива, емоційна, спонтанна; сексуальна; шикарна, імпозантна; з розвинутою інтуїцією; щедра, допомагає іншим, великодуш-	<i>Перебір якості:</i> егоцентрична, егоїстична, честолюбна, пихата; жорстока; прагне поставити інших людей у залежність від себе; знервована; маніпулятивна, хитра, схильна до обману і крадіжок. <i>Недобір якості:</i> невпевнена в собі, слабовільна, недовірлива, ховається за спинами інших, несамотійна, залежна, ревнива.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
	на.	
Типи людей і особливі ролі	Дружина. Самостійна, незалежна жінка. Начальник. Бізнес-леді, власниця бізнесу.	Невірна дружина. Керівниця-самодур. Суперниця. Шахрайка. Спокусниця.
Події	Зустріч із темпераментною жінкою. Дбайливе ставлення до кого-небудь або чому-небудь. Ситуація, у якій треба проявити силу волі, владу, рішучість. Надання благодійної допомоги.	Контакт із домінуючою, скандальною жінкою. Ситуація, у якій буде істеричність, егоїзм і віроломство. Прояви ревностей.
Бізнес, робота	Розвивається, стабільний, успішний, під мудрим керівництвом жінки. Успіх у справах завдяки співпраці з жінкою. Контакти з жінками-співробітницями або клієнтами. Події, пов'язані з керівницею.	Завади, перешкоди. Невміле, непослідовне керівництво веде до послаблення бізнесу. Підтримки не буде. Проблеми в стосунках із керівницею. Самодурство.
Вид занять	Приватний бізнес. Професії, що припускають незалежність і самостійність. Творча професія. Сцена, шоу-бізнес. Громадська діяльність, політика, управління. Спорт.	
Стосунки	Бурхливі, темпераментні, з елементом драматизації, сексуальні, стабільні. Для жінки іноді – одруження. Іноді Королева жезлів – це суперниця.	Невміння побудувати стосунки. Істеричність, ревності, вимогливість, боротьба за владу. Дружина, яка зраджує. Іноді для жінки: сексуальна холодність.
Порада	Яскраво проявіть себе! Будьте незалежні й самі визначайте свої цілі! Продемонструйте впевненість у собі й оптимізм!	Не беріть на себе відповідальність! Не висовуйтеся! Стримайте свій запал і амбіції!
Застереження	На ситуацію може впливати деяка жінка! Зайва темпераментність може зашкодити!	Ви можете нав'язувати свої цінності іншим людям! На ситуацію негативний вплив робить жінка! Можлива магічна дія!

КОРОЛЕВА КУБКІВ



Королева сидить на троні на березі моря. У руках у неї священна посудина. «Прекрасна, світловолоса мрійниця, яка з чаші черпає свої видіння. Це, проте, тільки один з аспектів карти; вона не лише бачить, але вона також і діє, і її діяльність живить її мрії», – так описує Королеву кубків А. Е. Вейт. Трон схожий на напіврозкриту раковину, що захищає спину жінки. Згори і збоку він прикрашений дитячими фігурками русалок, або ундин, – духів Води. На грудях Королеви кубків застібка у формі раковини, що утримує плащ. Беріг моря, раковини, м'які форми й колір сукні, хвилі на тканині плаща, чаша – ці деталі малюнка підкреслюють відповідність стихії: Вода Води.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Характеристика людини	Емоційна, чутлива, вразлива. Пасивна, текуча, м'яка, нерішуча. Вкрадлива, чуйна, переймається настроями й почуттями інших людей. Добра, справедлива, віддана. Зробить послугу, допоможе іншим. Боїться бути знехтуваною, ранима, образлива. Має хорошу пам'ять і добре розвинену уяву. Часто має проблеми зі встановленням і утриманням особистих кордонів (втрачає себе), з перейняттям на себе зобов'язань і дотриманням ним. Схильна до безплідних мріянь.	<i>Перебір якості:</i> емоційно не-врівноважена, образлива, плаксива, істерична, часто обирає роль жертви, песимістка, проявляє жалість до себе. Хаотична, непередбачувана, безтурботна, аморальна. Маніпулятивна, лицемірна, улеслива. Що спотворює інформацію, живе у світі ілюзій і фантазій. Схильна до залежностей (алкоголь, наркотики тощо) і співзалежних стосунків. Нав'язлива, задушлива турботою. <i>Недобір якості:</i> байдужа, емоційно глуха, бездушна, за-

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
		морожена («Снігова королева»).
Типи людей і особливі ролі	Мати, бабуся, родичка. Вихователька дитини, доглядальниця. Дружина. Помічник. Утішник.	«Відсутня», холодна мати. Невірна дружина. Жертва, мазохістка. Алкоголичка, наркоманка. Психічнохвора. Шантажистка. Пліткарка. Псевдопородниця.
Події	Зустріч із чутливою або дбайливою жінкою. Прояв турботи. Розрада. Глибока участь у справах і в рішенні проблем іншої людини. Події, пов'язані з матір'ю або родичкою. Консультація в психолога(-ині). Материнство. Віщі сні. Отримання містичного досвіду.	Зустріч з емоційно неврівноваженою, істеричною жінкою. Ситуації, що спричиняють сльози, переживання, страхи, стан розчарування. Неадекватна оцінка ситуації, самообман, втеча від проблем (у алкоголізм тощо). Позбавлення емоційної підтримки. Проблеми, пов'язані з материнством або з матір'ю.
Бізнес, робота	Стабільний, спокійно такий, що розвивається бізнес. Позитивна участь жінки, допомога.	Застій. Немає ні чітких цілей, ні чітких планів. Хаос, ілюзії, порожні мрії й розмови. Підтримки не буде.
Вид занять	Вихователька, вчителька. Домогосподарка. Творчі професії, пов'язані з музикою, поезією, літературою, живописом тощо. Філософія, історія, релігія. Психологія, психотерапія, цілителство, окультизм. Медицина: акушерка, гінекологиня, медсестра. Сфера харчування.	
Стосунки	Добрі, дбайливі, співчутливі, з любов'ю, материнські. Допомога, підтримка й увага.	Істеричні, перебільшено вередливі. Симбіотичні, з втратою себе. Претензії, сльози, маніпуляції, пригніченість. Нестача підтримки, уваги й турботи.
Порада	Проявіть турботу! Дотримуйтесь своїй інтуїції!	Не підтримуйте! Не втручайтесь у чужі справи! Не піддавайтеся істеричі!
Застереження	Можете приймати бажане за дійсне!	Неадекватно оцінюєте ситуацію! Вас можуть «задушити» турботою й любов'ю!

КОРОЛЕВА МЕЧІВ



Трон Королеви мечів повернений боком до глядача, і ми бачимо чіткий профіль жінки. На підлокітник крісла спирається рукоять меча, який королева тримає правою рукою. Її ліва рука піднята у відкритому жесті, зверненому до слухача за межею малюнка. Карта нагадує нам Старший аркан Справедливість. Важлива риса вдачі Королеви мечів – розум і прагнення до справедливості, це основні сенси Старшого аркана. Густі хмари на задньому фоні, метелики, що прикрашають трон і корону, птах у небі, одяння королеви говорять про те, що вона відповідає Воді Повітря. Королівський трон прикрашений образом сільфа, крилатою дитячою головою – це прийнятий у «Золотій Зорі» елемент гліфа карти Королева мечів.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Характеристика людини	Розумна, мудра; керується розумом, а не почуттями; вчиться на власних помилках. Незалежна, дисциплінована, строга до себе й інших. Відповідає за свої вчинки. Дипломатична, тактовна, урівноважена, справедлива, сумлінна. Цілеспрямована, знає чого хоче. Обачлива, тверда, рішуча. Часто має великий життєвий досвід. Добре й чітко говорить. Знецінює свої й чужі почуття, тому може бути холодною.	<i>Перебір якості:</i> жорстка, зла, безжальна, холодна, нечутлива до емоцій і переживань інших, категорична, сварлива, мучає інших своїми нещастями. <i>Недобір якості:</i> безглузда, з обмеженим кругозором, нечесна, несправедлива, з неправдивою мораллю, балакуча, часто лихословить.
Типи людей	Свекруха, теща, мачуха. Вдо-	Зла мачуха. Розлучниця, зло-

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
і особливі ролі	ва. Розлучена жінка. Мати-одиночка. Стара діва. Феміністка. Порадниця, аналітикиня. Інтелектуалка. «Жінка в мундирі».	чинниця. Пліткарка. Садистка, «вампірка». Таємний ворог. Правопорушник.
Події	Зустріч із розумною жінкою. Спілкування з жінкою, яка пережила горе. Отримання поради. Необхідність дати комусь раду або бути арбітром. Розумна оцінка ситуації й ухвалення рішень.	Зустріч зі злою, холодною жінкою. Зустріч із брехнею й несправедливістю. Гнів владної, мстивої жінки. Скорбота через втрату когось або чогось. Розлучення. Покарання, критика, засудження, помста.
Бізнес, робота	Розумне, розсудливе, обачливе ведення справ. Консультація в аналітика. Отримання поради. Укладення договорів. Підписання документів. Перевірки з боку держструктур.	Неправильні цілі або їх немає. Недостатній аналіз і неправильні розрахунки. Угоди, що зірвалися, непідписані договори. Помилки в документації. Можливий обман. Проблеми із законом, штрафи.
Вид занять	Державні пости, робота у владі; високі посади. Суддя, адвокат, нотаріус. Інтелектуальна праця, наукова діяльність, викладання у ВНЗ.	
Стосунки	Зацікавленість більше інтелектуальна, ніж сердечна; сильних почуттів і прихильності немає. Приносять задоволення розмови один з одним. Іноді: у стосунках є обачність, розсудливість.	Різкі, грубі, багато хворобливих думок і почуттів. Жорстокість, мстивість і несправедливість. Жорстка конкуренція; боротьба за владу. Іноді: болісне розлучення, розрив.
Порада	Будьте чесні! Поступіть справедливо! Проаналізуйте запитання	Категорично й жорстко наполягайте на своєму!
Застереження	Можете бути занадто критичні і вимогливі! Не закопайте себе у вічному аналізі!	Можете стати об'єктом злих пересудів!

КОРОЛЕВА ПЕНТАКЛІВ



«Темноволоса жінка, яка могла б бути вищим проявом ідеї величі душі; вона також символізує зліт розуму; вона вдивляється углиб пентакля і здатна бачити там світи», – так пише А. Е. Вейт. Верхню частину карти обрамляють троянди, у правому нижньому кутку видно силует кролика, символу родючості і високої репродуктивності. Трон багато прикрашений: на спинці фрукти, вгорі – дитяча голівка, на бічній поверхні фігурка Пана, бога природи й родючості, на підлокітнику цапина голова – відповідність Козерогові. Королева одягнена в червоний сарафан (колір любові й розкоші) і білу блузу (чистота серця). Довга зелена накидка символізує зростання, розвиток, родючість, творчість, впевненість, бездоганний смак, властиві королеві. Ця королева – Вода Землі.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Характеристика людини	Розсудлива, працююча, практична. Хороша хазяйка, рукодільниця, з хорошим смаком. Вміє правильно розпоряджатися грошима; розумно щедра; допомагає, але на шию сісти не дає; проявляє турботу про потреби інших людей. Стежить за здоров'ям і вродою свого тіла. Цікава, доглянута. Любить чуттєві задоволення, розкіш, комфорт.	<i>Перебір якості:</i> жадібна, пожадлива, матеріалістична, приземлена, усе вимірює у фінансовому еквіваленті. З відсталим мисленням, вузьколоба, негнучка, уперта. Недовірлива, підозріла. Надмірно все контролююча, ревно ставиться до всього, чим володіє, боїться втрат. Зла, жорстока, похмура, озлоблена. <i>Недобір якості:</i> непрактична, безгосподарна, нерозсудлива, розбещена.
Типи людей і особливі ролі	Мати, дружина. Домогосподарка, господарка будинку.	Мачуха. Ревнива. Утриманка. Нувориш.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
	Ділова жінка. Благодійниця.	
Події	Зустріч із практичною, розсудливою жінкою. Серйозна робота. Отримання фінансової допомоги й підтримки. Аналіз і планування бюджету. Виконання домашніх справ і обов'язків. Ведення домашнього господарства. Зайняття рукоділлям. Відвідування салонів краси, фітнес-центрів тощо.	Зустріч зі злою й жадібною жінкою. Фінансові складнощі, причина яких у самій людині. Застій у справах. Справи пущені на самоплив. Домашні проблеми. Підкуп.
Бізнес, робота	Добре налагоджений. Успіх і матеріальне процвітання. Отримання прибутку. Накопичення грошей.	Безгосподарність. Фінансові втрати із-за нераціонального підходу. Невдале розпорядження грошима. Робота ривками.
Вид занять	Практичні професії, що вимагають акуратності й точності, а також пов'язані з красою, прикладними мистецтвами. Бухгалтер, банківський службовець. Садівник, фермер, флорист, ландшафтний дизайнер. Ріелтор. Дієтолог.	
Стосунки	Бурхливих почуттів немає, але стосунки міцні, надійні, шанобливі. Чуттеві. Партнери допомагають один одному й піклуються один про одного.	Нестабільні, безвідповідальні. Корисливі. Хтиві або, навпаки, асексуальні.
Порада	Підійдіть до вирішення запитання з практичної точки зору! Збережіть свої ресурси! Потурбуйтеся про оточення! Потурбуйтеся про задоволення своїх потреб!	Не зациклюйтеся на домашніх справах і обов'язках! Проявіть здоровий егоїзм!
Застереження	Не ставайте скнарою!	Не ставайте жадноюю!

КОРОЛІ

КОРОЛЬ ЖЕЗЛІВ



Голова Короля жезлів увінчана золотою короною, під короною видно червону церемоніальну шапку – також атрибут королівської влади. Таку шапку несуть перед англійськими королями під час церемонії коронації. Монарх сидить на троні, у руках у нього вогняний жезл із зеленим листям. Одяг короля – оранжево-червона мантия, зелені уставки і взуття повторюють колірну гамму жезла. Плащ, розшитий символами духу Вогню, втворює мотиву малюнка на спинці трону: на жовтому фоні зображені чорні леви й саламандри. Король жезлів відповідає Вогню Вогню. Спинка трону піднімається високо за край карти. Це символізує вміння короля зв'язувати земне й небесне, а також владність і авторитарність цього персонажа.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Характеристика людини	Владний, відповідальний, гордий, вольовий, активний, рішучий, енергійний, заповзятливий, творчий. Прагне до самореалізації. Темпераментний, імпульсивний, пристрасний, але вміє тримати себе в руках. Вміє приймати правильні рішення. Харизматичний, сексуальний, палкий. Відкритий, чесний, порядний, щирий, благородний, щедрий, моральний,	<i>Перебір якості:</i> егоїстичний, зарозумілий. Тиранічний, такий, що змушує, пригнічує, прагнучий поставити всіх у залежність від себе. Нетерпимий до критики й до іншої думки; обмежений забобонами. Грубий, нетактовний, агресивний. Суворий, безжальний, нещадний. Лукавий, брехливий. Гуляка, схильний до розпусти. <i>Недобір якості:</i> безвільний,

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
	ідеалістичний.	безвідповідальний. Емоційно холодний. Не має чітких цілей. Зі зниженим лібідо.
Типи людей і особливі ролі	Чоловік, сім'янин, батько. Лідер, керівник. Покровитель.	Чоловік-гуляка. Тиран, диктатор. Начальник-самодур. Сперечальник.
Події	Зустріч із харизматичним владним чоловіком. Допомога енергійної або високопоставленої людини. Отримання порад, сприяючих досягненню успіху. Корисне знайомство. Ситуація, у якій знадобиться вміння панувати собою, проявити волю або прийняти відповідальне рішення.	Зустріч із владним, пригнічуючим чоловіком. Ситуація, у якій нав'язується чужа воля, хтось перевищує свої повноваження. Втрата авторитету. Втрата контролю й можливості управління. Відмова від влади. Зниження творчої зацікавленості. Втрата ентузіазму.
Бізнес, робота	Розвинений бізнес, з добре визначеною метою і напрямом розвитку. Ухвалення важливих рішень. Освоєння нових просторів і технологій. Визив до начальника.	Бізнес втратив керування. Помилки в керуванні і втрати через це. Проблеми з начальством. Невдоволення з боку начальства. Деспот-керівник.
Вид занять	Політика, державна діяльність. Підприємництво, приватний бізнес. Спорт. Творчі професії. Актор, телеведучий, оратор.	
Стосунки	Пристрасні. Чоловік – лідер у стосунках. Зустріч із темпераментним чоловіком. <i>Для чоловіка</i> іноді – одруження.	Великий тиск із боку партнера (примушує жити своїм життям і своїми інтересами, багато що нав'язує). Послаблення сексуального бажання. Втрата сексуального інтересу до партнера. Конфуз у ліжку (<i>для чоловіка</i>).
Порада	Візьміть справу у свої руки! Дійте рішуче, цілеспрямовано, сміливо!	Не проявляйте активність! Не беріть на себе відповідальність! Відмовтеся від ролі лідера! Поки не приймайте важливих рішень!
Застереження	Не гарячіться й не пхайте пальці між дверей! Нахабство, нетерпимість, егоїзм – найгірші якості для вас зараз!	Можете втратити контроль, владу й авторитет!

КОРОЛЬ КУБКІВ



А. Е. Вейт так описує карту Король кубків: «В лівій руці король тримає короткий скіпетр, у правій – великий кубок; його трон встановлений на морі; з одного боку, від нього судно, що пливе, з іншої – пустуючий дельфін». Основні кольори карти: синій, жовтий, червоний. Кольори стихії Води і стихії Вогню. Король кубків – Вогонь Води. У християнському мистецтві дельфін символізує воскресіння й порятунок, а зображений разом із якорем або човном – душу християнина, яку Христос веде до порятунку. Король кубків часто означає глибоко релігійну людину. У геральдиці дельфін означає морську стихію, силу, свободу, радість, благородство, здатність до передбачення і, головне, помічника і друга людей. Саме цими якостями характеризується Король кубків.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Характеристика людини	Чутливий, м'який, романтичний. Творчий, з багатою уявою. Добрий, ніжний, доброзичливий, дбайливий. Глибоко емоційний, але контролює вираження своїх емоцій. Спокійний, проникливий. Хороший слухач. Вселяє довіру. Емоційно включається в життя інших; заспокоює й розслабляє. Уникає конфліктів і проблем. Орієнтований на стосунки.	<i>Перебір якості:</i> надмірно емоційний і чутливий, емоційно невірноважений. Слабкий, бездіяльний, ледачий, боязкий. Насилу говорить «ні». Маніпулятивний, лицемірний, брехливий. Живе у світі фантазій і ілюзій. Схильний до залежностей і залежної поведінки; легко піддається спокусам, порочний. <i>Недобір якості:</i> бездушний, безсердечний, емоційно глухий. Беземоційний, з «замороженими» почуттями.
Типи людей	Батько, опікун, покровитель.	Недбалий батько. Халамид-

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
і особливі ролі	Чоловік. Порадник, учитель, наставник. Надійний друг. Чоловік – родич.	ник, шахрай, шарлатан. Ханжа. П'яниця, наркоман.
Події	Зустріч із доброзичливим чоловіком, котрий виявляє турботи. Отримання поради. Необхідність проявити турботу. Ситуація вимагає творчого підходу та/або хорошої уяви. Події, пов'язані з батьком або чоловіком-родичем.	Зустріч із лицемірним чоловіком. Отримання неправдивої поради. Втрата покровителя. Підтримки не буде. Неприємності внаслідок алкогольного сп'яніння. Позбавлення батьківських прав <i>(для чоловіка)</i> .
Бізнес, робота	Стабільний, з хорошими заробітками. Отримання поради від мудрого консультанта. Отримання допомоги.	Втрати, збитки через обмани, невиконані обіцянки. Той, на кого ви сподівалися, не підтримує. Зустріч із шахрайством.
Вид занять	Психолог, психотерапевт, медик, цілитель. Викладання. Релігійна діяльність. Екстрасенсорика, окультизм. Творчі професії: мистецтво, література, музика. Благодійна діяльність.	
Стосунки	Гармонійні стосунки, побудовані на доброті, турботі, ніжності, увазі, вірності. Заступництво, опіка, стосунки «батько – дитина».	Складні, ненадійні, позбавлені взаємної довіри. Обов'язки зняті; немає бажання нести відповідальність. Невірність, обман, маніпуляції.
Порада	Візьміть справу під своє заступництво! Дайте волю емоціям і залишайтеся вірні своїм почуттям! Шукайте покровителя! Зверніться за допомогою!	Не надавайте підтримки! Не чекайте на підтримку, дійте самостійно! Не проявляйте активно емоцій! Не переживайте, не хвилюйтеся!
Застереження	Зайва м'якість, довірливість і чутливість можуть зашкодити вам!	Можете втратити підтримку! Можете стати жертвою обману й маніпуляцій!

КОРОЛЬ МЕЧІВ



«Він сидить у положенні судді, тримаючи витягнутим із піхов символ своєї масти, – пише А. Е. Вейт. – Звичайно, він нагадує традиційний символ Справедливості з Мажорних арканів, і він, можливо, втілює цю доброчесність, але, через свою функцію, він більше управитель життя і смерті». Голова короля вища за хмари: король належить не лише світу земному, але він благословлений Небом. Вістря меча – ще вище, тобто Правосуддя вершить Божа Сила. Король мечів – Вогонь Повітря. Корону монарха прикрашає голова крилатого ангела. На спинці трону трикутник із метеликів, символів душі, під метеликами крилаті феї. За традицією «Золотої Зорі» Короля мечів має везти колісниця, запряжена крилатими феями.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Характеристика людини	Інтелектуал. Розумний, інтелегентний, з аналітичним складом розуму і стратегічним мисленням. Об'єктивний, прагматичний, розсудливий, незалежний від думки оточення. Владний і владолобний, авторитарний, рішучий, строгий, із сильним характером, амбітний. Розв'язує проблеми кардинально. Має грамотну мову, уміє точно виразити свою думку. Має життєвий досвід, часто гіркий. Схильний до контролю й самоконтролю.	<i>Перебір якості:</i> жорстокий, суворий, похмурий, безжальний, мстивий, різкий. Надмірно критичний, саркастичний, жовчний. Такому наплювати на думку оточення. Прагне пригнічувати інших. Навмисно підлий, зі злим наміром. Йде по головах до своєї мети, вміє використовувати інших людей. <i>Недобір якості:</i> жорстко обмежений своїм консервативним світоглядом, безглуздий, недалекоглядний, вузьколобий.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
	Жорстко контролює свої емоції і здається абсолютно беземоційним. Не любить сентиментальності.	
Типи людей і особливі ролі	Начальник, керівник, лідер. Фахівець. Людина, що займає високий керівний пост.	Ворог, недоброзичливець. Садист, месник, агресор. Провокатор. Злочинець. Кар'єрист. Військовий у відставці.
Події	Зустріч із чоловіком, що має якості Короля мечів. Отримання грамотних порад. Ухвалення важливих рішень. Розроблення стратегії і планування. Офіційні справи. Підписання договорів. Складання іспитів. Успішне завершення навчання. Просування по кар'єрних сходах.	Зустріч із чоловіком, що має якості Короля мечів у перевернутому положенні. Зустріч із несправедливістю. Проблеми із законом. Відмова чиновників. Програні судові процеси. Невдалі переговори. Провал на іспиті. Порушення обіцянок і зобов'язань. Залякування, шантаж.
Бізнес, робота	Чітко організований бізнес, з жорстким регламентом і режимом праці. Звернення до аналітика-консультанта. Опрацювання стратегії. Укладення договорів. Зіткнення з держструктурами. Перевірки з боку податкової й різних інспекцій. Судові розгляди.	Звільнення. Угоди, що зірвалися, непідписані договори. Проблеми, що виникають унаслідок перевірок держінспекціями. Програні судові процеси, штрафи, санкції, приписи. Нечесна боротьба за владу й ринок.
Вид занять	Державна діяльність, політика. Робота на державних підприємствах. Податкова інспекція. Прокуратура. Військові структури. Наукова діяльність. Високопоставлений політик, чиновник, дипломат, керівник установи, суддя, юрист, адвокат, лікар.	
Стосунки	Тверезі, прохолодні, розумні, інтелектуальні. Емоційно відсторонені. Провідну роль у стосунках грає чоловік. Іноді: обачливі.	Жорсткі, скандальні, з холодною неприязню і зневагою. Утиск прав партнера. Знущання з партнера, психологічне і фізичне насильство. Боротьба за владу. Можливе розлучення.
Порада	Добре все обдумайте, зважте, поступіть обачливо, різко! Зверніться до суду або в поліцію!	Зараз не час приймати рішення! Іноді потрібно поступати безжально! З'ясуйте стосунки жорстко!
Застереження	Не будьте занадто жорстокі й холодні!	Можете виявитися жертвою несправедливості!

КОРОЛЬ ПЕНТАКЛІВ



Король пентаклів навіть не відразу помітний серед великої кількості деталей на карті. Відразу впадають у вічі пентакль, символ масти, і жезл у руках короля. На монархові накидка з візерунком із лози і стиглих грон винограду. Виноград – один із прадавніх символів родючості, достатку й життєвої сили, важкої праці в поті чола свого. Крім того, це й символ духовного життя (як у язичництві, так і в християнстві). Король пентаклів благополучно поєднує ці дві сторони життя. Замок за спиною, чорний трон короля, прикрашений чотирма бичачими головами, – усе говорить про стабільність і стійкість стихії Землі, одночасно натякаючи на деяку обмеженість і ваговитість. Король пентаклів – Вогонь Землі.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
Характеристика людини	Сильний, впевнений у собі, з розвиненим почуттям власної гідності, честолюбний, фінансово забезпечений. Доглянутий. Що уміє раціонально поводитися з грошима й заробляти їх. Практичний, господарський. Уважний до дрібниць. Доводить почате до кінця. Витривалий. Любить стабільність, фізичний комфорт. Заклопотаний передусім матеріальними і практичними запитаннями.	<i>Перебір якості:</i> жадібний, пожадливий. Впертий, консервативний, догматичний, безглуздий, тупий. Грубий, невихований, вульгарний, порочний. Байдужий, бездушний. Може маніпулювати завдяки своїм грошам і владі. Зі споживчим ставленням до всього. <i>Недобір якості:</i> безгосподарний, без ділової хватки, неорганізований, несистематичний. Не вміє раціонально поводитися з грошима.
Типи людей і особливі ролі	Батько сімейства, чоловік, годувальник, хазяїн. Інвес-	Байдужий батько. Жаднюга. Споживач, марнотратник.

АСПЕКТ	ПРЯМЕ ПОЛОЖЕННЯ	ПЕРЕВЕРНУТЕ ПОЛОЖЕННЯ
	тор, меценат. Бізнесмен.	Збідніла людина. Дилетант.
Події	Зустріч із чоловіком, що має якості Короля пентаклів. Благополучне вирішення фінансових, матеріальних і практичних питань. Збільшення майна і фінансів. Знаходження спонсора для втілення своїх ідей. Вигідні банківські операції й операції з нерухомістю. Справи, що належать до екології, сільського господарства, землі.	Зустріч із чоловіком, що має якості Короля пентаклів у перевернутому положенні. Фінансові складнощі, утруднення. Втрата грошей. Невдалі фінансові операції. Проблеми з нерухомістю. Арешт банківських рахунків. Відмова в отриманні кредиту. Крадіжка. Конфіскація майна за борги.
Бізнес, робота	Міцний бізнес. Збільшення доходів. Збільшення зарплати, але й відповідальності. Отримання ділової поради й підтримки у фінансових запитаннях.	Фінансові втрати. Нестійкість. Розвитку немає. Бізнес слабшає через відсталість, скупість, лінощі.
Вид занять	Великий бізнес, торгівля, банки, біржа, сільське господарство, екологія, ЖКГ. Бізнесмен, банкір, фінансист, ріелтор, забудовник, фермер, продюсер.	
Стосунки	Міцні, стійкі, традиційні, є комфортними для обох партнерів. Важливі чуттєві задоволення.	Черствість і байдужість до інтересів партнера; споживче ставлення; партнери емоційно закриті, байдужі. Меркантильність. Жадність із боку партнера. Фізичне неприйняття партнера. Хтивість. Зради з боку чоловіка.
Порада	Будьте практичні й методичні! Будуйте довгострокові плани!	Економте гроші, ресурси! Не витрачайте й не вкладайте гроші!
Застереження	Можете зав'язнути в побутових запитаннях! Великі гроші – велика відповідальність!	Надмірний консерватизм заважає розвитку! Бездумні витрати ведуть до фінансових проблем!

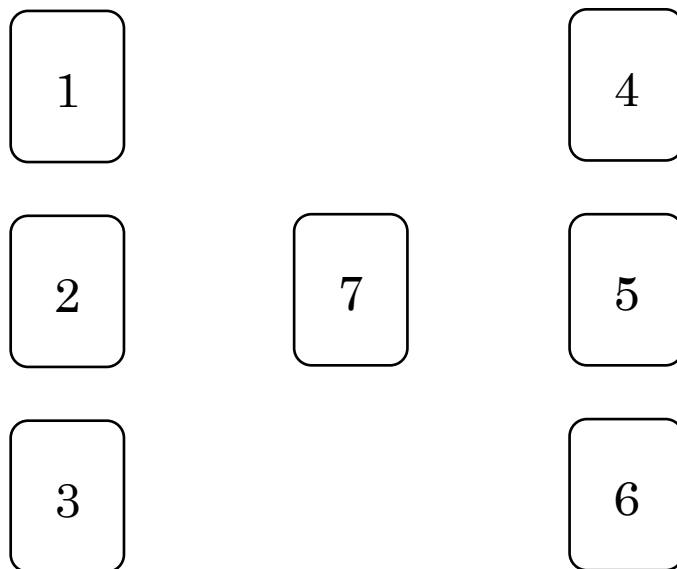
ГЛАВА XVI

ТЕМАТИЧНІ РОЗКЛАДИ

У цій главі подані тематичні розклади, призначені для аналізу і прогнозування подій за вузькими темами. Ми обрали для ілюстрації ті розклади, які найчастіше самі використовуємо в практиці консультування. Більше ви зможете знайти в іншій літературі та в інтернеті.

РОЗКЛАД «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОХ» (АВТОР Г. БАНЦГАФ)

Розклад, що став класичним, дає змогу проаналізувати стосунки в парі. Він зручний для експрес-аналізу самих різних взаємин двох людей: ділових партнерів, любовної пари, дитячо-батьківських, сусідських, братсько-сестринських тощо. Його можна виконувати на будь-яких колодах Таро в повній або частковій комплектації (тільки Старші аркани або тільки Молодші аркани, або Старші аркани й карти масти кубків).



Значення позицій

Група карт 1, 2, 3 – описує запитувача(-ку).

Група карт 4, 5, 6 – описує другу людину.

1 і 4 – ментальний план – що кожен із партнерів думає один про одного.

2 і 5 – емоційний план – які почуття переживає кожен до іншого партнера.

3 і 6 – фізичний план – як кожен поводить себе до іншого партнера.

7 – що між ними.

Приклад. Кверентка – розлучена пані – запитує про стосунки з чоловіком, новим співробітником, майже ровесником, з яким є взаєморозуміння, симпатія; але їй не зрозуміло: це стосунки дружні або більш ніж дружні.

Використовувалися Старші аркани + карти масті кубків (Числові і Придворні).

Позиція 1 – ментальний план, що кверент думає про партнера, – аркан XX Суд перевернутий. Пані думає, що чоловік не прагне розвивати їх стосунки, оскільки він одружений, у нього є сім'я, і він не хоче ускладнювати своє сімейне життя. Її теж зупиняє його ситуація. У бесіді вона повторює: «На чужому нещасті своє щастя не побудуєш».

Позиція 4 – ментальний план, що партнер думає про кверента, – аркан I Маг. Чоловік думає, що вона вольова самостійна людина, молодо виглядає. З нею цікаво спілкуватися, розмовляти, і не лише на професійні теми, оскільки вона хороша фахівчиня, але й на загальніші.

Позиція 2 – емоційний план, які почуття переживає кверент до цього чоловіка, – Четвірка кубків перевернута. Жінка хвилюється, турбується про те, а не чи стукається в її життя нова любов? Хоча в неї немає ще впевненості у власних почуттях, але є побоювання, чи не пропустить вона шанс.

Позиція 5 – емоційний план, які почуття переживає чоловік до запитальниці, – Шістка кубків перевернута. Ймовірно, це нове знайомство сколихнуло в ньому спогади про колишні ніжні стосунки. Він, схоже, симпатизує нашій клієнтці, але, можливо, минулий досвід його зупиняє.

Позиція 3 – фізичний план, як клієнтка поводить себе з партнером, – аркан XVI Вежа. Жінка зробила все, що в її силах, щоб ці стосунки припинити.

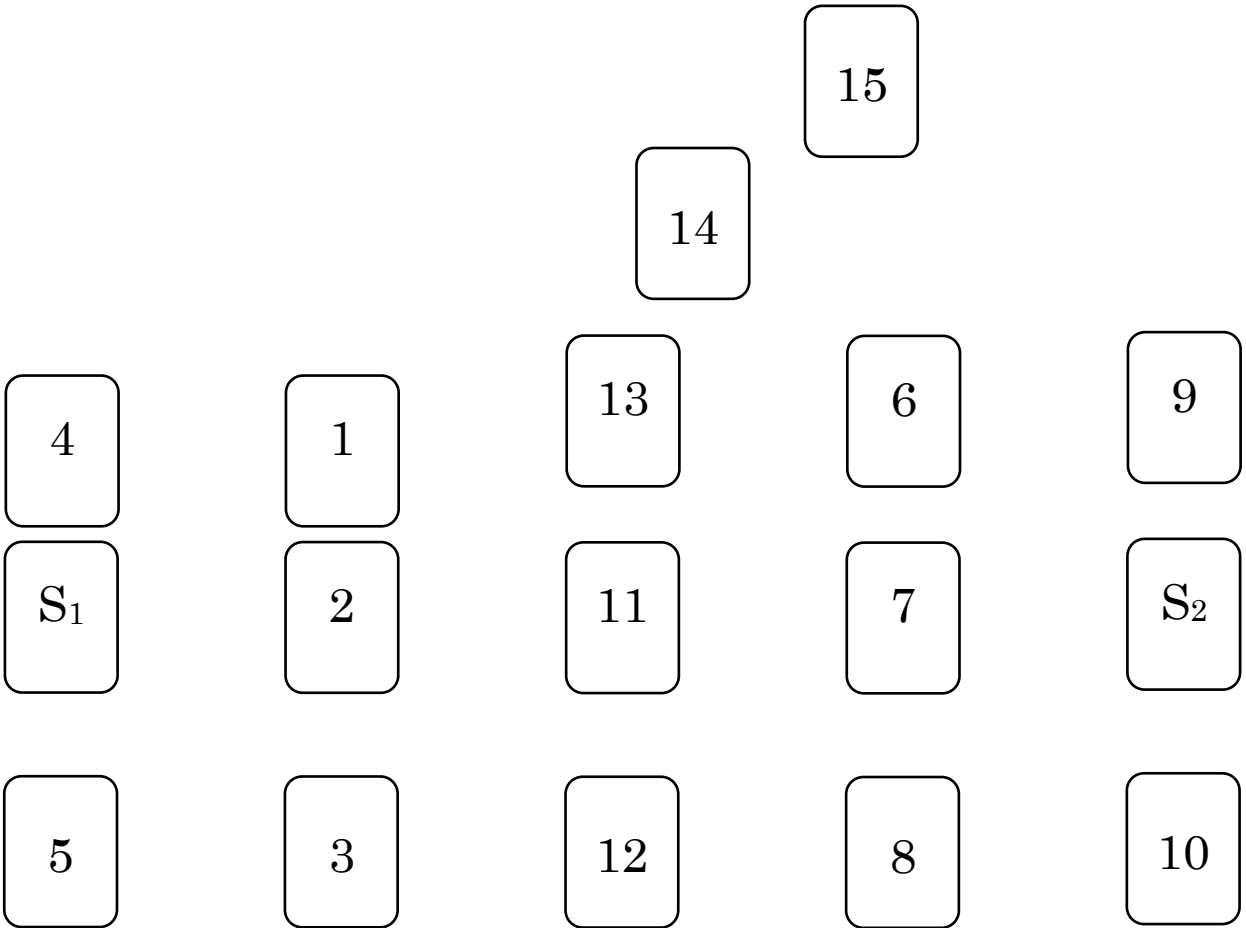
Можливо, вона спровокувала скандал або вчинила якісь інші безрозсудні дії, аби лише розірвати зв'язок.

Позиція 6 – фізичний план, як партнер поводить з нашою запительницею, – Паж кубків перевернутий. Він від неї відвернувся. Він не хоче любовних стосунків. Як людина досить тонка, він просто відвернувся й не робить ніякого руху в бік запительниці.

Позиція 7 – що між ними? – Король кубків перевернутий. Між ними, імовірно за все, виникла відчуженість, холодність, стриманість, формальність спілкування, що, до речі, може бути неправдою. Обидва приховують один від одного виниклу симпатію, але обидва бояться цього нового почуття.

РОЗКЛАД «НАШІ СТОСУНКИ»

Цей розклад є модифікацією розкладу Гайо Банцгафа «Вокзал для двох». Він зручний для загального аналізу різних взаємин двох людей: ділових партнерів, любовної пари, дитячо-батьківських, сусідських, братсько-сестринських тощо.



Виконується на повній колоді карт.

Група карт S_1 , 1, 2, 3, 4, 5 – відписує запитувача(-ку):

S_1 – сигніфікатор запитувача(-ки).

1 – що думає запитувач(-ка) про свого партнера(-ку).

2 – які почуття до партнера(-ки) переживає запитувач(-ка).

3 – як поводить ся запитувач(-ка) до партнера(-ки).

4 – що чекає (хоче) запитувач(-ка) від партнера(-ки) (чи від стосунків).

5 – чого не хоче (боїться) запитувач(-ка) від партнера(-ки) (чи від стосунків).

Група карт S_2 , 6, 7, 8, 9, 10 – описує партнера:

S_2 – сигніфікатор партнера(-ки).

6 – що думає партнер(-ка) про запитувача(-ку).

7 – які почуття до запитувача(-ки) переживає партнер(-ка).

8 – як поводить ся партнер(-ка) до запитувача(-ки).

9 – що чекає (хоче) партнер(-ка) від запитувача(-ки) (чи від стосунків).

10 – чого не хоче (боїться) партнер(-ка) від запитувача(-ки) (чи від стосунків).

Група карт 11, 12, 13, 14, 15 – описує взаємини.

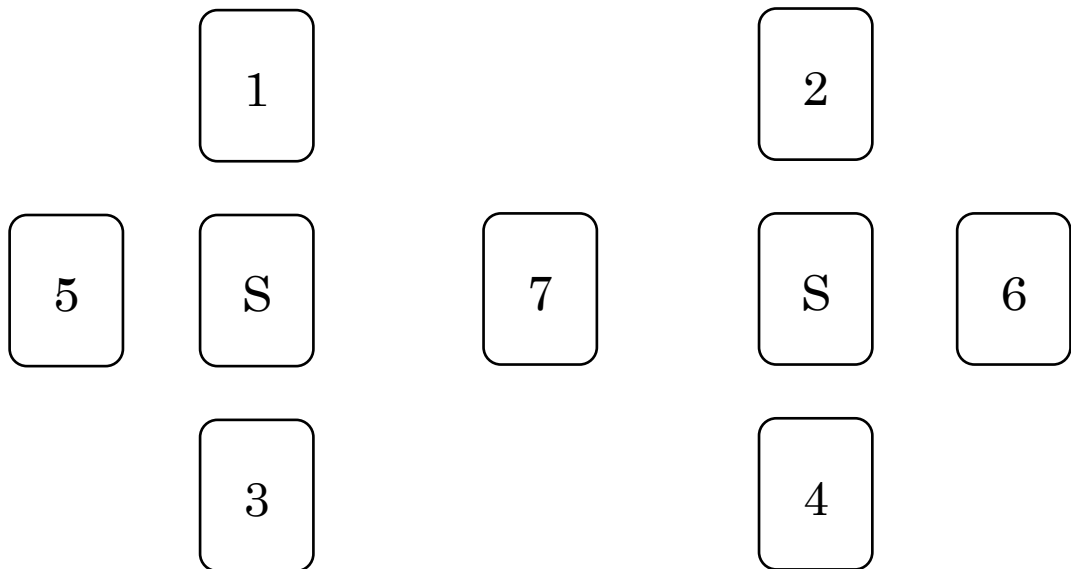
11 – те, що зв'язує партнерів зараз.

12 – те, що розділяє партнерів (чи щось значуще в минулому).

13, 14, 15 – розвиток стосунків у найближчі три місяці (щомісячний, 1 карта – 1 місяць).

РОЗКЛАД «ДЗЕРКАЛО СТОСУНКІВ»

Наше сприйняття один одного частенько спотворене, через що спілкування часто стає проблемним. Цей розклад дає змогу проаналізувати стосунки між двома людьми на різних рівнях, у тому числі й особисті проєкції. Проєкування – це несвідомий психологічний механізм наділу якої-небудь людини, групи людей, об'єкту або ситуації властивостями і якостями, якими вони насправді не володіють. Ми проєкуємо на інших свої власні якості і властивості особи, які нами не усвідомлюються. Проєкції можуть бути позитивними (тоді в нас виникає почуття прихильності й поваги) або негативними (виникає ворожість і опір).



Розклад роблять на повній колоді. Його зручно читати, аналізуючи карти групами.

Значення позицій :

I. Об'єктивний рівень:

S₁ – хто кверент(-ка) у стосунках, його роль;

S₂ – хто партнер(-ка) у стосунках, роль партнера(-ки).

II. Суб'єктивний рівень:

1 – ким кверент(-ка) бачить себе в стосунках;

2 – ким партнер(-ка) бачить себе в стосунках.

III. Рівень проєкцій:

3 – як партнер(-ка) бачить, сприймає кверента(-ку);

4 – як кверент(-ка) бачить, сприймає партнера(-ку).

IV. Причини проєкцій:

5 – що з минулого кверента(-ки) впливає на сприйняття партнера(-ки);

6 – що з минулого партнера(-ки) впливає на сприйняття кверента(-ки).

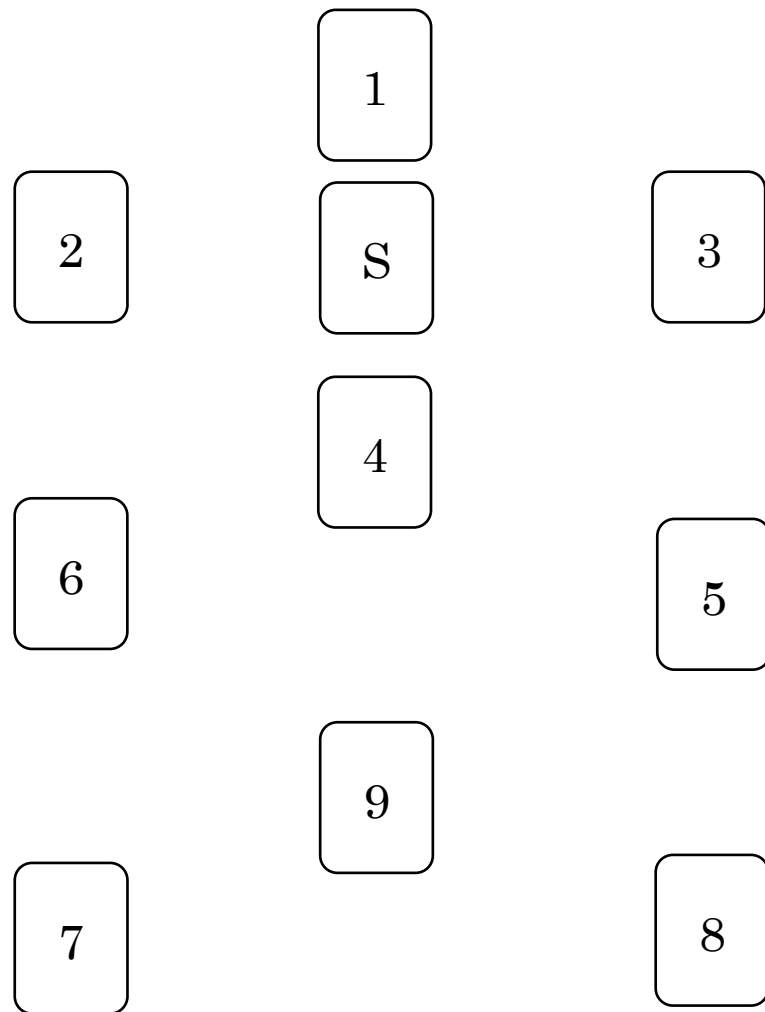
V. Характер стосунків:

7 – суть стосунків між кверентом(-кою) і партнером(-кою) зараз.

Примітка. Старші аркани в позиції 3 та/або 4 говорять про те, що відбувається ідентифікація з проєкцією. Проєкція виявляється настільки сильною, що людина, на яку «навішується» ця проєкція, у контакті з людиною, яка його наділяє певною проєкцією, ідентифікується з нею, як би починаючи грати певну роль. Це теж несвідомий процес.

РОЗКЛАД «РІШЕННЯ ПРО ЗМІНУ РОБОТИ» (АВТОРКА А. ХІШАНОВСЬКА)

Цей розклад дуже добре себе зарекомендував під час пошуку відповіді на запитання про те, чи варто кверенту(-ці) міняти роботу, чи варто робити це зараз, чи знайде нове місце.



Значення позицій:

S – сигніфікатор,

1 – нинішня професійна ситуація, стан самої структури,

2 – те, що на роботі подобається, приносить задоволення,

3 – те, що не подобається,

4 – приховані бажання, неусвідомлювані бажання,

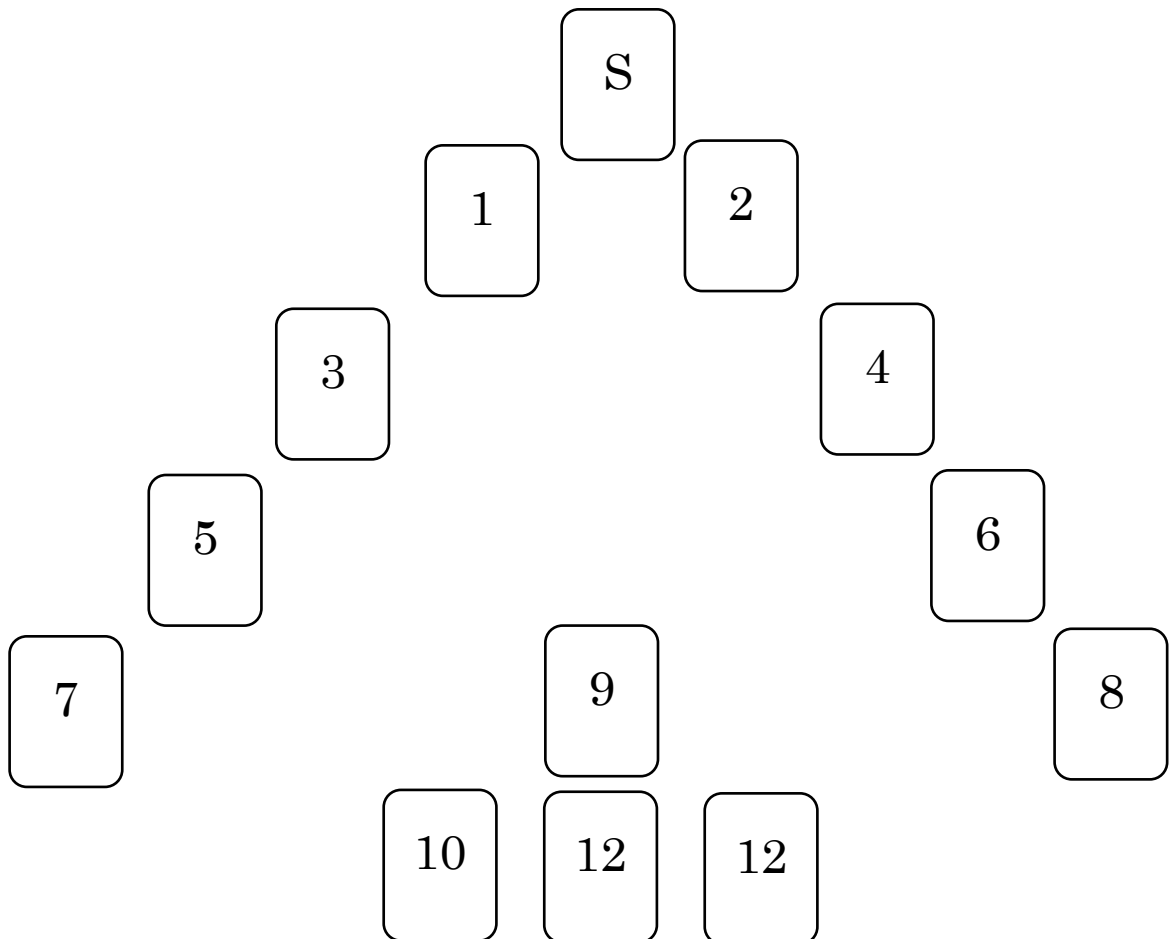
5 і 6 – що говорить на користь зміни роботи, що буде, якщо змінити роботу,

7 і 8 – що говорить на користь того, щоби залишитися на колишній роботі,

9 – порада (що потрібно зробити).

РОЗКЛАД «ЧИ ЇХАТИ?»

Люди часто цікавляться прогнозом про майбутню поїздку. Поїздка може бути будь-якою: відрядження, візит до родичів, відпустка тощо. Використовувати колоду можна в будь-якій комплектації: тільки Старші аркани, тільки Числові аркани або вся колода повністю.



Значення позицій :

S – сигніфікатор,

1 – візи, квитки, документи, митниця тощо на шляху туди,

- 2 – візи, квитки, документи, митниця тощо на шляху додому,
- 3 – переліт, переїзд, дорога туди,
- 4 – переліт, переїзд, дорога назад додому,
- 5 – житлові умови, комфорт там,
- 6 – спілкування, друзі, контакти там,
- 7 – чи вистачить грошей на витрати й покупки,
- 8 – можливі несподіванки, випадковості, форс-мажорні обставини,
- 9 – загальне враження про поїздку, є чи задоволений кверент(-ка).

Якщо кверент(-ка) їде щоб знайти роботу далеко від будинку, то можна додати ще три позиції:

- 10 – чи знайде там роботу, чи приймуть його,
- 11 – чи влаштують його заробіток і умови праці там,
- 12 – як він себе почуватиме там, чи добре буде йому там.

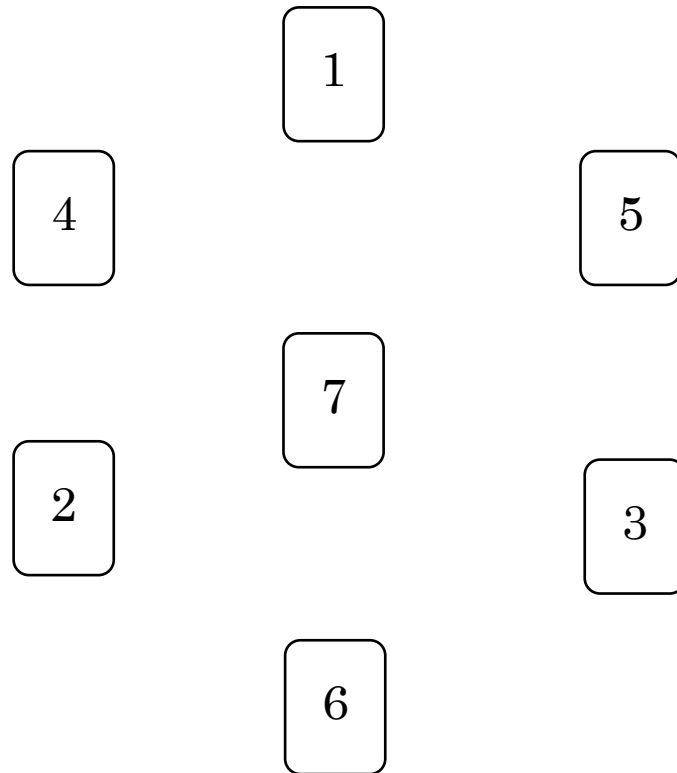
РОЗКЛАД «ДУХОВНІ ПОШУКИ» (АВТОРКА Р. ПОЛЛАК)

Значення позицій:

- 1 – Що ви шукаєте?
- 2 – Який ваш шлях?
- 3 – Куди він веде вас?
- 4 – Що вам допомагає?
- 5 – Що вам перешкоджає?
- 6 – Чим ви маєте пожертвувати?

7 – Ким ви станете?

Розклад краще робити на Старших арканах.



Приклад. Запитувачка – жінка середнього віку. Духовний пошук її цікавить у двох аспектах: у власне духовному й подієво-побутовому. Які життєві теми й запитання є для неї важливими з погляду духовної роботи. Тому розклад виконувався на Старших арканах, а карти трактували в обох цих аспектах

Позиція 1 – Що ви шукаєте? – аркан II Верховна Жриця.

У духовному ключі. Це аркан жіночності, глибокої жіночої мудрості й інтуїтивності. У духовному сенсі – ця потокова свідомість, прийняття життя як потоку, у якому потенційно може бути все, і це все перебуває у взаємозв'язках. Потенційність, яка може проявитися, а може й не проявитися. Пошук свого духовного призначення через прийняття власної жіночності, її усвідомлення й розуміння, вміння осягати сенси інтуїтивно, через спостереження власних глибинних реакцій і через усвідомлення того, що наша здатність пізнавати світ базується на дуальному сприйнятті й одне з завдань полягає в тому, щоби навчитися об'єднувати і примиряти протилежності.

На побутовому рівні. Це аркан придбання знань, розвитку інтуїції й довіри власної інтуїції. А також розуміння і прийняття власної жіночої природи. Уміння приймати й осягати поточні життєві ситуації, не розділяючи їх жорстко на хороші й погані, на добро і зло, уміння бачити їх нероздільність у поточних подіях життя. «Усе, що не робиться, до кращого».

Позиція 2 – Який ваш шлях? – аркан XV Диявол перевернутий.

У духовному ключі. Шлях на клієнтку чекає важкий. Рух до зустрічі з власними тіньовими сторонами, зі своєю глибинною несвободою й зі своїми залежностями, гординею, почуттям переваги над іншими, заздрістю й іншими безсторонніми якостями. Крім того, цей аркан несе енергії атеїзму, жорсткої прив'язки до світу матерії. Потенційне подолання спокус Диявола може дати людині значний прорив у духовному зростанні, у звільненні від обмежуючих поглядів вульгарного матеріалізму. У духовній традиції ця карта представляє можливість надбання втраченої частини душі під час зустрічі з внутрішнім супротивником лицем до лица, тобто своєю відкиданою тіньовою стороною, і перемозі над ним.

На побутовому рівні. Для запитувачки це подолання не лише таких залежностей, як паління й переїдання, але може бути й залежностей від неправдивих обмежуючих заборон, прив'язок до чужої думки, особистих людських прив'язок і залежностей, неправильних витрат власних енергетичних ресурсів, руйнівних для здоров'я.

Позиція 3 – Куди він веде вас? – аркан V Ієрофант.

У духовному ключі. Це аркан Традиції. Одно з його назв – Магістр арканів. Для клієнтки це може бути шлях залучення до духовної традиції, перехід на новий ступінь духовного розвитку.

На побутовому рівні. У контексті поточного життя цей аркан може проявитися можливістю стати викладачем або наставником, у міру оволодіння клієнткою знаннями (згадаємо аркан Верховна Жриця в позиції 1). Аркан Ієрофант можна також трактувати як визнання власного батька, прийняття його

вчинків і його права бути таким, який він був. Пізніше ми ще докладніше про це поговоримо.

Позиція 4 – Що вам допомагає? – аркан XX Суд перевернутий.

У духовному плані розвитку жінки допомагають проблеми її роду, нове бачення й усвідомлення родових історій. Осмислення сімейних міфів, оповідань, історій, документів, що збереглися, листів, фотографій і предметів побуту. Розуміння через них вчинків і подій життя предків за історичних і соціальних умов того часу, прийняття їх, надбання нового погляду на життя старших родичів.

На побутовому рівні жінці допомагає її здатність не квапитися з ухваленням кардинальних рішень у сім'ї, здатність не поспішати з розлученням, не поспішати травмувати дітей розлученням із їхнім батьком. Тема розлучення виникла з карти в позиції 6 – аркан XI Справедливість. Пізніше ми ще докладніше про це поговоримо.

Позиція 5 – Що вам перешкоджає? – аркан IV Імператор перевернутий.

У духовному плані. Перевернутий Імператор на рівні духовному для жінки може означати занадто велику прихильність запитувачки до певних соціально прийнятих форм, її залежність від авторитетів, невизнання існування світу духовного, прагнення занадто жорстко все контролювати, проявляти владу і пригнічувати все те, що не вписується у звичні для неї поняття. І цей набір енергій цілком може гальмувати духовний розвиток жінки.

На побутовому рівні ця карта говорить про її складні стосунки з чоловіком, про вплив на неї авторитету чоловіка, якого вона може не розуміти, не бачити його слабкостей, але може ідеалізувати. Чоловік може бути людиною занадто авторитарною, жорсткою і пригнічуючою.

Позиція 6 – Чим ви маємо пожертвувати? – аркан XI Справедливість перевернутий.

У духовному плані жінці варто пожертвувати опором розвитку власної душі, страхом перед тим, що буде знищений звичний для неї «порядок» у думках, у цінностях, у душі.

На побутовому рівні аркан пропонує нашій запитувачці пожертвувати своїми упередженнями, суб'єктивізмом і критиканством. Пожертвувати своїми претензіями до чоловіка й бажанням через розлучення щось йому довести.

Позиція 7 – Ким ви станете? – аркан XIII Смерть перевернутий.

У духовному плані цей аркан у контексті всього розкладу може говорити про те, що жінка поступово почне «повставати з мертвих», повільно повертатися до життя після тривалої депресії і відчуття несвободи.

На побутовому рівні це може бути процес повільний, важкий, опір трансформації важко здолати, тому клієнтці варто повертатися до цього розкладу, роздумувати над ним і не боятися жертвувати суб'єктивізмом і упередженнями, владним і жорстким підходом до життя.

РОЗКЛАД «СЕКРЕТ ЗАЛУЧЕННЯ ОСОБИСТОГО ЩАСТЯ»

9	1
7	8
5	6
3	4
1	2

Це духовно-психологічний розклад, ґрунтований на 5 принципах Рейкі, розроблених Мікао Усуї. Ці принципи звучать так: «Саме сьогодні: не злися! Не турбуйся! Будь вдячним! Виконуй свою роботу! Будь добрий до людей!». Розклад виконується або повною колодою, або тільки Старшими арканами.

Значення позицій:

I. Принцип «Не злися!». Гнів – це відмова від прийняття того, що є.

1 – Який досвід я не приймаю сьогодні?

2 – Як я можу це прийняти?

II. Принцип «Не турбуйся!». Занепокоєння, хвилювання – тип страху. Усі страхи – наслідок недоліку віри в наш зв'язок із Джерелом.

3 – Що мене турбує?

4 – Як мені впоратися із занепокоєнням?

III. Принцип «Будь вдячний!»

5 – За що я можу бути вдячний, але що не ціную?

6 – Як або через що мені навчитися довіряти божественній передбачливості?

IV. Принцип «Будь добрий до людей (люби все, що існує)!»

7 – Чого я не приймаю в інших, а отже, і в собі?

8 – Як мені навчитися любити інших і себе?

V. Принцип «Виконуй свою роботу (виконуй свою мету на Землі в цей термін)!»

9 – Яке завдання коштує переді мною зараз?

10 – Як я можу її реалізувати?

(від авторки перекладу: тільки не забороняйте собі відчувати – злість, занепокоєння це природні емоції, які важливо правильно проявляти, щоби не шкودити собі та іншим)

Запропоновані в цій главі розклади – лише декілька прикладів зі множини, які можна використати у своїй практиці. Усі розклади запам'ятати неможливо, та й не треба. Тому ми рекомендуємо записувати найцікавіші і вподобані в щоденник Таро і звертатися до них у разі необхідності.

ГЛАВА XVII

НАЙПОШИРЕНІШІ ПРОБЛЕМИ В РОБОТІ З ТАРО

Навіть досвідчені тарологи(-ні) стикаються з труднощами під час інтерпретації розкладів. У яких формах це може проявлятися? Як поводитися консультантові в таких ситуаціях? У цій главі ми дамо деякі рекомендації, ґрунтовані на нашому особистому досвіді.

НЕМА КОНТАКТУ З КЛІЄНТОМ(-КОЮ)

На стадії зустрічі з клієнтом і обговорення запиту в таролога(-ині) виникає стійке неприйняття кверента(-ки), небажання з ним спілкуватися. У такому випадку:

а) варто набратися рішучості й у ввічливій формі відмовити в консультації, знайшовши відповідну причину відмови, що не ображає запитувача(-ку). Довірчої і змістовної бесіди може не вийти;

б) коли з яких-небудь причин відмовитися неможливо, радимо зробити фокусуючий розклад найпоширеніші проблеми в роботі з Таро з трьох карт Старших арканів (див. главу «Поняття про розклади»). Якщо кверент(-ка) буде незадоволений, вибачитися і відмовитися від роботи;

в) якщо відмовитися від консультування ніяк не можна, а такі випадки бувають, то перш ніж розпочинати роботу з карт за запитом кверента(-ки), консультант(-ка) має підготуватися. Як це зробити? Треба подумки уявити, що свою неприязнь і неприйняття клієнта(-ки) він поміщає в деякий предмет, це може бути знятий із руки браслет або коробочка, що лежить неподалік, листок паперу (неважливо, що за предмет). Уявити, що неприязнь лежить там. Нехай вона побуде в цьому предметі, під час роботи з клієнтом(-кою). А після закінчення роботи треба «повернути» свої почуття собі. Суть цієї техніки в тому, що, по-перше, таролог(-иня) виражає повагу до своїх почуттів, визнавши й назвавши їх, не відмовляється від них; по-друге, він «домовляється» із собою й зі своїми почут-

тями. Ніякої особливої магії й містики тут немає, тут є повага до себе, до своїх переживань і вміння ними управляти.

НЕ ЧИТАЄТЬСЯ РОЗКЛАД

Розклад викладений, карти відкриті, а таролог(-иня) не може почати, дивиться на розклад і нічого не розуміє. Найголовніше – не лякатися. Так буває, нижче ми пояснимо, чому це трапляється.

Що робити? Треба знайти «вхід» у розклад. Які є способи?

1. Розклад зовсім не обов'язково починати трактувати за порядком номерів позицій, тобто спочатку першу, потім другу й так далі. Можна й навіть корисно розпочати з того, що уважно подивитися на нього цілком, оцінити кількість Старших, Числових, Придворних арканів. Переважання Придворних карт, наприклад, скаже про участь у ситуації кількох людей, обговорити це з кверентом(-кою), описавши цих людей і їхні ролі відповідно до позицій. Подивитися, яких мастей у розкладі більше, а яких менше. Наприклад, переважає масть кубків, а масти пентаклів немає. Зважаючи на це, обговорити з клієнтом(-кою) емоційно заряджену, але недостатню розсудливість і раціональність у ситуації. Такий підхід дуже багато дає для розуміння загальної атмосфери ситуації і значно полегшує трактування. Це деякий «вхід» у прочитання розкладу.

2. Вибрати хоч одну зрозумілу карту в розкладі, зазвичай така є. Назвати її, назвати позицію, у якій вона лежить, описати неспішно. Імовірніше за все, далі трохи «відкриється», тобто стане зрозуміла, якась інша. Рухатися вдумливо, крок за кроком.

3. Розпочати діалог із клієнтом(-кою). Запропонувати уважно подивитися на розклад і вибрати з розкладу ту карту, яка більше інших притягають увагу. Обговорити її з погляду традиційних значень і значення позиції, поговорити з клієнтом(-кою), які почуття, асоціації вона викликає. Це хороший вхід і підключення до розкладу, до клієнта(-ки), до ситуації.

4. Розпочати діалог із клієнта. Сказати чесно і прямо: «Щось розклад не читається. Спробуймо уточнити запитання». Конкретизувати запитання і зроби-

ти інший розклад. Цілком може бути, що розклад і поставлене запитання не відповідають один одному. Або буває таке. Кверент(-ка) «хитрує»: уже щось запитав(-ла), частина консультації пройшла, і повторює те ж запитання, але вже в іншій формі. У такому випадку таролог(-иня) часто бачить, що «щось не так», розклад не читається. Потрібен діалог із клієнтом(-кою).

5. Іноді корисно, визнавши, що розклад не читається, дістати іншу колоду або змінити Таро на оракул або руни. Адже в будь-якій професії майстра підбирають інструмент, відповідний для конкретного випадку.

КАРТА НЕ ЧИТАЄТЬСЯ

Складність, що досить часто трапляється, особливо на початку практики консультування. Буває, що важко трактувати Старший аркан через величезний обсяг його сенсів. У такому разі потрібно дістати пояснюючу карту з запитанням: «Що означає незрозуміла карта?». Можна дістати дві додаткові: одна – «Ця незрозуміла карта означає це», інша – «А це вона не означає». Як правило, такого прийому вистачає для розуміння.

Чому ж виникають подібні труднощі в читанні карт?

Це пов'язано з так званими «білими плямами» таролога(-ині). Таролог(-иня), як і будь-яка людина, має у своїй особистості непізнані аспекти, так звані «білі плями». Зазвичай вони пов'язані з проблемними ситуаціями в особистій історії людини, які були витіснені за межі її свідомості через великий біль, страх, травми, з якихось інших причин. Сама людина не в змозі їх побачити, – вони усвідомлюються, тільки якщо відображені кимось іншим. Ці аспекти особи можуть перешкоджати розумінню проблеми або карти в розкладі клієнта саме через те, що працюють внутрішні неусвідомлювані захисні механізми психіки таролога(-ині). Тому ситуація, коли незрозумілий розклад клієнта, допомагає тарологу(-ині) побачити свої «білі плями».

ДОДАТОК

АСТРОЛОГІЧНІ ВІДПОВІДНИКИ АРКАНІВ ТАРО

Астрологічні відповідники арканів – це приблизні астрологічні (планети і знаки Зодіаку) еквіваленти для арканів Таро, виявлені за принципом подібності якостей, властивостей, характеру прояву.

Різного роду відповідності як для Молодших, так і для Старших арканів багато в чому умовні – арканом і відповідність не можна ототожнити. Проте відповідності розкривають, відбивають деякі сторони арканів, тому їх бажано знати й мати на увазі, але як додаткову інформацію.

Першу систему відповідників для Старших арканів Таро створив Жан-Батіст Пітуа, відоміший як Поль Крістіан (1811–1877), французький історик і журналіст. У 1870 році вийшла його книга «Історія Магії». У цій книзі він уперше називає 22 карти Старших арканів «арканами» (до нього ця назва для карт не використовувалася: Старші аркани називалися козирами). У цій же книзі він уперше описує послідовність Старших арканів як шлях присвячення й дає для кожного аркана астрологічну відповідність.

Згодом багато окультистів і дослідників Таро почали розробляти власні системи астрологічних відповідників, які багато в чому розрізняються між собою. На сьогодні найбільш поширеною системою відповідників є система магичного ордену «Золота Зоря» (система відповідників в Алістера Кроулі аналогічна).

Гайо Банцгаф, сучасний німецький дослідник Таро й астролог, запропонував свою систему відповідників для Старших арканів.

ТАБЛИЦЯ АСТРОЛОГІЧНИХ ВІДПОВІДНИКІВ ДЛЯ СТАРШИХ АРКАНІВ ТАРО

Старший аркан	«Золота Зоря»	Г. Банцгаф
0. Блазень	Повітря / Уран	Уран
I. Маг	Меркурій	Меркурій
II. Верховна Жриця	Місяць	Місяць
III. Імператриця	Венера	Телець
IV. Імператор	Овен	Юпітер
V. Іерофант	Тілець	Стрілець
VI. Закохані	Близнюки	Венера
VII. Колісниця	Рак	Овен
VIII. Сила	Лев	Лев
IX. Відлюдник	Діва	Козерог
X. Колесо Фортуни	Юпітер	Сатурн
XI. Справедливість	Терези	Діва
XII. Повішений	Вода / Нептун	Нептун
XIII. Смерть	Скорпіон	Скорпіон
XIV. Помірність	Стрілець	Терези
XV. Диявол	Козеріг	Плутон
XVI. Вежа	Марс	Марс
XVII. Зірка	Водолій	Водолій
XVIII. Місяць	Риби	Рак
XIX. Сонце	Сонце	Близнюки
XX. Страшний Суд	Вогонь / Плутон / Дух	Риби
XXI. Світ	Сатурн / Земля	Сонце

ТАБЛИЦЯ АСТРОЛОГІЧНИХ ВІДПОВІДНИКІВ ДЛЯ ЧИСЛОВИХ АРКАНІВ ТАРО

Аркан	«Золота Зоря»
Туз жезлів	Квадрант Рак - Лев – Діва
2 жезлів	Марс в Овні (0° - 10° Овна) 21-30 березня
3 жезлів	Сонце в Овні(10° - 20° Овна) 31 березня - 10 квітня

Аркан	«Золота Зоря»
4 жезлів	Венера в Овні (20° - 30° Овна) 11-20 квітня
5 жезлів	Сатурн в Левові (0° - 10° Льва) 22 липня - 1 серпня
6 жезлів	Юпітер в Левові (10° - 20° Льва) 2-11 серпня
7 жезлів	Марс в Левові (20° - 30° Льва) 12-22 серпня
8 жезлів	Меркурій в Стрільцеві (0° - 10° Стрільця) 23 листопада - 2 грудня
9 жезлів	Місяць в Стрільцеві (10° - 20° Стрільця) 3-12 грудня
10 жезл	Сатурн в Стрільцеві (20° - 30° Стрільця) 13-21 грудень
Туз кубків	Квадрант Терези - Скорпіон – Стрілець
2 кубків	Венера в Раці (0° - 10° Раку) 21 червень - 1 липень
3 кубків	Меркурій в Раці (10° - 20° Раку) 2-11 липень
4 кубків	Місяць в Раці (20° - 30° Раку) 12-21 липень
5 кубків	Марс в Скорпіоні (0° - 10° Скорпіона) 23 жовтня - 1 листопада
6 кубків	Сонце в Скорпіоні (10° - 20° Скорпіона) 2-11 листопада
7 кубок	Венера в скорпіон (20° - 30° Скорпіона) 12-22 листопада
8 кубків	Сатурн в Рибах (0° - 10° Риб) 19-28 лютого
9 кубків	Юпітер в Рибах (10° - 20° Риб) 1-10 березня
10 кубків	Марс в Рибах (20° - 30° Риб) 11-20 березня
Туз мечів	Квадрант Козерог - Водолій – Риби
2 мечів	Місяць у Терезах (0° - 10° Терезів) 23 вересня - 2 жовтня
3 мечів	Сатурн у Терезах (10° - 20° Терезів) 3-12 жовтня
4 мечів	Юпітер у Терезах (20° - 30° Терезів) 13-22 жовтня
5 мечів	Венера у Водолії (0° - 10° Водолія) 20-29 січня
6 мечів	Меркурій у Водолії (10° - 20° Водолія) 30 січня - 8 лютого
7 мечів	Місяць у Водолії (20° - 30° Водолія) 9-18 лютого

Аркан	«Золота Зоря»
8 мечів	Юпітер у Близнюках (0° - 10° Близнюків) 21-31 травня
9 мечів	Марс у Близнюках (10° - 20° Близнюків) 1-10 червня
10 меч	Сонце у Близнюках (20° - 30° Близнюків) 11-20 червня
Туз пен- таклів	Квадрант Овен - Телець – Близнюки
2 пентаклів	Юпітер в Козерозі (0° - 10° Козерога) 22-30 грудня
3 пентаклів	Марс в Козерозі (10° - 20° Козерога) 31 грудень - 9 січня
4 пентаклів	Сонце в Козерозі (20° - 30° Козерога) 10-19 січня
5 пентаклів	Меркурій в Тельцеві (0° - 10° Тельця) 21-30 квітня
6 пентаклів	Місяць в Тельцеві (10° - 20° Тельця) 1-10 травня
7 пентаклів	Сатурн в Тельцеві (20° - 30° Тельця) 11-20 травня
8 пентаклів	Сонце в Діві (0° - 10° Діви) 23 серпня - 1 вересня
9 пентаклів	Венера в Діві (10° - 20° Діви) 2-11 вересня
10 пентаклів	Меркурій в Діві (20° - 30° Діви) 12-22 вересня

ТАБЛИЦЯ АСТРОЛОГІЧНИХ ВІДПОВІДНИКІВ ДЛЯ ЧИСЛОВИХ АРКАНІВ ТАРО

Придворний аркан	"Золота Зоря"	Спрощений варіант
Король жезлів	21° Скорпіону – 20° Стрільця 13 листопада – 12 грудня	Стрілець
Королева жезлів	21° Риб – 20° Овна 11 березня – 10 квітня	Овен
Лицар жезлів	21° Раку – 20° Лева 12 липня – 11 серпня	Лев
Паж жезлів	Квадрант Рак – Лев – Діва	Не має
Король кубків	21° Водолія – 20° Риб 9 лютого – 10 березня	Риби
Королева кубків	21° Близнюків – 20° Раку 11 червня – 11 липня	Рак

Лицар кубків	21° Терезів – 20° Скорпіону 13 жовтня – 12 листопада	Скорпіон
Паж кубків	Квадрант Терези – Скорпіон – Стрілець	Не має
Король мечів	21° Тельця – 20° Близнюків 11 травня – 10 червня	Близнюки
Королева мечів	21° Діви – 20° Терезів 12 вересня – 12 жовтня	Терези
Лицар мечів	21° Козерога – 20° Водолія 10 січня – 8 лютого	Водолій
Паж мечів	Квадрант Козеріг – Водолій – Риби	Не має
Король пен- таклів	21° Лева – 20° Діви 12 серпня – 11 вересня	Діва
Королева пен- таклів	21° Стрільця – 20° Козерога 13 грудень – 9 січня	Козеріг
Лицар пентаклів	21° Овна – 20° Тільця 11 квітня – 10 травня	Телець
Паж пентаклів	Квадрант Овен – Телець – Бли- знюків	Не має