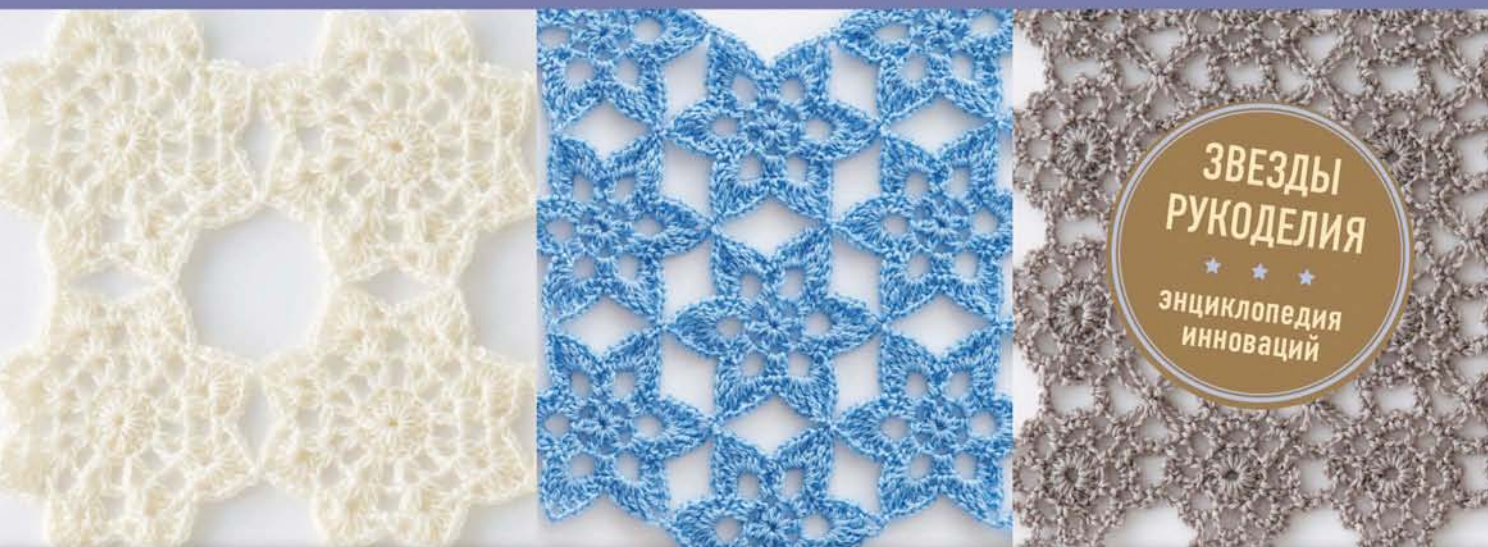
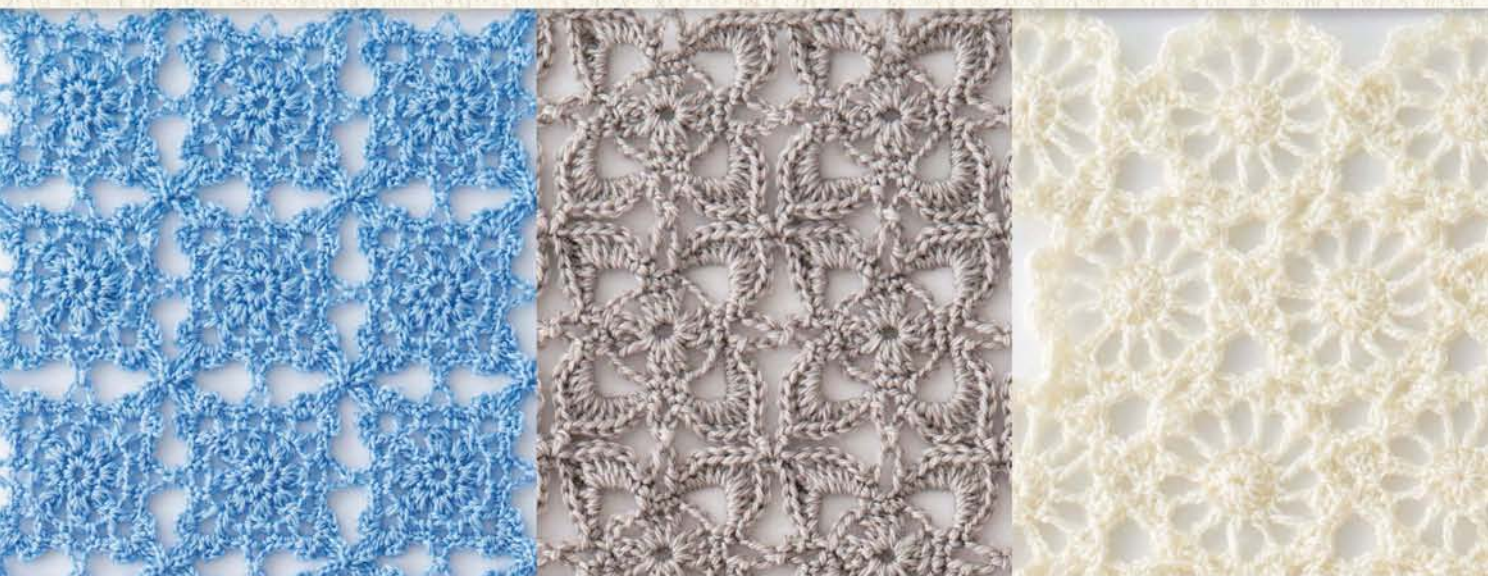


БОЛЬШАЯ КОЛЛЕКЦИЯ УЗОРОВ, МОТИВОВ И СПОСОБОВ
СОЗДАНИЯ ВЯЗАНОГО КРЮЧКОМ ПОЛОТНА



ЗВЕЗДЫ
РУКОДЕЛИЯ
★ ★ ★
энциклопедия
инноваций

ЯПОНСКОЕ БЕЗОТРЫВНОЕ ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ



55 ОРИГИНАЛЬНЫХ МОТИВОВ И 88 СПОСОБОВ ИХ СОЕДИНЕНИЯ



ЗВЕЗДЫ
РУКОДЕЛИЯ



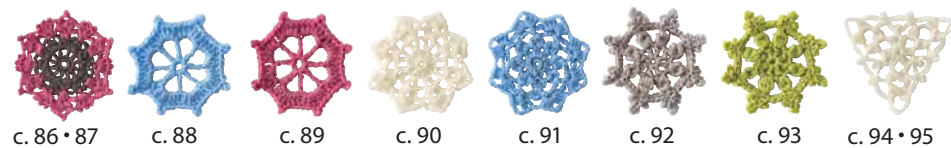
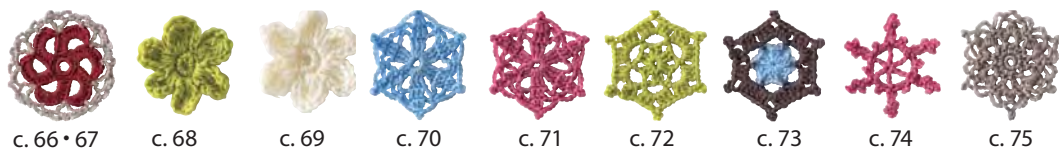
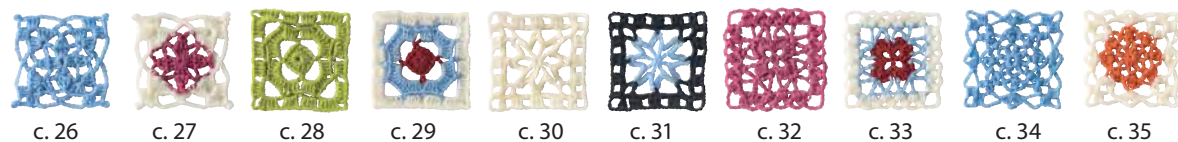
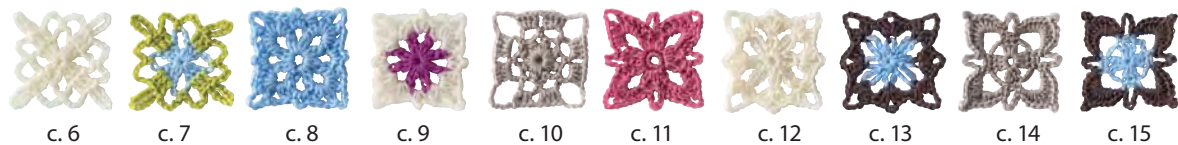
энциклопедия
инноваций



ЯПОНСКОЕ
БЕЗОТРЫВНОЕ
ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ

55 ОРИГИНАЛЬНЫХ МОТИВОВ И 88 СПОСОБОВ ИХ СОЕДИНЕНИЯ

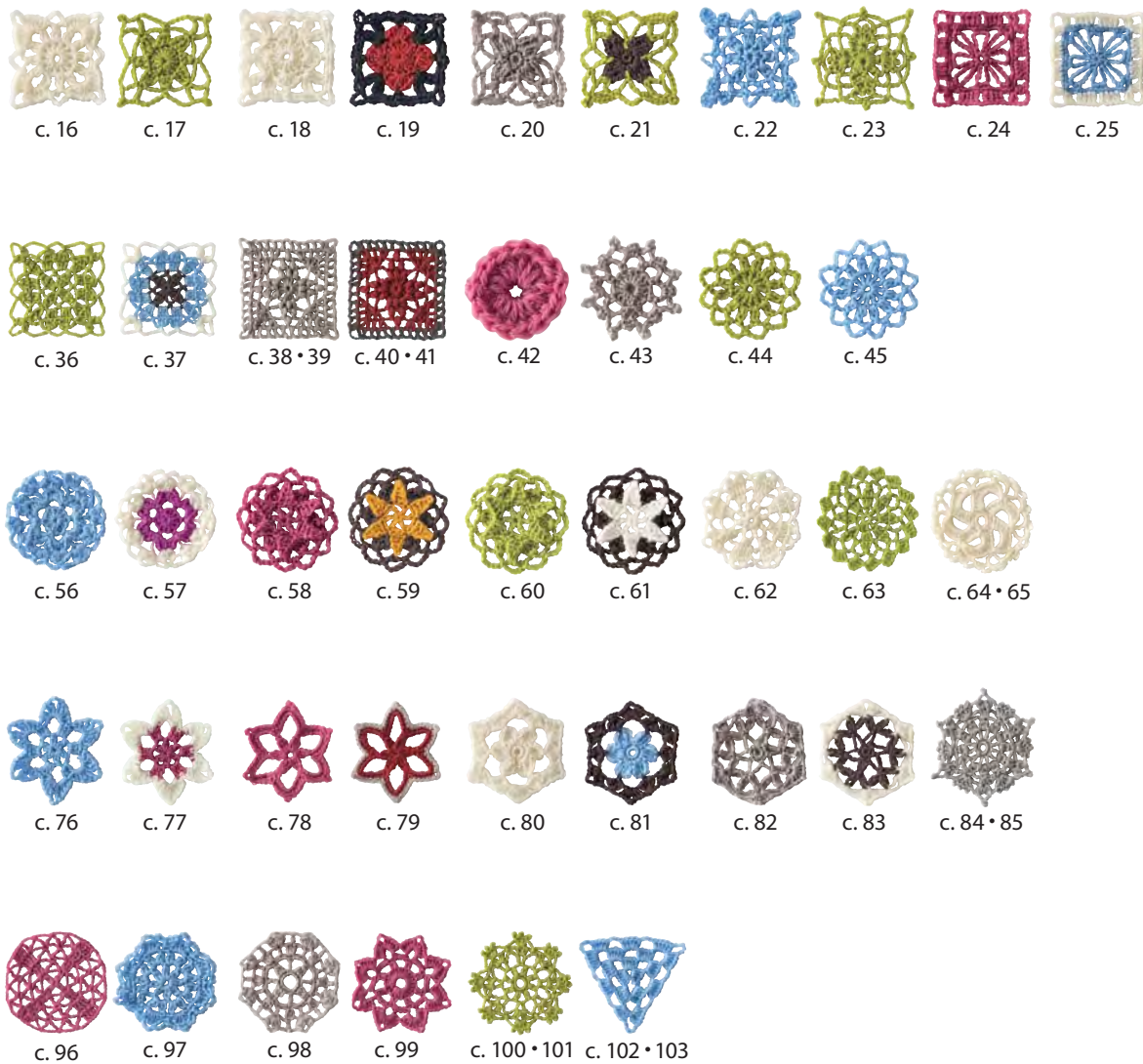
Содержание



Особенности безотрывного вязания ... с. 104

Уроки вязания мотивов ... с. 106

Основы вязания крючком ... с. 126



Список сокращений

в.п. — воздушная петля

в.п.п. — воздушная петля подъема

соед. ст. — соединительный столбик

ст.б/н — столбик без накида

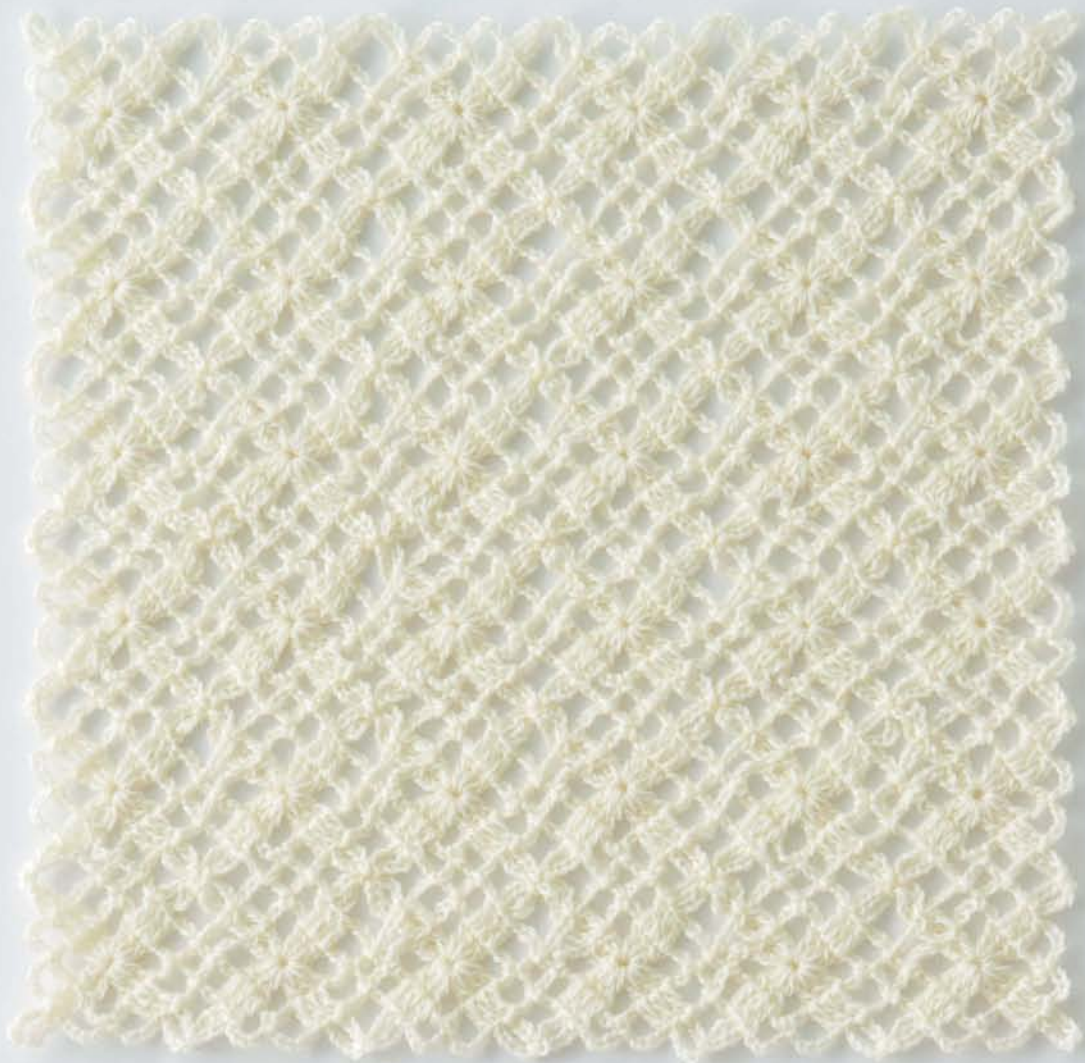
ст.с./н — столбик с накидом

п/ст — полустолбик

ст. с 2/н — столбик с двумя накидами

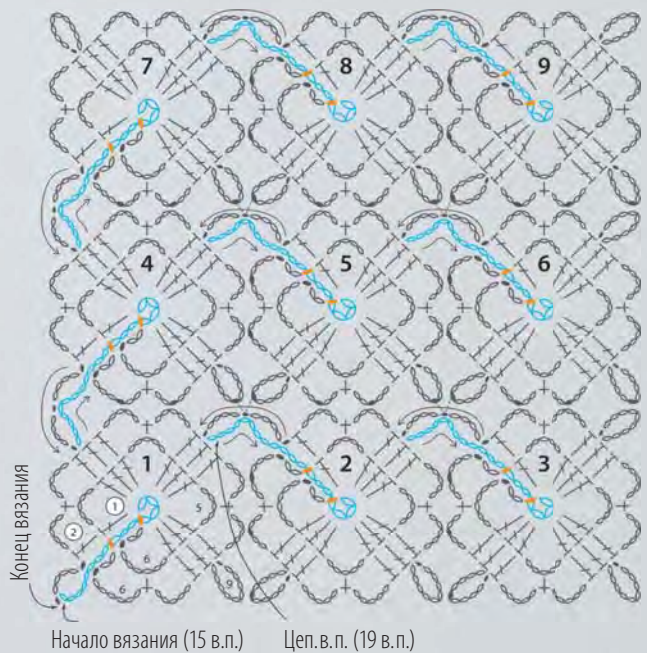
ст. с 3/н — столбик с тремя накидами

цеп.в.п. — цепочка из воздушных петель



№ 1

Очень простой узор для первого урока по вязанию без отрыва нити. Выполняем переход к следующему мотиву, не довязывая до конца второй ряд предыдущего (см. с. 106).

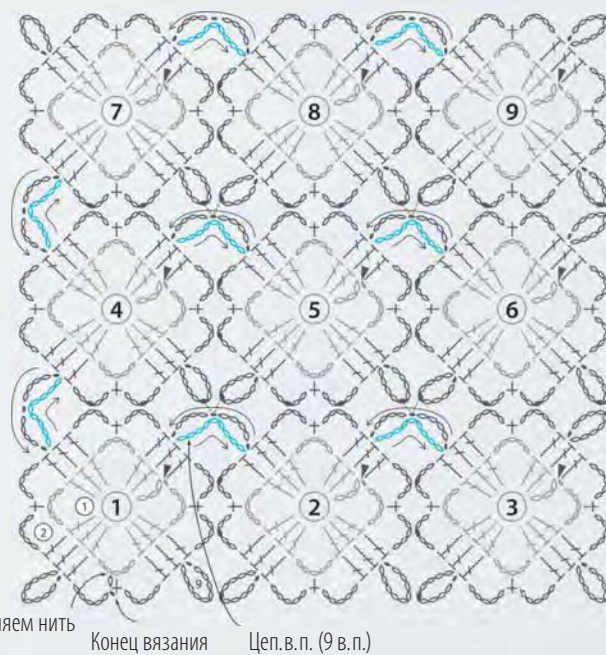


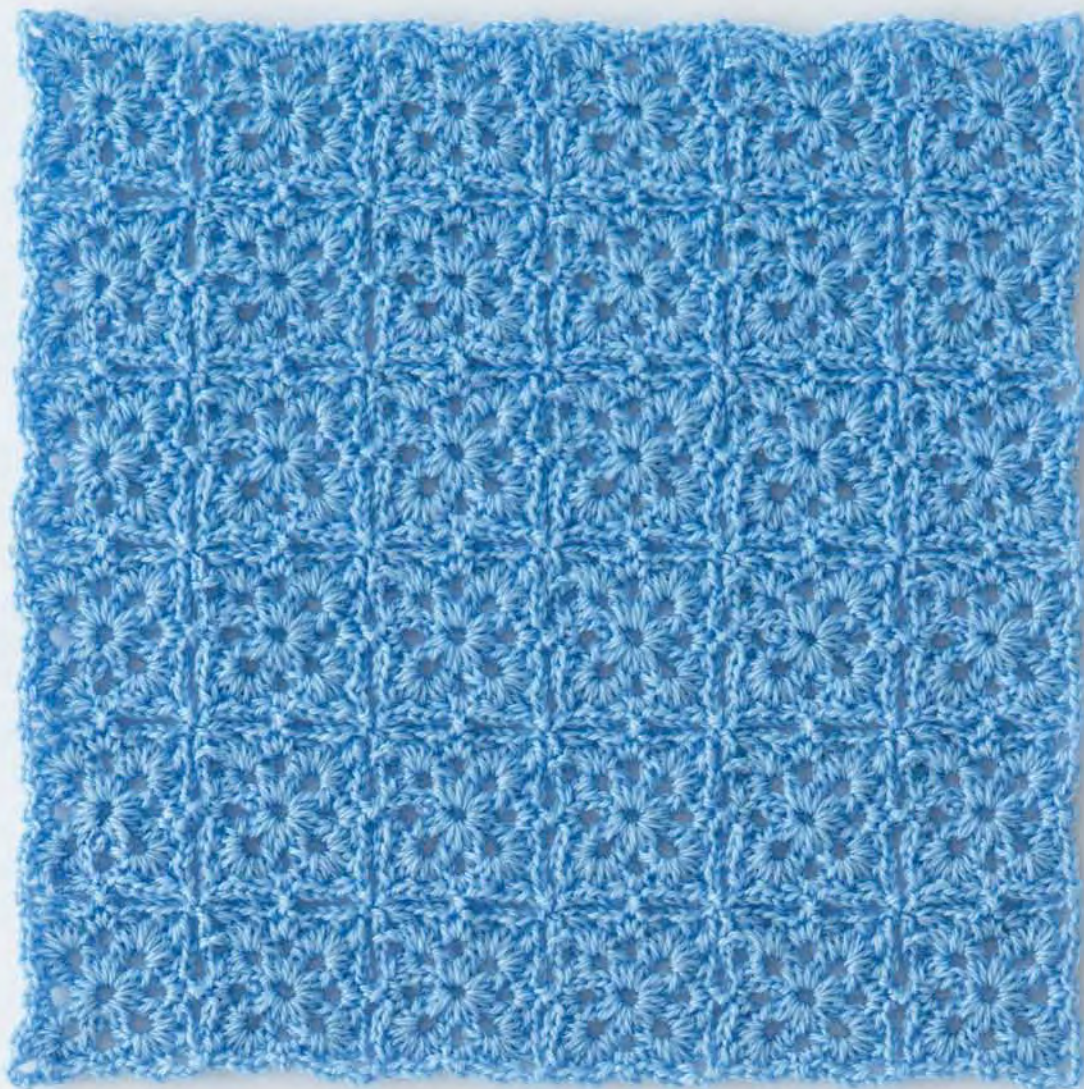


№ 2

Разноцветная версия узора № 1.
 За счет разных цветов сокращается количество переходов между мотивами, поэтому вязать узор из пряжи разных цветов гораздо легче. (см. с. 109)

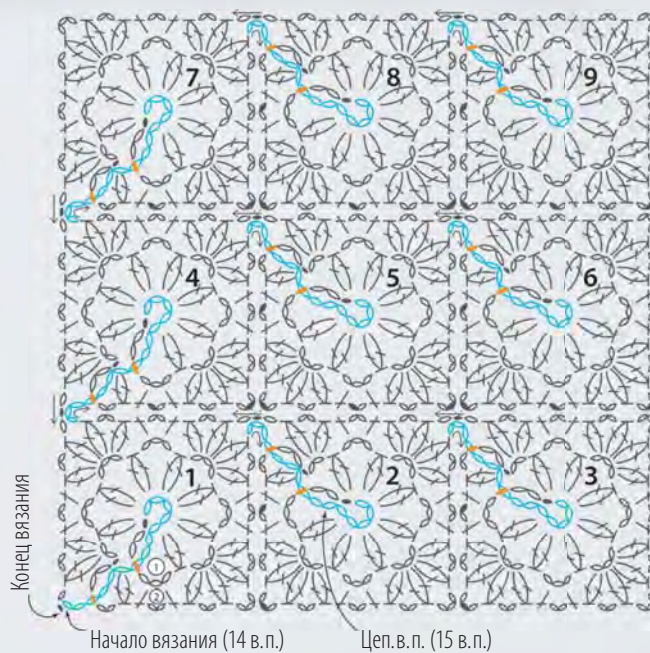
Цвета { — контрастный цвет
 — базовый цвет
 — Обрезаем нить

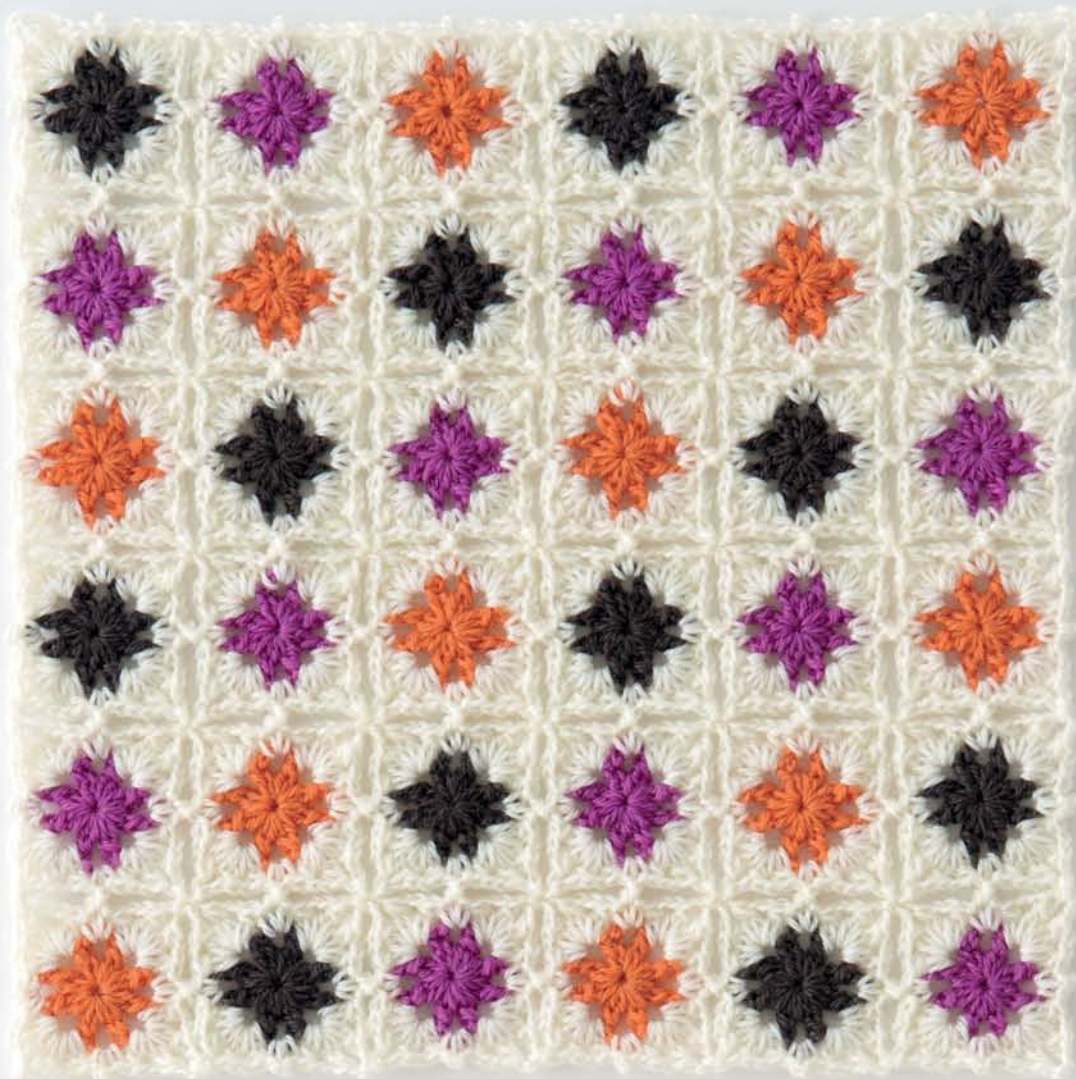




№ 3

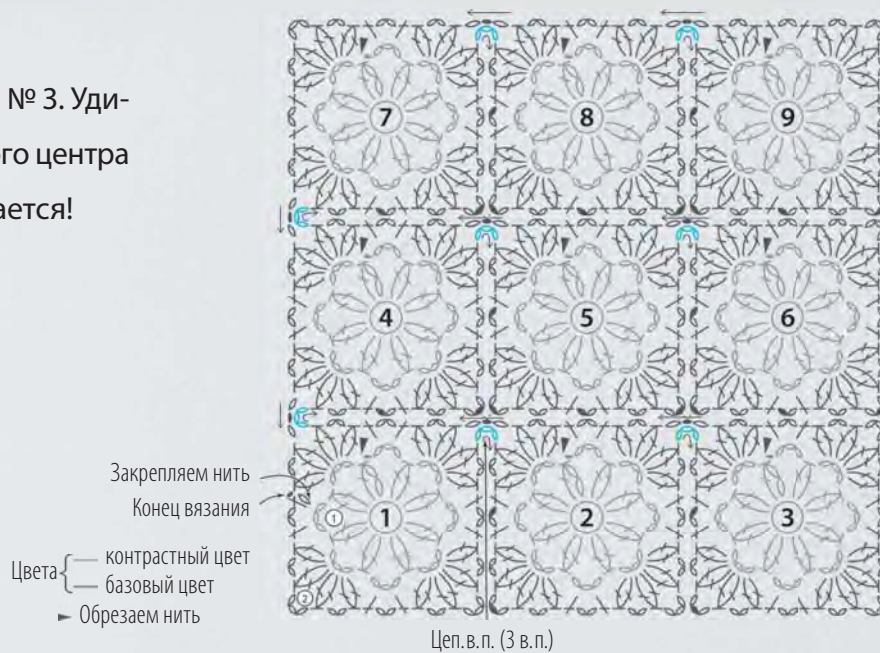
Главное преимущество безотрывного вязания в том, что нет необходимости отрывать нить при переходе между мотивами. Так гораздо легче вязать узор из мелких мотивов.





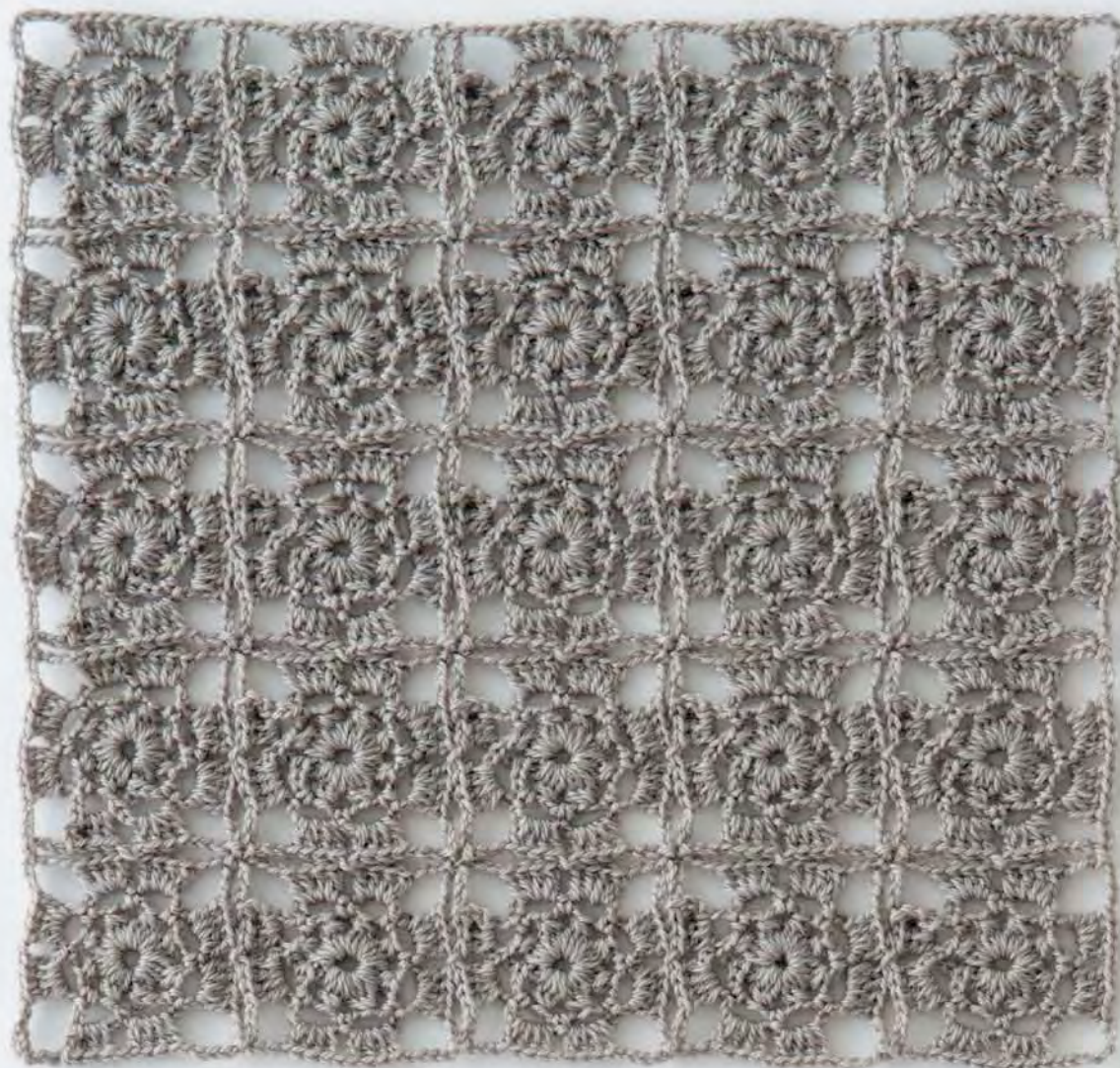
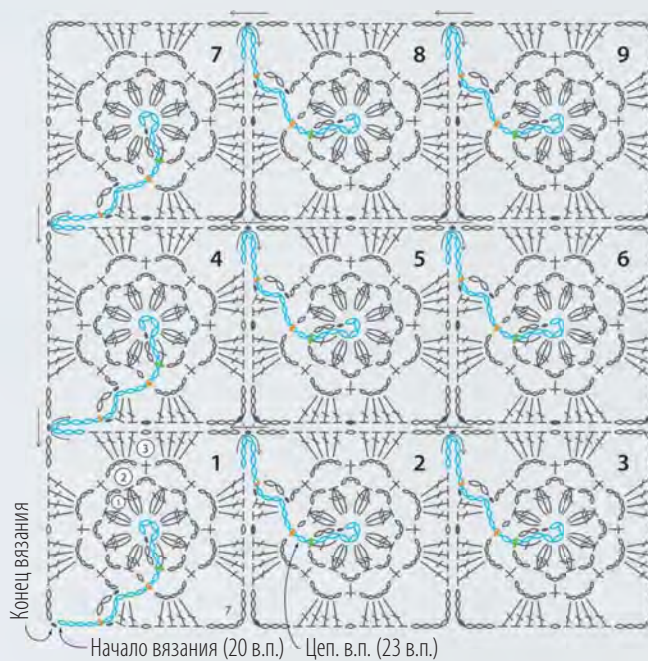
№ 4

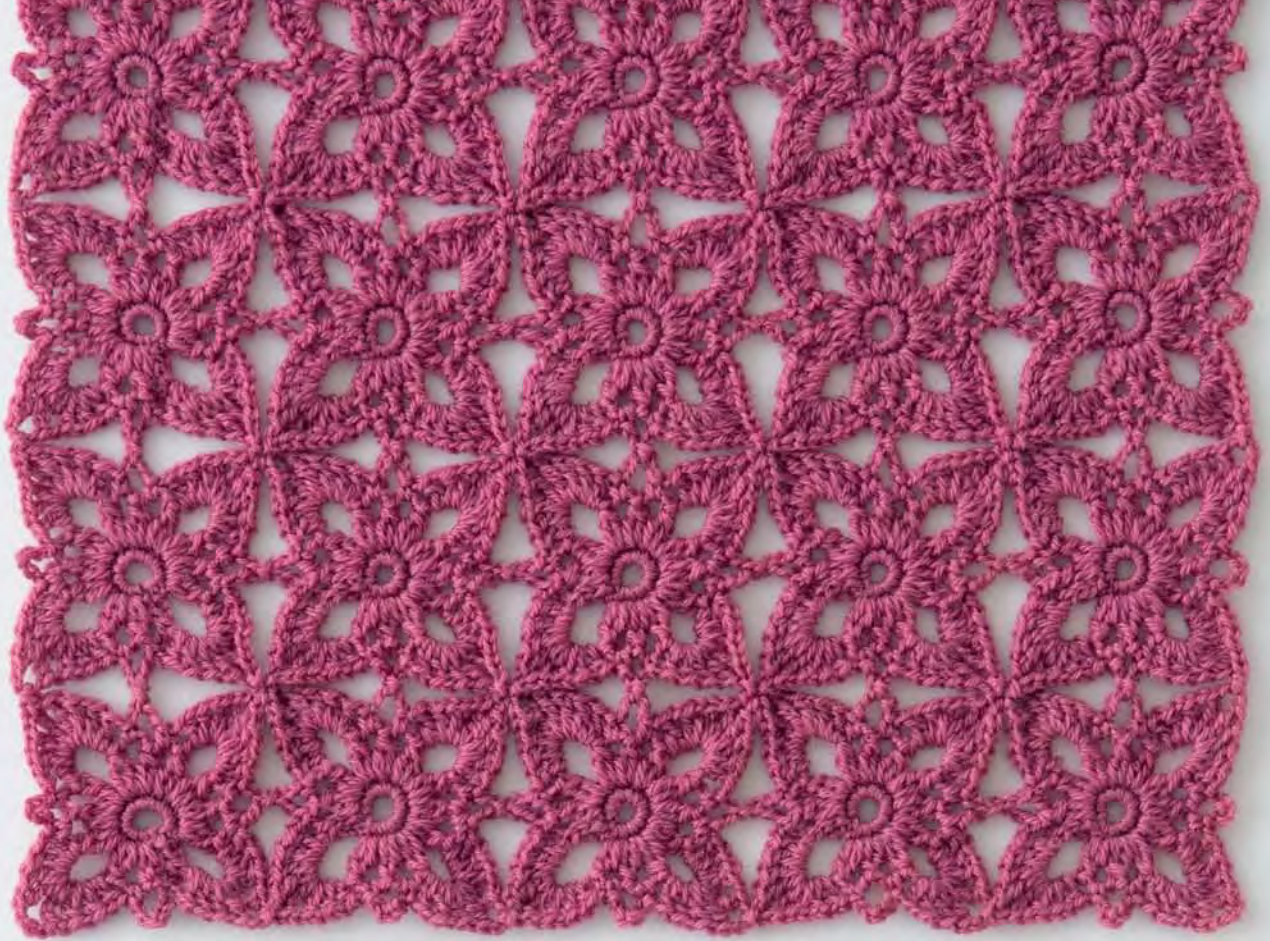
Разноцветная версия узора № 3. Удивительно, как за счет цветного центра узор полностью преобразуется!



№ 5

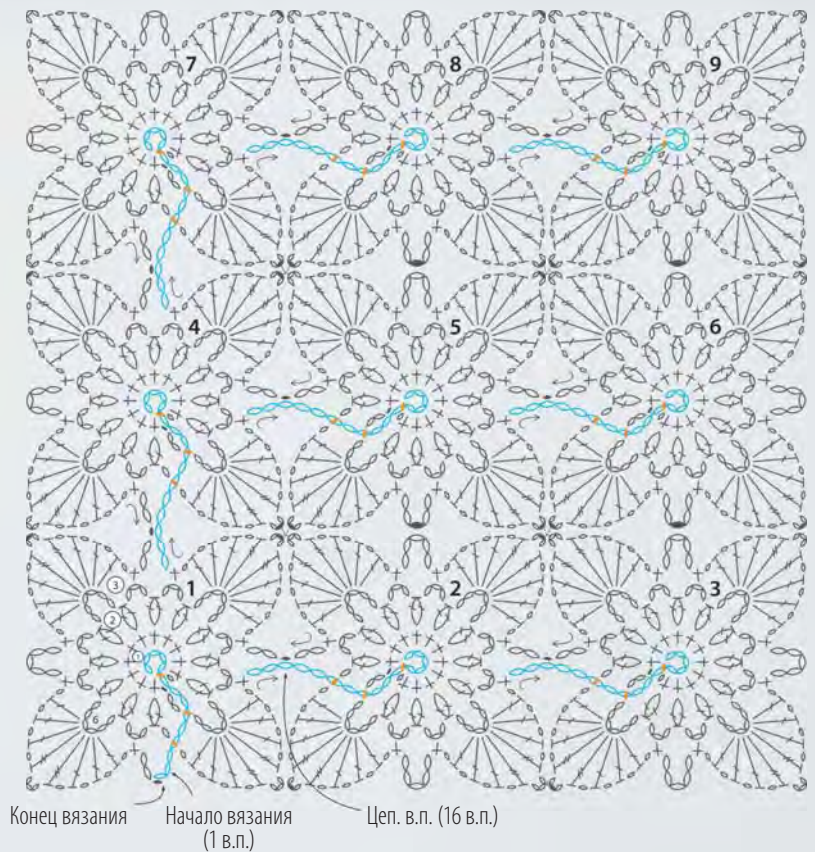
Цепочки воздушных петель в последнем ряду мотива создают ощущение легкости. Для подобных узоров выберите тонкую пряжу (см. с. 110).

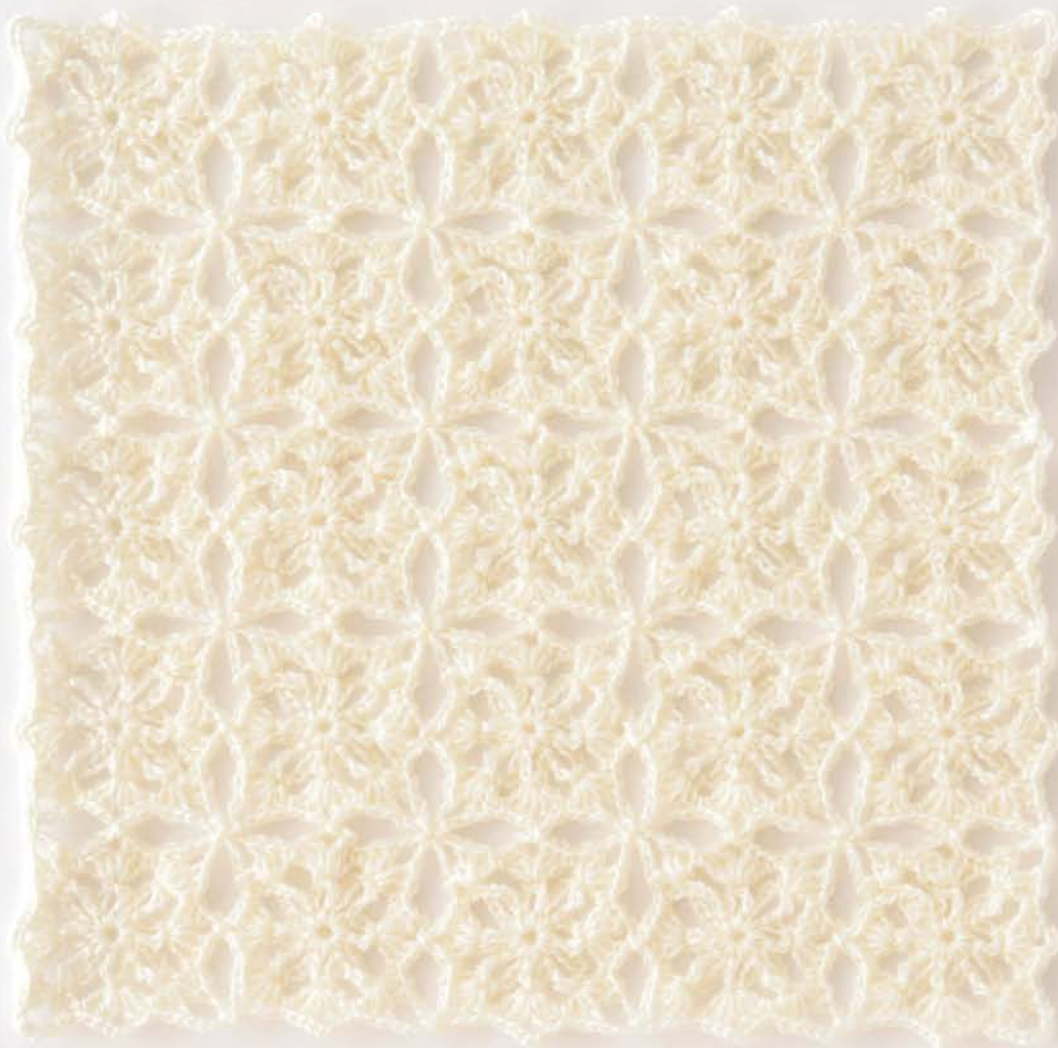




№ 6

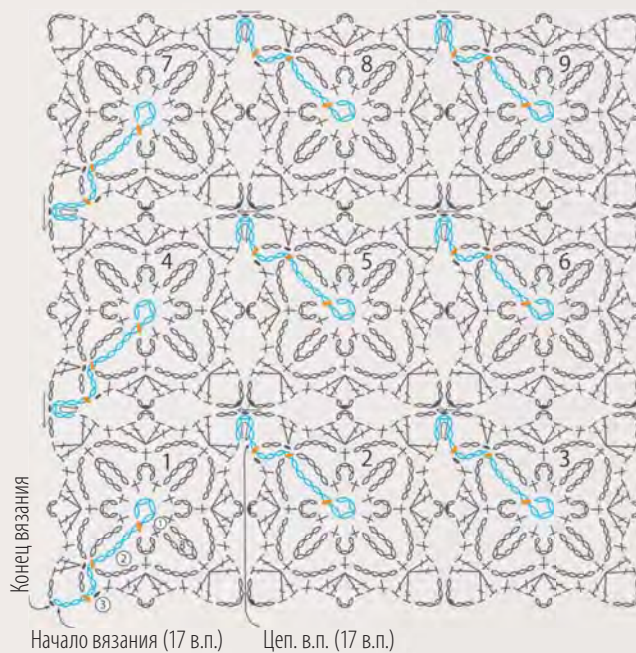
За счет плотного соединения между мотивами такой узор можно вязать даже толстой пряжей, так как переходы не будут заметны.





№ 7

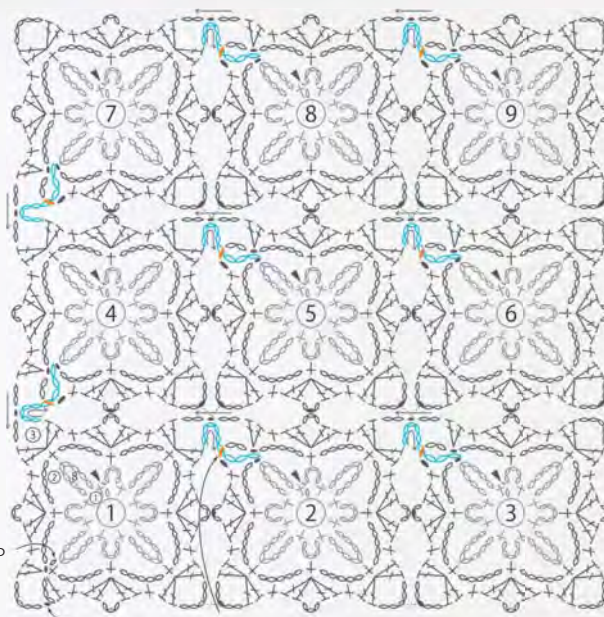
Для того, чтобы добиться еще более ровного узора из соединений, советуем тщательно отпарить и отутюжить готовую работу.





№ 8

Разноцветная версия узора № 7.
 Разные цвета помогают выделить каждый мотив. При работе с пряжей нескольких цветов сложность возрастает из-за двух соединительных рядов.



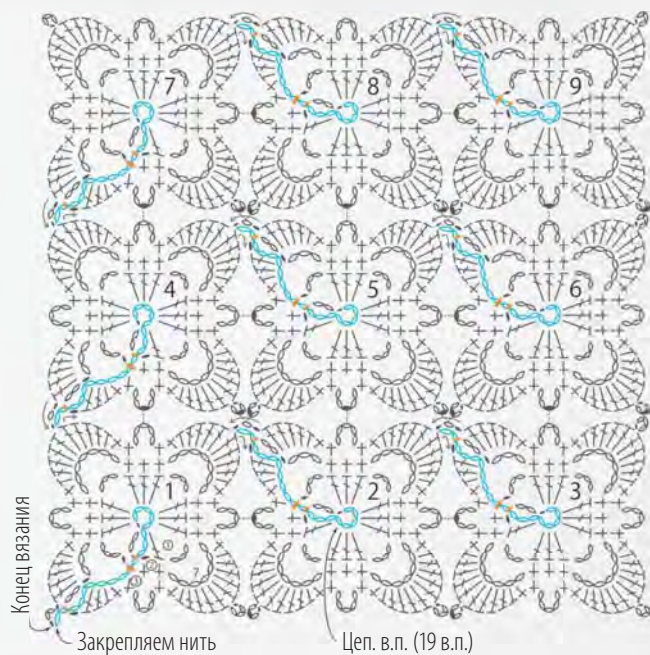
Закрепляем нить
 Цвет — контрастный цвет
 — базовый цвет
 ▴ Обрезаем нить

Конец вязания Цеп. в.п. (9 в.п.)



№ 9

Мотив из кругов и лепестков выглядит очень нежно, а если выберете цветную пряжу, то весь узор будет выглядеть еще интереснее. Чтобы переходы и соединения между мотивами не выделялись, выбирайте тонкую пряжу.





№ 10

Разноцветная версия узора № 9.

Два ряда вяжем непрерывно,
а третий начинается с закрепления нити.

