

Содержание

От мамлюков к современным картам Таро	9
От постановки вопроса к толкованию	15
Быстрое начало для нетерпеливых	15
Таро как спонтанный советчик	15
Десять шагов по раскладу карт Таро	15
Если вы хотите знать больше: шаг за шагом	
к хорошему совету	16
Вначале — вопрос	17
О чем можно спрашивать карты Таро	17
Как нужно задавать вопрос	18
Неправильные вопросы	19
Перемешивание и раскладывание карт	20
Толкование карт	21
Совместный просмотр	22
Перевернутые карты	22
Квинтэссенция	23
Насколько надежен совет карт, на какой	
период времени он действителен	25
Непонятные карты	26
Особенности дворцовых карт	27
Как быстрее освоить работу с картами	28
Методы расклада	29
Обзор систем раскладов по типу вопросов	
и степени сложности	29
Простые расклады с отдельными картами	30
Хороший совет	30
Карта дня	31
Карта на месяц, год или карта дня рождения	31
Святочный расклад	31
«За» и «Против»	32
24 надежных способа расклада карт	33
Анкх	33
Астрологический круг	35

Содержание

Расклад на отношения.	38
«Слепое пятно».	40
«Расклад на решение».	43
«Чистилище».	46
«Тайна Верховной жрицы».	48
«Нисхождение Инанны в нижний мир».	52
«Кельтский крест».	57
«Компас».	60
«Крест».	63
Расклад на кризис.	65
Лемниската.	66
«Леонардо — или идеал и действительность».	68
Счастье в любви.	70
«Любовный оракул».	73
Следующий шаг.	75
«Игра дурака».	77
Расклад на партнера.	79
Расклад на план.	80
«Семь смертных грехов».	82
«Дверь».	86
«Дорога».	88
«Заклинание цыган».	90
Значения всех 78 карт.	92
Старшие Арканы.	92
Дурак.	92
Маг.	95
Верховная Жрица.	97
Императрица.	100
Император.	102
Иерофант.	105
Влюбленные.	107
Колесница.	109
Правосудие.	112
Отшельник.	114
Колесо Судьбы.	117
Сила.	119
Повешенный.	121
Смерть.	124
Умеренность.	126

Содержание

Дьявол	128
Башня	131
Звезда	133
Луна	135
Солнце	138
Суд	140
Мир	142
Младшие Арканы	145
Туз Жезлов	145
Двойка Жезлов	147
Тройка Жезлов	149
Четверка Жезлов	150
Пятерка Жезлов	152
Шестерка Жезлов	153
Семерка Жезлов	155
Восьмерка Жезлов	156
Девятка Жезлов	158
Десятка Жезлов	160
Паж Жезлов	162
Рыцарь Жезлов	163
Королева Жезлов	165
Король Жезлов	167
Туз Мечей	169
Двойка Мечей	171
Тройка Мечей	172
Четверка Мечей	174
Пятерка Мечей	175
Шестерка Мечей	177
Семерка Мечей	178
Восьмерка Мечей	180
Девятка Мечей	182
Десятка Мечей	184
Паж Мечей	185
Рыцарь Мечей	187
Королева Мечей	189
Король Мечей	191
Туз Кубков	193
Двойка Кубков	195
Тройка Кубков	196

Содержание

Четверка Кубков	198
Пятерка Кубков	199
Шестерка Кубков	201
Семерка Кубков	203
Восьмерка Кубков	205
Девятка Кубков	206
Десятка Кубков	208
Паж Кубков	209
Рыцарь Кубков	211
Королева Кубков	213
Король Кубков	215
Туз Пентаклей	217
Двойка Пентаклей	218
Тройка Пентаклей	220
Четверка Пентаклей	222
Пятерка Пентаклей	223
Шестерка Пентаклей	225
Семерка Пентаклей	226
Восьмерка Пентаклей	228
Девятка Пентаклей	230
Десятка Пентаклей	231
Паж Пентаклей	233
Рыцарь Пентаклей	235
Королева Пентаклей	237
Король Пентаклей	239
Приложение	241
Все лишь глупый случай?	241
Посланники бессознательного	242
Внутренний диалог	243
Таро как книга мудрости	244
Архетипический жизненный путь в картах Таро	246
Астрология и Таро	250
Часто задаваемые вопросы и ответы на них	262
Словарь терминов и понятий	274
Использованная и рекомендуемая литература	276
Об авторе	277



От мамлюков к сегодняшним картам Таро

Существует много версий возникновения карт Таро. Они известны с незапамятных времен, а их родиной является Индия, Марокко или Египет, утверждают, что они уже тысячелетия назад украшали внутреннее убранство пирамид. Однако версия, которую можно проверить, очень коротка. Впервые карты появились в Европе в конце XIV века, предположительно с ними европейцев познакомили представители исламского мира. В прошлом столетии карты того времени можно было найти в Стамбуле в музее Топкапы. Они восходят к мамлюкам — господствующему классу, правившему в Сирии и Египте с XIII века. На них впервые появились символы четырех мастей, которые до сих пор типичны для карт Таро, а также для игральных карт: Мечи (пики), Кубки (черви), Пентакли (буби) и Жезлы, которые превратились в крести. Мамлюки любили играть в поло, и поэтому превратили игральную битую в символ Жезлов. Однако в Европе эти четыре серии неким образом нашли соответствие в четырех средневековых мастях: Мечи = Рыцари, Пентакли = купцы, Кубки = духовенство и Жезлы = крестьяне.

Поскольку каждая из мастей состоит из 10 карт с цифрой (от Туза до 10) и четырех дворцовых карт (Король, Королева, Рыцарь и Паж), то всего получается 56 карт, которые в Таро называют «Младшими Арканами» — это значит «маленькие тайны».

Сегодня Таро состоит из 78 карт. Дополнительные 22 карты — Старшие Арканы («большие тайны»), которые образуют сердце карт Таро, — впервые появились в 1428 году при дворе майландского герцога Филиппо Мария Висконти как «Игра козырей». В этих прекрасных нарисованных от руки картах речь идет об отдельных символических мотивах, спектр которых охватывает пространство от Дурака до Папы Римского, от Императора до Отшельника, от Колеса Судьбы через Смерть и Дьявола до Солнца, Луны и Звезды.

От мамлюков к сегодняшним картам Таро



Туз Жезлов



Туз Пентаклей



Туз Кубков

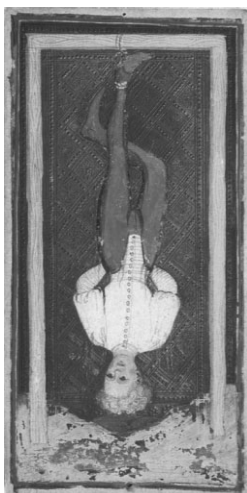


Туз Мечей

Карты мамлюков



Маг



Повешенный



Отшельник

Карты Висконти-Сфорца

Название «Таро» появляется только в 1505 году — от итальянского *tarocci* (единственное число *tarocco*) в Ферраре. В немецком языке слово *tarock* стало обозначать карточные игры, а во французской версии «Таро» является названием карт-оракула. Что же изначально означало это слово, к сожалению, нам точно неизвестно, и тем больше возникает различных спекулятивных интерпретаций насчет возможного значения этого слова. Они затрагивают и Королевскую дорогу (*tar* = дорога и *ro* = Король), и Тору, еврейский свод законов и собрание пяти книг Моисея, и даже Таро — реку на севере Италии, текущую через Парму.

Из всего, что мы знаем, следует, что предшественники и ранние варианты Таро — это простые игральные карты. Только в 1781 году в парижском салоне французский ученый-универсал Антуана Кур де Жебелена заявил, что в мотивах карт прослеживается язык символов, который, по предположению Жебелена, был языком мудрости, преодолевшим века. Это стало краеугольным камнем при изучении таинственной эзотерической символики карт и при использовании этих карт в качестве оракула. Сначала в XIX веке знание о первопричинах и символике карт Таро существенно расширили, прежде всего, во Франции: это были Элифас Леви, Эттейла, Освальд Вирт и Папюс.

Потом ведущая группа по изучению Таро переместилась в Лондон, где в 1888 году был основан Герметический орден Золотой Зари (кратко его называли «Золотая Заря» (*Golden Dawn*)). Этот магический орден занимался в основном картами Таро. Три члена этого ордена — Артур Эдвард Уэйт, Алистер Кроули и Пол Фостер Кейс — позже создали несколько вариантов карт Таро, а два первых стали всемирно известными.

Карты, с которыми имели дело до времен «Золотой Зари», известны как «Марсельское Таро»,



Антуан Кур де Жебелен



Элифас Леви



Освальд Вирт



Папюс



А. Е. Уэйт

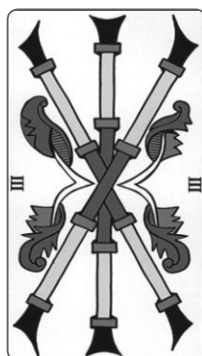


П. С. Смит

их корни уходят в XV—XVI века. Мотивы Старших Арканов раскрыты на них в простой манере, а на картах Младших Арканов нарисованы только — если не считать гирлянды-украшения — соответствующие символы масти в том количестве, которое соответствует номеру карты. То есть, семь Жезлов на карте «Семерка Жезлов» и три монеты на карте Тройка Пентаклей и т. д.

Появлением решающего нововведения мы обязаны Артуру Эдварду Уэйту (1857—1942), уроженному американцу, жившему в Лондоне, углубившемуся в изучение эзотерических традиций Западной Европы. Задуманные им и созданные художницей Памелой Кольман Смит (1878—1951) карты были выпущены в 1909 году в издательстве «Уильям Райдер и сын». С тех пор они известны как «Таро Райдера» или «Таро Райдера—Уэйта», они стали самым любимым видом Таро во всем мире. Создавая новое оформление Старших Арканов, Уэйт в значительной мере следовал структуре и мотивам Марсельского Таро, но при этом заметно обогатил их простую символику.

Однако настоящие нововведения включали в себя изображения всех карт Младших Арканов, задумывая которые, Уэйт очевидно черпал вдохновение в итальянском оформлении карт XVI века — в картах *sola-busca*, копией которых в те времена обладал Британский музей в Лондоне. С тех пор значение всех 78 карт Таро стало возможным понять интуитивно, что, конечно же, существенно облегчает их толкование.



Марсельское Таро

Таро А. Уэйта

От мамлюков к сегодняшним картам Таро

История карт Таро

Около 1370 г.	Первые упоминания о картах во многих европейских городах.
Около 1430 г.	При дворах князей в Италии появляются первые масти, состоящие — как и сегодняшние карты Таро — из 22 козырей и 56 других карт.
С 1505 г.	Появляется итальянское название <i>tarocco/tarocci</i> , превратившееся позже в <i>Tarot</i> во Франции и в <i>Tarock</i> в Германии.
С XVI века	Вырисовались картинки Марсельского Таро, эти карты сегодня считаются классическими.

Эзотерическое Таро

1781 г.	Антуан Кур де Жебелин открывает эзотерическое «измерение» карт Таро.
Середина XIX века	Элифас Леви связывает Таро и каббалу. Поль Кристиан связывает Таро с астрологией и использует название «Аркан» как обозначение карт. Эли Стар впервые заявляет о Старших и Младших Арканах.
1889 г.	Освальд Вирт выпускает первые эзотерические карты Таро.

Современное Таро

1909/1910 гг.	Появляются карты Райдера—Уэйта — самые популярные сегодня карты Таро.
1944 г.	Кроули выпускает свои карты Таро как «Книгу Тота».
С 1970 г.	Таро вызывает невероятный интерес. Появляются сотни новых вариантов карт Таро.
1983 г.	Сальвадор Дали публикует свои прекрасные, содержательные карты Таро.
1979—1996 гг.	Франко-американская художница Ники де Сен-Фаль вносит свой феноменальный вклад в мир карт Таро. В Тоскане, в Капальбио, она выращивает сад Таро, в котором воплощает мотивы Старших Арканов в пластичной и монументальной скульптуре.



От постановки вопроса к толкованию

Быстрое начало для нетерпеливых

Если вы слишком нетерпеливы, чтобы читать длинные инструкции по использованию карт, предпочитаете начать гадание сразу же и узнать, что советуют вам карты, тогда поступайте следующим образом.

Таро как спонтанный советчик

Положите перемешанные карты перед собой рубашками вверх. Подумайте о том, что вас интересует, и вытяните карту. После этого посмотрите ее значение в этой книге. Для каждой карты вы найдете раздел, в котором объяснено, что и почему советует вам эта карта.

Десять шагов по раскладу карт Таро

Конечно, вы можете сразу же попробовать сделать и более обстоятельный расклад. При этом действуйте следующим образом.

1. Задайте вопрос, который вас интересует.
2. Выберите тот расклад, который подходит к вашему вопросу. Следующие далее системы раскладов уже были проверены и отлично себя зарекомендовали. (Подробный обзор других методов гадания вы найдете на с. 29.)
 - А) «Любовный оракул» — для вопросов об отношениях (с. 73).
 - Б) «Крест» — для вопросов о том, как обстоят дела в той или иной сфере (с. 63).

- В) «Дорога» — для вопросов о том, что вы можете сделать для достижения или нахождения чего-то конкретного (например, успеха, хорошей квартиры, большой любви, здоровья) (с. 88).
- Г) «Расклад на решение» — для всех вопросов относительно принятия решений (с. 43).
- Д) «Компас» — для вопросов о выборе одного или нескольких направлений (с. 60).
3. Перемешайте все 78 карт Таро и положите их перед собой в виде веера, рубашками вверх.
 4. Посмотрите в описании, сколько карт нужно для выбранного вами метода расклада.
 5. В спокойном состоянии вытягивайте карты левой рукой из лежащего перед вами веера карт, не концентрируясь и не думая о чем-то особенном. Вытянутые карты положите друг на друга рубашками вверх — стопкой.
 6. Оставшиеся карты отложите в сторону.
 7. Теперь открывайте карты одну за другой в том порядке, в котором вы их вытягивали (то есть самую нижнюю — в первую очередь), и раскладывайте так, как указано в описании расклада.
 8. Прочитайте в разделе толкований, что означает каждая карта на уровне вашего вопроса (профессия, любовь или общее значение), и соотнесите по смыслу ключевые слова карты со значением места, на котором находится эта карта.
 9. Соедините полученные отдельные высказывания в одно общее.
 10. Узнайте квинтэссенцию (см. с. 23).

Если вы хотите знать больше: шаг за шагом к хорошему совету

Существует много способов обращения с картами, и ни один из них не является единственно верным. Я расскажу вам, как больше всего люблю это делать я сам. Если вы последуете моим советам, то карты

очень скоро станут вашим близким другом и хорошим советчиком. Однако не нужно привязываться именно к этим или каким-то другим правилам игры. Со временем вы найдете свой способ гадания и будете делать то, что больше всего подходит именно вам.

Вначале — вопрос

Вопрос — это самое главное, ведь, как показывает опыт, карты Таро отвечают таким же образом, как их спросили. На открытый и честный вопрос вы получите прямой и честный ответ. На слишком размытый вопрос вы получите такой же неопределенный ответ, который порой может быть поверхностным, или вы и вовсе не сможете его понять. На серьезный вопрос вы получаете серьезный ответ, на глупый вопрос — глупый ответ. Кто не задает вопроса, обычно не получает и ответа, а на вопрос, который задан в состоянии одержимости желанием (например: «Ах, пусть же карты скажут, что мое желание точно-точно сбудется!»), может быть получен положительный ответ, который, к сожалению, зачастую оказывается ложным.

Поэтому два важнейших вопроса сформулированы так: «Что я хочу узнать?» и «Действительно ли я хочу это знать?» Не зря еще в античные времена сведущие в предсказаниях греки предупреждали: «Задавай оракулу только тот вопрос, на который ты готов услышать любой ответ».

О чем можно спрашивать карты Таро

Таро ответит на вопросы:

- а) о направлении развития (например: «Как будут дальше развиваться дела на моей работе?»);
- б) о положении ситуации (например: «Как обстоят дела с моими отношениями с Х?»);
- в) о лучшем способе действия (например: «Что я могу сделать, чтобы найти хорошую квартиру?»);
- г) о наилучшем решении (например: «Мне нужно еще раз попытаться сделать А или лучше попробовать что-то другое?»);
- д) о самопознании (например: «Где мое слепое пятно?»)

Как нужно задавать вопрос

С формальной точки зрения

Вы можете задавать вопрос громко или тихо, можете много раз повторять его или даже записать. Делайте это по своему желанию. Ни один метод не лучше другого. Важно только то, чтобы вы точно знали, что спрашиваете. Если вам это ясно, то больше не нужно концентрироваться на вопросе, а только в полном спокойствия и расслабленности состоянии вытянуть карты, раскрыть их и начать толковать.

С точки зрения содержания

Задавайте вопрос так, как он приходит вам на ум. Речь идет не об удачной формулировке, а о том, что вы осознаете, что вы хотите знать. Так что вы можете просто спросить: «Как обстоят дела с тем или этим?», или «Как дело пойдет дальше?»

Не задавайте вопросов, на которые нужно отвечать «да» или «нет». Карты могут вам очень хорошо помочь в ситуации, когда нужно принять решение, но освободить вас от принятия решения не могут. Вместо этого спрашивайте: «Что будет, если я сделаю это, и что будет, если я это не сделаю?» или «Что выйдет, если я сделаю А, и что, если сделаю Б?» Расклады «Компас» и «На решение» покажут вам соответствующие следствия и, таким образом, помогут принять решение.

Не смешивайте вопросы. Вместо того чтобы спрашивать: «Я снова скоро влюблюсь, если разойдусь с моим партнером?», сделайте сначала «Расклад на решение» с вопросом: «Что будет дальше, если я разойдусь со своим партнером, и каковы перспективы, если мы останемся вместе?» Если вариант «разойтись» вам покажется привлекательнее без каких-либо указаний на новую любовь, вы можете, конечно, спросить карты по раскладу «Дорога»: «Что я могу сделать, чтобы снова влюбиться?» Может быть, лучше было бы даже сразу, как самое первое, спросить по этому раскладу: «Что я могу сделать, чтобы оживить наши отношения?»

Если вы ясно сформулировали свой вопрос, в качестве следующего шага вам нужно выбрать подходящий метод расклада. Если вы не уверены в том, как перейти от своего вопроса к подходящему раскладу, то обратитесь к обзору на с. 29–30.

Неправильные вопросы

Конечно, существуют и такие вопросы, на которые карты Таро ответить не могут, это вопросы об имени, месте, номере телефона и вопросы, ответ на которые звучит как «да» или «нет». Вопрос о том, когда что-то произойдет, тоже не приведет к ответу. Однако многие, на первый взгляд, неправильные вопросы нужно лишь слегка переформулировать, чтобы их можно было задать Таро. Вот несколько примеров.

НЕПРАВИЛЬНЫЙ ВОПРОС	ПРАВИЛЬНЫЙ ВОПРОС	МЕТОД РАСКЛАДА
Получится или не получится?	Что будет, если я попытаюсь, а что будет, если я оставлю все так?	«Компас», Расклад на решение.
Я скоро перееду?	А) Мне искать другую квартиру или лучше оставаться там, где я нахожусь? Б) Что я могу сделать, чтобы найти нужную квартиру?	А) «Расклад на решение», «Компас». Б) «Дорога».
Мой бывший (моя бывшая) вернется ко мне?	Что будет, если я буду его/ее ждать? И что будет, если я стану искать другого/другую?	«Компас».
Когда-нибудь я найду золотую жилу?	А) Что я могу сделать, чтобы улучшить свою финансовую ситуацию на продолжительное время? Б) Как выглядит мое финансовое будущее, и какие у меня перспективы, если я попробую x, y, z?	А) «Дорога». Б) «Компас».
Я должен стать самостоятельным?	Какие перспективы у моего шага к самостоятельности?	«Тайна Верховной жрицы», «Компас», «Кельтский крест», «Леонардо», «Расклад на план».
Я выздоровею?	Что я могу сделать, чтобы снова стать здоровым?	«Дорога», «Крест», «Следующий шаг».
Мы обретем что-то лучшее после нашей семейной драмы?	А) Должен ли я стараться что-либо делать ради нашего брака или нужно распрощаться с ним? Б) Что я могу сделать, чтобы спасти наш брак?	А) «Компас», «Расклад на решение». Б) «Любовный оркул», «Дорога».

НЕПРАВИЛЬНЫЙ ВОПРОС	ПРАВИЛЬНЫЙ ВОПРОС	МЕТОД РАСКЛАДА
У нас еще будут дети?	Какие у нас перспективы, если: А) мы будем поступать дальше так же, как и раньше? Б) мы обратимся к терапевтической помощи? В) мы останемся без детей?	«Компас».
Он/она любит меня или нет?	Как мы относимся друг к другу?	«Любовный оракул», «Счастье любви», «Расклад на отношения», «Лемниската».
Мы будем счастливы вместе?	А) Каково наше общее будущее? Б) Мне принять решение «за» наши отношения или «против»?	А) «Тайна Верховной жрицы», «Кельтский крест», «Леонардо». Б) «Компас», «Расклад на решение».
Сколько мне еще ждать?	Мне продолжать ждать или нет?	«Компас», «Расклад на решение».

Перемешивание и раскладывание карт

По моему опыту, способ перемешивания карт действительно важен лишь тогда, когда раскладываемые карты нужно брать одну за другой сверху с колоды. Если же вопрошающий вытягивает карты по отдельности из веера карт, расположенными рубашками вверх, то совсем неважно, как долго и как основательно вы предварительно перемешиваете карты. Поэтому я советую вам:

- перемешивайте, как вам нравится,
- после этого разложите карты веером рубашками вверх перед собой,
- вытягивайте левой рукой одну карту за другой и кладите их рубашками вверх одну на другую.

Если вам нужно толковать карты для кого-то, тогда пусть карты вытягивает этот человек. Если вопрошающий эмоционально взбудоражен или же у него есть четкое желание насчет того, что ему

должны сказать карты, — по каким бы то ни было причинам, — тогда вы можете сами сделать это за него. Так же можно раскладывать карты для людей, которые не присутствуют на сеансе. В любом случае к полезным советам это приведет только тогда, когда отсутствующий человек согласен с подобным методом работы.

Теперь раскладывайте карты в том порядке, в каком вы их вытянули (то есть самая нижняя карта берется в первую очередь), — по нумерации образца расклада. Вы можете сразу же раскрывать карты или же, если вы хотите сделать это действие более увлекательным, оставить их рубашками вверх и раскрывать пошагово только при толковании. В какой последовательности лучше всего действовать при толковании карт, описано в каждом методе расклада. При этом не удивляйтесь, если последовательность раскрытия карт не совпадает с последовательностью, при использовании которой толкование карт было бы более объемным.

Толкование карт

Конечно, глубина толкования зависит от того, насколько хорошо вы понимаете карты. Поэтому вашей целью не должна быть зубрежка значений карт, целью должно стать понимание каждого образа и его символики. По этой причине в книге вы найдете описание каждого символа карт и его толкование. При этом речь не идет о единственно возможном толковании. Существуют очень разные и отчасти противоречивые взгляды на толкование одного и того же образа и символа. При этом я различаю «частные толкования», которые не поддаются обобщению (например: «Всегда, когда я вытягиваю Короля Мечей, у моего велосипеда сдувается покрышка»), и такие, которые полностью верны по символике, но должны рассматриваться под другим углом зрения. По этой же причине одна и та же карта в разных колодах Таро (Марсельское Таро, Таро Райдера, Таро Кроули) может иметь совершенно разные значения. И дело не в том, что авторы этих карт не разбирались в вопросе или не были едины в своих мнениях, просто они по-разному расставляли акценты или выбирали различные ракурсы. Поэтому я советую вам: вдохновляйтесь разными источниками, но серьезно воспринимайте только такие толкования, которые естественным образом вытекают из образов и символики карт.

В этой книге для каждой карты вы найдете ключевые слова, которые раскроют вам соответствующие значения в общих вопросах, а также в вопросах любви и профессии. Читайте слова из рубрики, которая относится к вашему вопросу, и соотносите их по смыслу со значением места, на котором находится карта в раскладе. Поначалу, возможно, это будет трудно, но со временем ваши толкования станут более свободными.

Совместный просмотр

После того как вы посмотрели и растолковали все карты по отдельности, пора перейти к обобщениям. Попробуйте связать отдельные высказывания в одно целое. При этом не обязательно устранять возможные противоречия. Наша жизнь достаточно часто противоречива, и было бы странно, если бы карты не отображали этого. Однако важно, чтобы толкование не было фрагментарным, а стало завершающим высказыванием.

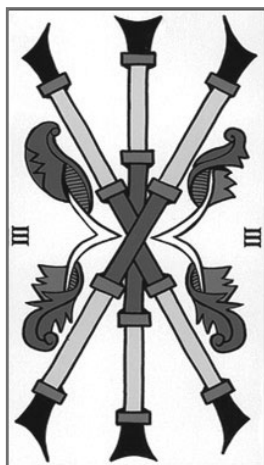
Перевернутые карты

Одни знатоки Таро видят в картах иное значение, если при раскрытии карт они оказываются перевернутыми, то есть расположенными вверх головой. Другие просто переворачивают их в правильное положение. Оба способа правильны и зависят — как и многое в Таро — только от «правил игры», которые толкователь предварительно установил сам для себя. Попробуйте оба варианта. Однако выбирайте всегда до того, как вытянуть первую карту: переворачиваете вы карты или учитываете перевернутые значения. В последнем случае вам нужно обязательно хорошо перемешать карты на столе или на полу, чтобы у них был шанс перевернуться.

Я сам всегда переворачиваю карты в правильное положение и именно так их толкую. Поэтому в этой книге вы не найдете специальных толкований для перевернутых карт. Я не считаю, что значение карты полностью меняется или становится противоположным, если при раскрытии она оказалась перевернутой. Если вы придаете значение такой особенности, то я советую искать не противоположный смысл карты, а искать то, что соотносится с темой этой карты. То есть, если вы раскрыли перевернутого Мага, он не превращается из-

за этого в Черного мага. Он продолжает обозначать мастерство, но путь к нему тяжел, скрыт или перекрыт по какой-то причине. Так же Повешенный при перевернутой карте не превращается в Спасенного. Он, как и прежде, означает важный процесс поворота, который связан с жертвой, только и то, и другое происходит со сложностями. Либо нет понимания необходимости, либо вопрошающий, несмотря на всю готовность, не видит, что нужно делать и где искать решение.

Традиционно толкования перевернутых карт не приводились, даже если о них упоминали. Ведь до появления карт Таро Райдера—Уэйта в 1909 году, в которых впервые на всех картах Младших Арканов появились рисунки, существовали только такие колоды Таро, где во многих случаях невозможно было сказать, легла карта правильно или «вверх ногами», как это возможно, например, в случае с картой Тройка Мечей.



Тройка Мечей из колоды Марсельского Таро

Квинтэссенция

В заключение каждого расклада карты Таро дают завершающее указание насчет того, как вопрошающий должен поступить с советом карт и что следует учитывать при дальнейших действиях. Это высказывание вы получите, если сложите все числовые значения раскрытых карт. При этом дворцовые карты (Паж, Рыцарь, Королева и Король) считаются как ноль, тузы — как единица, все остальные карты — в соответствии с их числовой ценностью. В Таро Райдера—Уэйта карты Правосудие и Сила не имеют номера. Я советую считать исходную ценность* этих карт, то есть Пра-

* В главе «Астрология и Таро» в конце этой книги вы найдете объяснение этой смены нумерации. Аргументы в защиту старой нумерации я подробно рассмотрел в книгах «Ключевые слова к картам Таро» и «Путешествие героя».



Традиционная нумерация
в Марсельском Таро



Карты с измененной нумерацией



Новая нумерация в картах Таро
Райдера—Уэйта



восудие — 8 и Сила — 11, даже если на этих картах стоят другие значения. По этой причине карты в книге рассматриваются в последовательности напечатанных цифр, иначе получилась бы путаница, но в текстах о квинтэссенции карт вы найдете их исходную числовую ценность.

Если результат — одноразрядное число, то найдите среди Старших Арканов ту карту, которая соответствует этому числу. Она покажет правильный способ действия. Если же результат — многозначное число, то сложите цифры числа*, чтобы получить сумму — одноразрядное число. Если число или сумма цифр числа — это двухразрядное число между 10 и 22, то дополнительная информация берется из соответствующей карты Старших Арканов. Оно может быть даже предпосылкой для того, чтобы прийти к основной теме, которая всегда есть у одноразрядной карты. Значение этой комбинированной квинтэссенции вы можете прочитать в толкованиях к двухразрядной карте.

* Сумма цифр числа складывается следующим образом. Например, сумма цифр числа 365 — это $3 + 6 + 5 = 14$, и следующая сумма цифр числа получается так: $1 + 4 = 5$.