

The Complete Book of
**TAROT
REVERSALS**

Mary K. Greer



Llewellyn Publications
Woodbury, Minnesota

Мэри Трив

полная книга
перевернутых карт

ТАРО

Перевод с английского А.Осипова



«Энигма»

133.3:685.811.6

86.41

85

85

. — .: , 2009. — 352 . — (). —
. — ISBN 978-5-94698-067-8.

THE COMPLETE BOOK OF TAROT REVERSALS

© 2002 Mary K. Greer

Published by Llewellyn Publications

Woodbury, MN 55125 USA

www.llewellyn.com

ISBN 978-5-94698-067-8.

Содержание

<i>Предисловие</i> , Барбара Мур	7
Введение. О книге	10
Глава первая. Другая точка зрения	27
Глава вторая. Работа с перевернутыми картами ..	45
ИНТЕРПРЕТАЦИЯ СТАРШИХ АРКАНОВ	63
ИНТЕРПРЕТАЦИЯ МЛАДШИХ АРКАНОВ	138
Жезлы	138
Кубки	163
Мечи	188
Пантакли	214
ИНТЕРПРЕТАЦИЯ МЛАДШИХ АРКАНОВ:	
ПРИДВОРНЫЕ КАРТЫ	241
Глава третья. Расклады	291
Глава четвертая. Расклад для Сары	309
Приложение 1	
Ключевые слова для перевернутых карт	327
Приложение 2	
Ключевые слова для мастей и чисел	335
Приложение 3	
Элементарные достоинства	340

Приложение 4

Путешествие героини	<i>343</i>
Список литературы	<i>348</i>
Дополнительные ресурсы	<i>350</i>

— , , . -
 , , . -
 , , . —
 « » — -
 1. ,
 , . -
 , , -
 , , -
 — , , -
 , , -
 : -
 , , -
 . . -
 , , -
 , , -
 (-
) -
 « » -
 , , « -
 , , » -
 « » -
 1 « -
 ». — . .

— ,
.
,
()
., , ,
.

-
-
-
-

2001 .

¹ Dean Shrock, *Doctor's Order: Go Fishing!*, p.96. —

« ... »¹.

(LATS)

1909

1

»

«

(Etteila) (1780-), (Papus) (1909);
 (MacGregor Mathers) (1888);
 (Saint-Germain) (1901);
 (Eudes Picard) (1909);
 « » («Lo Scarabeo Publishers») ();
 / (Grand Orient/Waite) (1889);
 (. . Waite) (1910);
 / (. . Poincot/Anon) (1939);
 (Alessandro Bellenghi) (1985);
 (Maritxu Guler) (1976);
 « » («Fournier Publishers») (1992);
 (Docteur Marius) (1975);
 / . . (Grand Etteila/B.P. Grimaud) (1969).

1888

XX

« ... »

— *I Trionfi*.

« ... ».

— (1819—1875),

(*remedy*) —

«medi»,

« (...)», « ... ».

»¹. « ... »,

: « ... »².

1

» (Francis King, *Techniques of High Magic*).

2 : Robert Sardello, *Facing the World with Soul*, p. 20. —

« — ,

.

— «Tarot de Marseille».

,

,

,

(

,

).

,

.

—

:

(

,

),

,

(

).

.

—

,

,

,

,

,

,

.

-

»

«

»

«

»

—

«

,

.

.

«

»

—

,

«

».

,

,

,

,

,

.

,

.

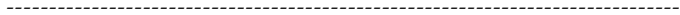
—

«

»

,

.



, , , ,
 -
 ,
 -
 , , .
 -
 — ,
 -
 (,
 -
).
 -
 — ,
 -
 , .
 -
 — « », -
 , « » « » « »
 « » —
 ,
 ,
 ,
 ,
 .
 -
 — ¹ — ,
 « ».
 ,
 -
 ,
 ,
 .
 -
 — — — (—)
 — RWS.
 -
 1 () *puella*() — . .
 —

1909

;

»

(screaming) —

to decry — «

»

() —

¹ : American Heritage Dictionary of English Language. —

— « »

2.

« »

() —

(. . —).

—

—

« ».

;

—

« » « ».

(1875—1961).

Rx —

R

«Brewer's Dictionary of Phrase and Fable», «

24

« » —)

: «

»; « », ,

« ».

Rx

« » (.)

Глава первая

**Другая точка
зрения**



(William Blake Tarot)

(Thoth), —

(.) .

Taylor «The Living Labyrinth»

» (Jeremy

: «

».

«

" " "

»¹ 2.

1

«

» (*Mirrors of the Self*)

(*Christine Downing*)

(*Robert*

Jackson),

». —

«

»¹.

2,

«

»³.

4.

¹ Jeremy Taylor, *The Living Labyrinth*, p. 74. —

² Marion Woodman and Elinor Dickson, *Dancing in the Flames*, p. 148. —

³ .: C.G. Jung, *On the Psychology of the Unconscious*, p. 117—119. —

⁴ « » (James Hillman, *ReVisioning Psychology*). —

