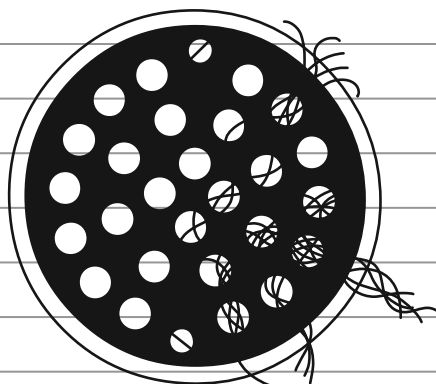




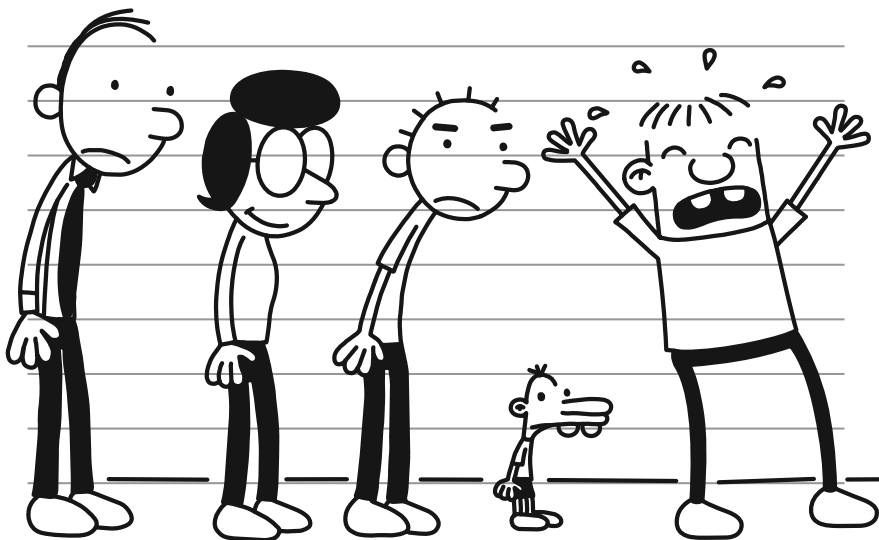
СЕРИЯ «ДНЕВНИК СЛАБАКА»

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 1 Дневник слабака | 8 Полоса невезения |
| 2 Родрик рулит | 9 Долгая дорога |
| 3 Последняя капля | 10 Как в старые добрые времена |
| 4 Собачья жизнь | 11 Ставки повышаются |
| 5 Неприглядная правда | 12 Побег |
| 6 Предпраздничная
лихорадка | 13 Глобальное потепление |
| 7 Третий лишний | 14 Сокрушительный удар |
-

ДРУГИЕ КНИГИ В СЕРИИ «ДНЕВНИК СЛАБАКА»

Дневник Роули. Журнал очень милого ребёнка

Роули Джефферсон. Очень милое приключение



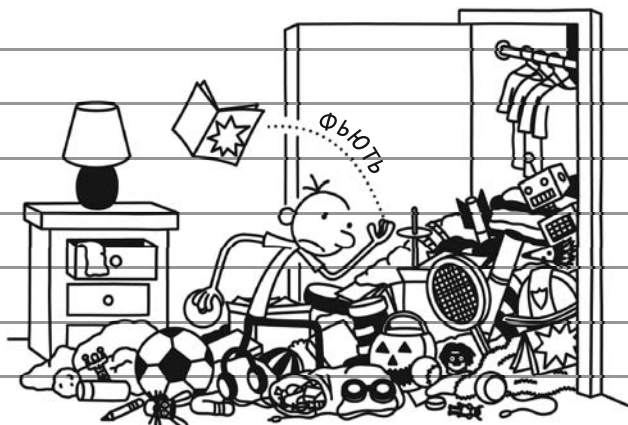
ПОСВЯЩАЕТСЯ СКУТЕРУ

Воскресенье

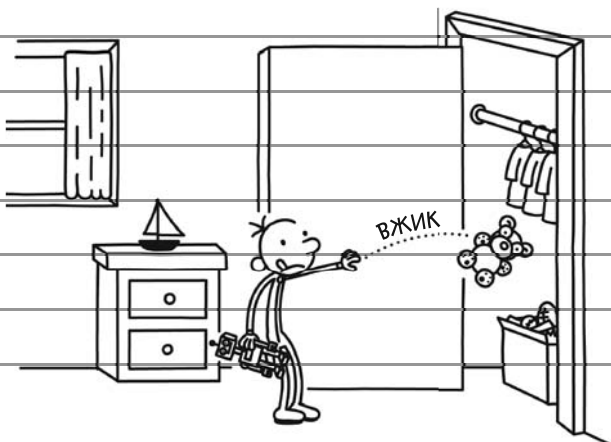
A black and white line drawing of an ancient Egyptian tomb. In the center is a sarcophagus with a face, holding a staff. To the left is a table with a vase and a chest. To the right is a large figure of Anubis holding a staff. The floor is covered with gold coins and various ritual objects like a torch, a bowl, and a cat.

[illegible]

Мама велела мне заняться генеральной уборкой и избавиться от НЕНУЖНЫХ вещей. Эта идея казалась мне классной до тех пор, пока я не увидел, сколько у меня всего НАКОПИЛОСЬ.



Я потратил целое утро на то, чтобы разобрать свой шкаф, он был так набит — просто ужас! Там был полный БАРДАК. Ведь я стал кидать туда всякие вещи с того самого дня, как мы переехали.



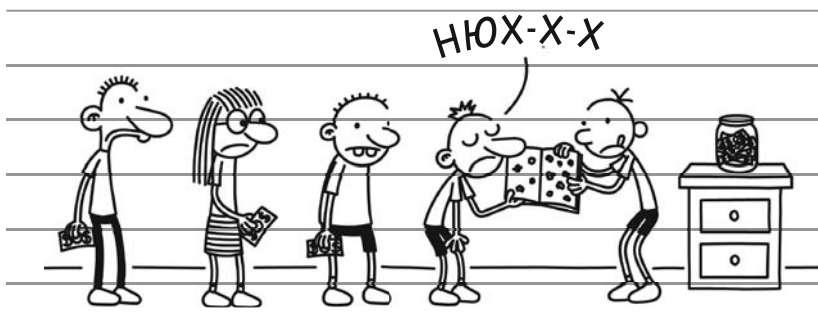
Вещи, которые лежали с краю — например, тетради с домашними заданиями и комиксы, — я накидал в прошлом году. Когда я убрал их, то стал натекаться на вещи, о которых давно ЗАБЫЛ.

Копнув ещё ПОГЛУБЖЕ, я нашёл нечто такое, что, как я думал, я ДАВНО потерял. Это был альбом, набитый стикерами, которые я собирал в третьем классе.



Я был ПОМЕШАН на стикерах, особенно на тех, которые можно «потереть и понюхать». Я собирал все ПРИЯТНЫЕ запахи, например запахи жевательных резинок, сахарной ваты и всего такого, но ПРОТИВНЫЕ запахи у меня тоже были.

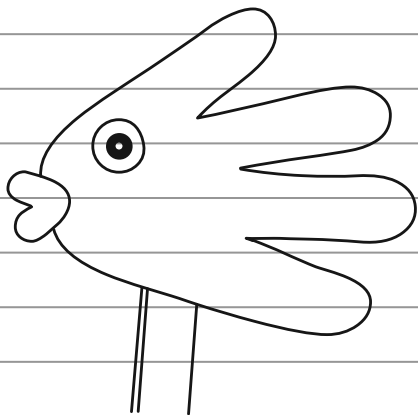
Когда какому-нибудь парню с моей улицы хотелось узнать, как пахнет дерьмо жирафа или протухший мясной рулет, он приходил ко МНЕ.



Когда-нибудь я сяду писать АВТОБИОГРАФИЮ и буду использовать в ней стикеры «потри и понюхай», чтобы отмечать ими разные моменты своей жизни.



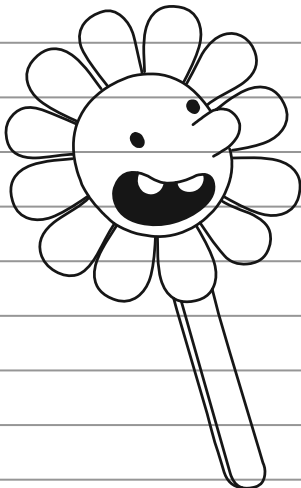
Я продолжал разбирать завалы и вскоре стал натывать-
ся на вещи со времён ДЕТСКОГО САДА. Например,
мне попалась рыбка, которую я сделал так: обвёл
свою ладонь и прикрепил её к картонной палочке.



В то время я ОБОЖАЛ мастерить поделки. А когда
кто-нибудь начинал меня ДРАЗНИТЬ, то всё лицо
обидчика оказывалось в блёстках.



Я нашёл в своём шкафу ещё одну поделку — подарок, который я сделал для мамы в подготовительном классе, но так и не отдал его ей. Это был бумажный цветок, приклеенный к палочке от эскимо, в середине цветка была фотка с моим лицом.



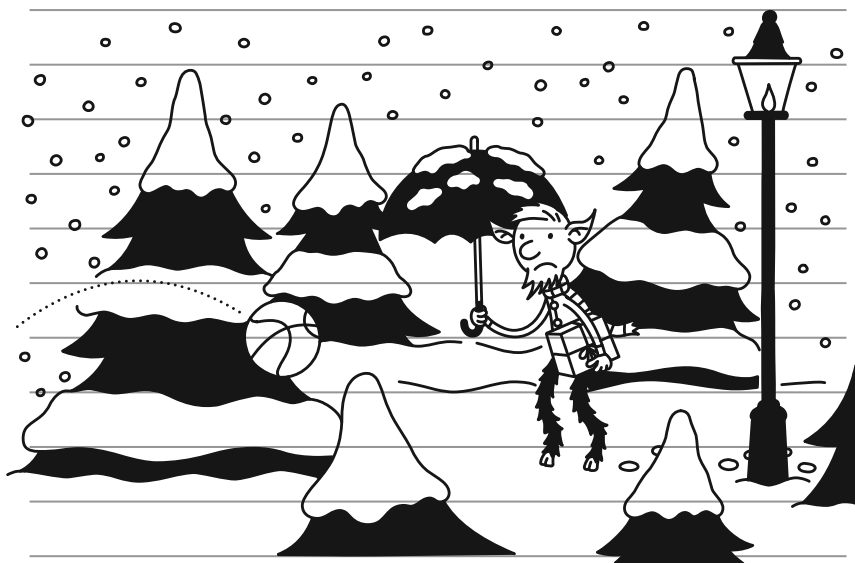
Когда я смастерил эту штуку, я воткнул её в маленький глиняный горшок с землёй. Но в тот день, вернувшись из школы домой, я споткнулся о ступеньку и так и не отдал мой подарок маме.



Я очень ОБРАДОВАЛСЯ, когда наконец добрался до задней стенки шкафа, и в то же время, если честно, я испытал небольшое РАЗОЧАРОВАНИЕ.

Когда я был младше, я прочитал одну книжку, в ней рассказывалось о детях, которые попали в совершенно другой МИР через шкаф. Мне стало интересно, смогу ли я проделать то же самое через СВОЙ шкаф.

Но потом я подумал: кто бы ни жил на той стороне, он вряд ли рад тому, что я столько лет швырял туда свой ХЛАМ.



Я сообщил маме, что разобрал шкаф, и она сказала, что теперь всё нужно разложить на три кучки: в одной будут вещи, которые я хочу оставить, в другой — отдать, в третьей — выбросить. Я подумал: если мне придётся расстаться со своим бархлам, то, по крайней мере, я мог бы получить за него ДЕНЬГИ. И я решил устроить ДВОРОВУЮ РАСПРОДАЖУ.

Мама сказала, что это ПРЕКРАСНАЯ идея. Она дала мне журнал, в котором были всякие советы, как ПРАВИЛЬНО это сделать.



Все идеи в этом журнале были банальными и несовременными. Там был раздел о том, как сделать объявление, чтобы завлечь людей на распродажу. Все образцы были ужасно СКУЧНЫМИ.



Я понимал: если я хочу завлечь людей на свою распродажу, мне нужно что-нибудь более ЭФФЕКТНОЕ. И я придумал кое-что: такое объявление должно было сработать.

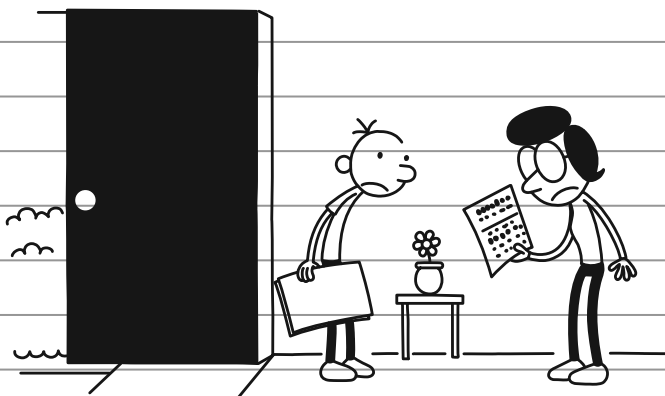
КУПЮРА \$100

НАЙДЕНА НА ТРОТУАРЕ

ПОЖАЛУЙСТА ПРИХОДИТЕ НА
Суррей-стрит 12

И ЗАБЕРИТЕ СВОЁ ИМУЩЕСТВО

Я сделал несколько таких объявлений и собирался выйти, чтобы развесить их по кварталу. Но не успел: у двери меня остановила мама.



Мама велела мне переделать объявления, чтобы они больше были похожи на те, что в журнале, и, когда всё было готово, я расклеил их на телефонных столбах на нашей улице. После этого я перетащил вниз все вещи из своей спальни и начал раскладывать их на пластиковых столиках.

У каждого столика была своя категория: например, «одежда», «книги» и всё в таком роде. Но некоторые вещи трудно было отнести к какой-либо категории, и мне пришлось проявить фантазию.

У меня набралась куча подарков, до которых я никогда не ДОТРАГИВАЛСЯ: они были от дедушек, бабушек и всяких пожилых родственников. Все эти подарки я разместил на одном столике.



Ещё у меня была куча открыток, которые отлично сохранились. Я замазал своё имя корректором и положил их на отдельный столик.



Все сломанные игрушки я выложил на другой столик: я надеялся, что на мою распродажу придут малыши, которые не умеют ЧИТАТЬ.



Все разрозненные предметы вроде марблов и огрызков карандашей я запихнул в длинные носки и прикрепил их к столику кнопками.



Ещё я приготовил столик для тех, кому некуда девать деньги.



Все свои старые поделки я разместил на отдельном столике на случай, если кому-то из ребят понадобится подарок для родителей, но им будет неохота с ним ВОЗИТЬСЯ.

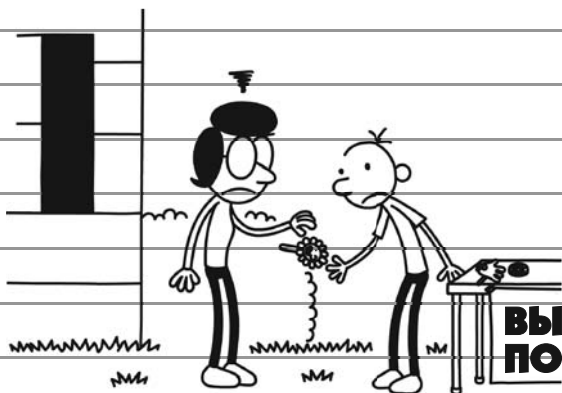


Пока я заканчивал последние приготовления, из дома вышла мама, чтобы посмотреть, как всё идёт. Мне показалось, на неё моя работа произвела ВПЕЧАТЛЕНИЕ. Но она сказала, что вещи, которые я сделал сам, должны остаться у меня: ведь это ПАМЯТЬ.

Я сказал маме, что, если ей что-нибудь нравится, я с удовольствием ЕЙ это продам. Она предложила мне три доллара за тот бумажный цветок, который я сделал для неё в подготовительном классе.

Я видел, что маме очень хочется иметь этот цветок, и подумал, что могу запросить за него гораздо больше. Я сказал, что с радостью продам его ей за **ДЕСЯТЬ** баксов.

Видно, я слишком заломил цену: мама ушла в дом, так **НИЧЕГО** и не купив.

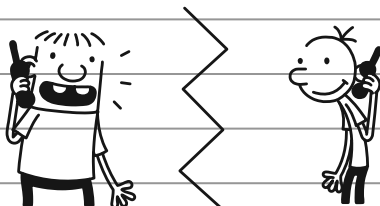


Я ждал, когда появятся первые покупатели, и немного **НЕРВНИЧАЛ**. Я вдруг понял: все мои вещи лежат на виду и их могут **УКРАСТЬ**, а я ничего не смогу с этим поделать.

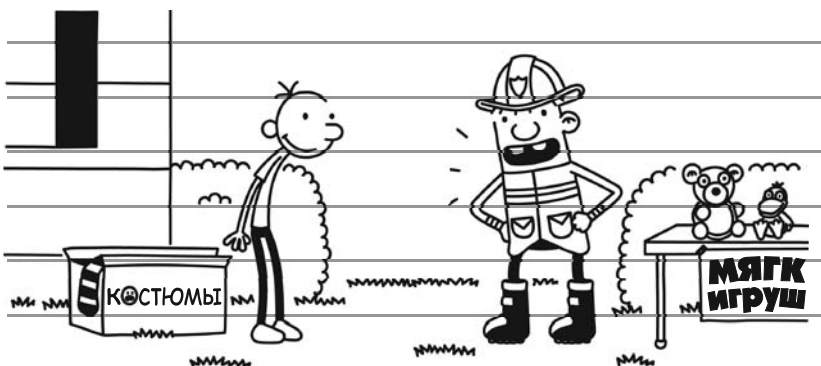
Я решил позвонить своему лучшему другу Роули Джефферсону и попросить его прийти и поработать у меня сотрудником по предотвращению краж.

Роули ответил, что у них с папой дела и он не может мне помочь.

Я сказал, что сделаю его НАЧАЛЬНИКОМ по предотвращению краж, и пообещал ему БЕЙДЖИК. К счастью, это сработало.



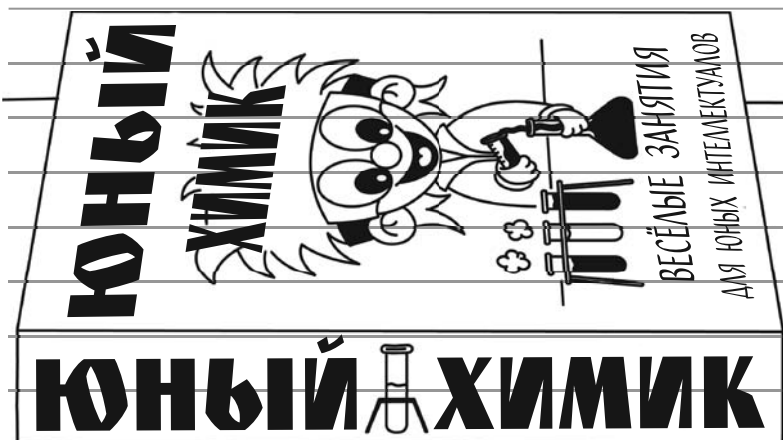
Как только Роули появился, он тут же начал спрашивать про БЕЙДЖИК. Единственное, что я смог найти, — это свой старый костюм пожарного. Судя по всему, Роули чувствовал себя в нём очень важным.



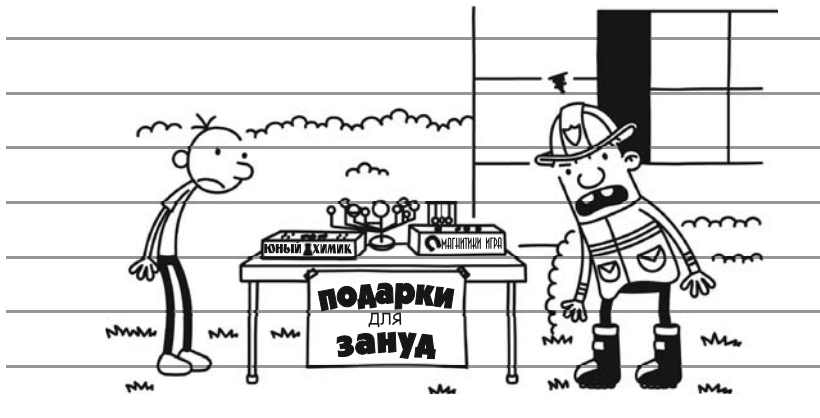
Роули спросил, что он, как начальник по предотвращению краж, должен ДЕЛАТЬ. Я ответил, что он должен ходить туда-сюда и хрустеть пальцами, чтобы ни у кого не возникло нехороших мыслей.

Роули пропустил это мимо ушей: его внимание привлёк один столик, где лежала куча подарков, которые он в течение многих лет дарил мне на день рождения.

Я уверен, что подарки для меня выбирает его МАМА, ведь это всегда только то, что помогает в УЧЁБЕ. Они все в отличном состоянии: я их даже не ОТКРЫВАЛ.



Я так и не понял, из-за чего Роули разозлился: из-за того, что я выставил всё это на ПРОДАЖУ, или из-за таблички, которую я прикрепил к столику.



Роули сказал, что я не могу продавать эти вещи: ведь это ПОДАРКИ! Я заявил, что это МОИ подарки, и я могу делать с ними всё, что ЗАХОЧУ. Мы начали вырывать друг у друга набор с магнитиками.

