

ОТ «ЖЕНЩИНЫ, ПРИНОСЯЩЕЙ СЧАСТЬЕ», КОТОРАЯ СПАСАЕТ ЛЮДЕЙ ВЯЗАНИЕМ, МАРТИНЫ УМЕМУРЫ

ЗВЕЗДЫ
РУКОДЕЛИЯ

★ ★ ★
энциклопедия
инноваций

ЯПОНСКОЕ РЕЛЬЕФНОЕ ВЯЗАНИЕ НА СПИЦАХ ИЗ СЕКЦИОННОЙ ПРЯЖИ

32 ОБЪЕМНЫХ ЭЛЕМЕНТА • 25 АВТОРСКИХ ПРОЕКТОВ

МАРТИНА УМЕМУРА

ЯПОНСКОЕ РЕЛЬЕФНОЕ

ВЯЗАНИЕ НА СПИЦАХ

ИЗ СЕКЦИОННОЙ ПРЯЖИ



Содержание

- 4 *Волшебный мир шерстяной пряжи
секционного окрашивания*
- 5 *Что такое Рельефное вязание?*
- 6 Митенки
- 8 Польный шнур (i-корд)
- 11 Шапка-снуд трансформер
- 12 Носки с вертикальным рисунком
- 16 *Способ выполнения рельефных элементов*
- 17 Стежки
- 18 Ступеньки влево
- 19 Лесенка
- 20 Ступеньки вправо
- 21 Левая диагональ
- 21 Столбик
- 21 Правая диагональ
- 22 Молния
- 23 Длинная бахрома
- 23 Короткая бахрома
- 24 Четырехугольник изнаночными петлями
- 24 Четырехугольник лицевыми петлями
- 24 Четырехугольник резинкой
- 24 Мостик
- 25 Объемный крестик
- 25 Ажурный четырехугольник
- 26 Бабочка
- 27 Шишечка лицевыми петлями
- 28 Шишечка изнаночными петлями
- 28 Треугольник
- 29 Сердечко
- 31 Кольцо из полого шнура
- 32 Полукрест из шнура изнаночными петлями
- 32 Полукрест из шнура лицевыми петлями
- 33 Плоская волна
- 34 Волна накрест вправо
- 35 Волна накрест влево
- 35 Веер
- 36 Воздушные петельки
- 37 Стебелек
- 38 Цветок
- 39 Обратная вязка
- 40 *Использование рельефных элементов*
- 41 Шарф-снуд
- 42 Гетры с ремешком
- 43 Гетры
- 44 Шарф-муфта



- 45 Диагональный шарф
- 46 Берет (женский, детский)
- 48 Митенки
- 49 Удлиненные митенки
- 50 Шапка-шлем
- 52 Ажурное вязание и шапка-трансформер
- 53 Шапка бини с длинной бахромой
- 54 Верхняя юбка
- 55 Комнатные тапочки
- 56 Женская и детская жилетки
- 58 Удлиненный жилет с асимметричным низом
- 59 Свитер с круглой кокеткой
- 61 Оригинальное вязаное покрывало
- 61 Вязаное покрывало с рельефным рисунком

62 Небольшие изделия, которые можно связать из 10 г пряжи

- 62 Украшения для пасхальных яиц
- 63 Брошь в виде миниатюрного носочка
- 63 Ожерелье и браслет из шнура

*64 Оригинальные расцветки KFS пряжи Oral,
Разработанные под руководством Мартины*

*67 Взаимосвязь длины рельефной нити
и выполняемого рельефа*

68 Набор петель

- 68 Итальянский способ набора петель
- 69 Использование набора петель косичкой для кругового вязания

70 Как вязать

- 71 Вязание носков с вертикальным рисунком
- 74 Порядок вязания с подробным описанием
- 136 Основы вязания спицами



Волшебный мир шерстяной пряжи секционного окрашивания

Однажды взяв в руки один моток этой шерстяной пряжи, я просто начала вязать, и причудливо чередующиеся цвета сами создали рисунок, появился волшебный рельеф. Так и родился этот волшебный стиль вязания. Я назвала его «Рельефное вязание с помощью шерстяной пряжи секционного окрашивания». Поскольку идеальной пряжей для моей техники я считаю немецкую пряжу Orala, которая уже завоевала весь мир и доступна в любом уголке планеты, рассказывать я буду именно о ней.

Пряжа Orala производится в южной Германии. Это необычная пряжа, она – волшебная. Вы можете просто вязать обычную лицевую гладь, а волшебные цвета будут сами создавать причудливые узоры.

Лишь одно только действие при изменении цвета базовой нити на рельефный оттенок, и на поверхности вязаного полотна появляется веселый рельеф. На вопрос «Ты вяжешь рельеф отдельно и пришиваешь его?» я отвечаю: «Вовсе нет. Я просто вяжу на чулочных спицах». Изнаночная сторона вязаного изделия остается чистой и аккуратной. Несмотря на то что в основе данного вязания лежит чрезвычайно простая техника, количество идей безгранично. Я стала до такой степени одержима идеей рельефного вязания, что на сегодняшний день придумала более 30 различных рельефных элементов.

Эта волшебная и забавная игра еще только начинается. Поклонники вязания передают ее из рук в руки по всему миру. В скором времени появится еще больше идей рельефных элементов. Ошибки исключены. Любое действие, любой прием непременно приведет к новому открытию. Вы можете сами попробовать. Наверняка будет весело и вы не сможете остановиться. Давайте же вместе окунемся в это захватывающее волшебство.

Мартина Умемюра

Martina Umeyura



Что такое рельефное вязание

При вязании пряжей, имеющей уникальные цветовые переходы, в тот момент, когда происходит смена цвета, мы совершаем какое-либо действие. Это и есть основа рельефного вязания. Объемный рельеф чудесным образом появляется на поверхности вязания — это может быть бабочка, сердечко, шишечка, бусина, лесенка, любой возможный узор.



Митенки

Вещица, которая порадует вас в прохладную осеннюю пору. На основе обычной чулочной вязки, как только нить стала красной, вяжем бабочку, двухцветная нить — делаем воздушные петельки и т.д.; меняем приемы вязания, и орнамент на лицевой стороне изделия будет радикально меняться.

Как вязать: с. 80–81





Полый шнур (i-корд)

Вяжем на двух спицах длинный шнур, в процессе вязания добавляем рельефные элементы и бусины. Получившиеся изделия можно использовать в качестве завязок, шнуров, шнурков, можно сплести косичку из трех шнуров и изготовить лямку для женской сумочки; не ограничивайте себя в креативных идеях.

Как вязать: с. 78–79







Шапка-снуд трансформер

Это изделие очень универсально — его можно носить как обычную шапку, снуд или шарф. Для его изготовления используются два вида пряжи. К каждому из них применяются свои рельефные элементы. Узоры вступают в резонанс друг с другом, порождая богатый эффект.

Как вязать: с. 82–85





Носки с вертикальным рисунком

Именно эта модель носков позволяет в полной мере продемонстрировать красоту рельефного вязания. Способ вязания этой модели позволяет обойтись без использования отдельной нити, и поскольку на стопе нет рельефных элементов, дискомфорта при ношении не возникает. Такие носки прекрасно подойдут в качестве подарка.

Как вязать: с. 74–77







Эти носки связаны в технике рельефного вязания. Благодаря затейливой игре оттенков, четко просматривается рисунок. Носки очень красиво смотрятся на ноге. Изюминка этих носочков также в том, что вертикально расположенный рисунок стройнит ножку.



Зеленое платье, черная юбка, рубашка-платье предоставлены брендом Conges Payes Adieu Tristesse



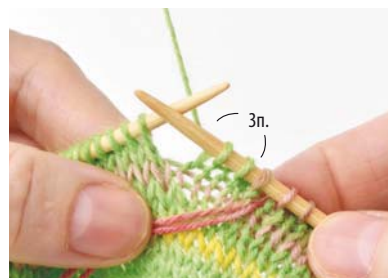
Способ выполнения рельефных элементов

Только лишь повторяя несколько элементарных действий, можно как по волшебству создать удивительный орнамент и уникальный цветовой переход. В этом и заключается очарование рельефного вязания. В этой книге я познакомлю вас с тридцатью двумя различными рельефными элементами. Фантазируйте: повторяйте один и тот же элемент по несколько раз, комбинируйте несколько различных элементов.

☀️ **Стежки**

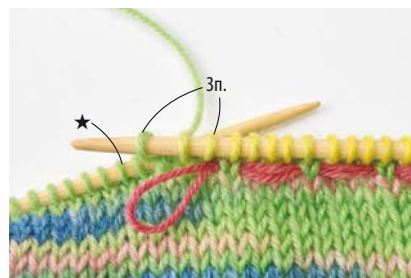
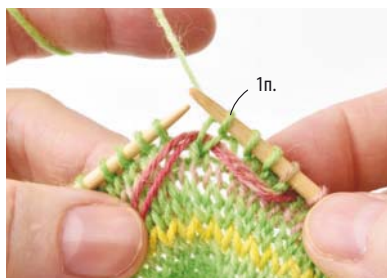
Чтобы получить рельеф, напоминающий стежок, вяжем, перемещая нить попеременно перед работой и за работой.

Изменение количества петель, через которые будет проходить нить, изменяет внешний вид стежков. Вы можете как удлинять, так и укорачивать их.



1. В том месте, где нить изменяет свой цвет, вытяните ее перед работой, сделав из нее длинную петлю.

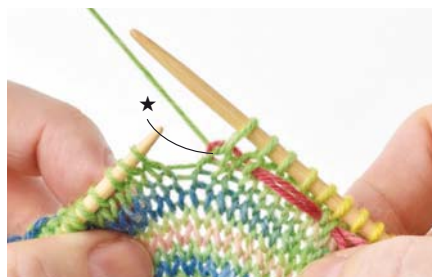
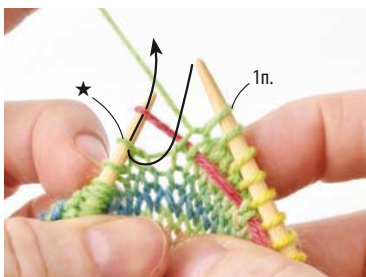
2. Придерживая образовавшуюся петлю левой рукой, провяжите три лицевые петли.



3. Переместите нить за работу на изнаночную сторону.

4. Провяжите одну лицевую петлю, после этого верните нить обратно, так чтобы она оказалась перед работой. Повторите шаги со 2 по 4.

5. Вяжем, как показано на фотографии, конец нити должен оказаться перед вязанием. ★ отмечена петля вязания, соответствующая окончанию нити.



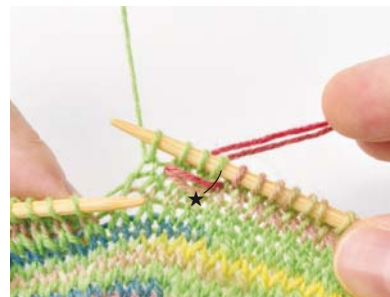
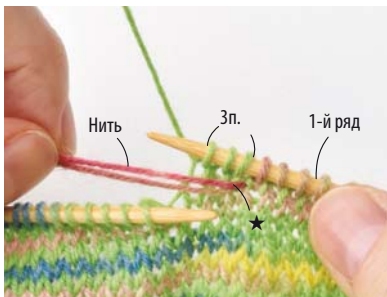
6. Переместив нить за работу, вяжем следующую петлю (в этом варианте это одна петля). Поддеваем конец нити на левую спицу. Стрелка показывает, как нужно ввести в образовавшиеся петли правую спицу.

7. Провязываем лицевую петлю.

8. Конец нити, который мы закрепили, как показано на рис. 6, 7 остался за работой, его можно будет провязать вместе с основной петлей. Чтобы определить отмеченную ★ петлю, которая поможет закрепить конец нити, нужно соотнести длину нити с основным полотном.

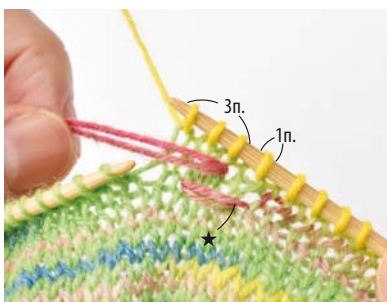
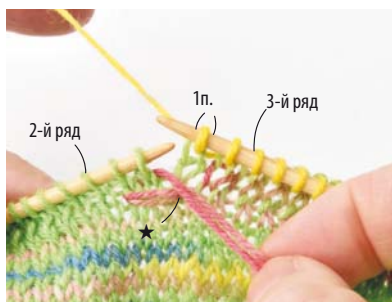
☀️ Ступеньки влево

Протягиваем нить и выполняем рисунок только при вязании лицевой стороны. Каждые два ряда смещаются влево на одну петлю, таким образом постепенно вырисовывается лесенка, направленная влево.



1. В том месте, где нить изменяет свой цвет, вытяните ее перед работой, сделав из нее длинную петлю (отмечено ★, см. стр. 17 рис. 1–2), вяжите 3 лиц. п.

2. Переместите нить за работу, закончите ряд лицевыми петлями. Следующий ряд (2 ряд) с изнаночной стороны вяжем изнаночными петлями.



3. 3-й ряд: вяжем лицевые петли до ★ и перемещаем нить перед работой.

4. Вяжем 3 лиц. п., нить за работу. Несколько раз повторяем шаги 2–4.

5. Каждые два ряда смещаемся влево на 1 п., перемещая нить. Нить провязываем вместе с петлей, на уровне которой оказался ее конец (см. с. 17 рис. 5–8).

Контролируя положение нити, можно варьировать ширину ступеней

