

## Введение

Более сорока лет Таро является частью моей жизни, но лишь с недавних пор я перестала считать себя вечной студенткой и перешла в разряд новичков. Я не раскладываю карты для других людей и не беру плату за те немногочисленные сеансы, которые устраиваю для друзей и членов семьи. Мне доставляет удовольствие находить все новые колоды Таро, хотя я и раскладываю всегда одну и ту же колоду карт. И за годы практики я поняла, что во всем этом нет ничего странного. И совершенно нормально, если я время от времени открываю учебник и восстанавливаю свои знания о ключевых значениях той или иной карты. Работа с Таро помогает мне поддерживать связь с тайной и магией мира, которые так легко ускользают от нас в суете повседневной жизни.

Я хочу познакомить вас с одним из способов работы с картами Таро, о котором мало кто знает. Я называю его Методом намерений или Методом желаний. Следуя его правилам, мы в буквальном смысле делаем все наоборот, нежели в традиционном раскладе Таро, – начинаем с ответа, а не с вопроса. Мы вытягиваем карты изображением, а не рубашкой вверх. Высказываем картам свои намерения, вместо того чтобы интерпретировать их значение, стремимся изменить мир, а не надеемся изменить свою жизнь. Мы перестаем быть пассивными слушателями и становимся активными участниками.

Я вовсе не авторитет в мире Таро, а потому не собираюсь делать вид, что знания о том, как читать карты Таро, даны мне свыше, как это бывает у настоящих мастеров в данной области, которые посвятили всю свою жизнь изучению, применению и преподаванию искусства Таро. Я – человек, который всегда интересовался Таро, я просматриваю пояснения к каждой колоде не один раз в год, но даже спустя сорок лет мне все еще сложно запомнить все карты и их значения. В этой книге я хочу представить всем любителям Таро два направления работы с картами.

1. С теми, кто относит себя к разряду вечных студентов, я поделюсь интересными идеями и приемами. Именно они помогли мне оторваться, наконец, от книг и начать раскладывать карты для своих друзей и членов семьи, не прибегая к подсказкам из собственных записей и учебников. Однако я не отношу свое произведение к учебным пособиям и не питаю иллюзий о том, что мои знания позволили мне написать книгу, которая даст читателям глубинное понимание карт Таро. Но я надеюсь, что вы сможете отложить в сторону книги, которые у вас уже есть, будь то классика жанра или пояснения к вашим любимым колодам. Это могут быть также и онлайн-ресурсы, к которым вы обращаетесь с помощью мобильного телефона, или любые другие материалы, собранные вами за время изучения Таро.

2. Тем, кто уже хорошо знаком с Таро, я предлагаю открыть для себя особый метод – осуществления намерений. Его суть заключается в нетривиальном использовании карт, чему редко уделяют внимание в сообществе Таро. Согласно Методу намерений, мы сознательно выбираем определенные карты с четко обозначенной целью и посылаем намерения о достижении этой цели во Вселенную. В отличие от традиционных методов, мы начинаем с желаемого результата и выбираем карты, которые на него указывают. Как и в большинстве пособий по Таро, основная часть данной книги раскрывает значение каждой из 78 карт. Однако вы увидите, что почти весь соответствующий раздел (глава 4) занимают различные варианты намерений для каждой карты. Это поможет вам составить представление о том, как применять Метод намерений.

В этой книге я привожу минимум информации о толковании традиционных раскладов карт. Есть много прекрасных изданий с интерпретацией карт – от начального уровня до глу-

боких психологических эссе в стиле Юнга, от общепринятых разъяснений до причудливых идей относительно той или иной колоды. В этой книге я использую примеры базового толкования карт. Если вы хотите глубже изучить весь спектр возможных трактовок, советую вам обратиться к учебникам по традиционной работе с Таро, доступным сейчас повсеместно. Вы сможете выбрать наиболее подходящий для вас, и в итоге ваш собственный опыт станет лучшим источником знаний. Традиционное Таро рассказывает нам о сокровенном и призывает нас обратиться внутрь себя. С его помощью мы надеемся получить ответы и обрести истинное понимание себя и своих жизненных обстоятельств. Метод намерений также затрагивает сокровенные для нас темы, но направляет наше внимание во внешний мир. Мы формулируем и высказываем свои личные намерения в надежде их осуществить. Основная цель этой книги – показать, как мы можем использовать глубокий символизм и визуальные образы Таро. Они могут стать средством, которое позволит нам реализовать наши намерения, продвинуться по пути самопознания и открыто проявить любовь и заботу об окружающих.



- *Толкование Таро символизирует карта Мага:* Вселенная дает вам энергию в ответ на ваш вопрос в ходе расклада. Вы принимаете вселенскую энергию и превращаете ее в инструмент, который можно применять для решения ваших задач. Маг ассоциируется с максимальной «Как вверху, так и внизу», которая означает, что происходящее в физическом мире отражается и на других уровнях реальности. В традиционных раскладах Таро мы, подобно Магу, принимаем дар вселенских энергий и направляем их на то, чтобы вызвать перемены на уровне нашего существования.

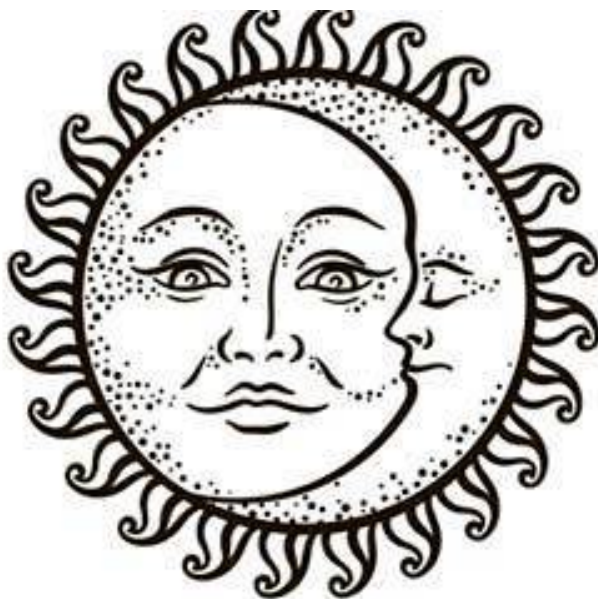
- *Активацию Таро символизирует карта Мира:* в ходе традиционного расклада вы можете заключить в круг вселенские энергии – то, что вы принимаете, и то, что вы отдаете. Внутренний и внешний мир становятся единым целым. Ваше внутреннее «я» соединяется со всем, что есть, и вы становитесь активно действующим лицом в мире вселенских энергий.

- *Метод намерений точнее всего отражает карта Шута:* вы транслируете намерения из своего собственного хранилища вселенской энергии с абсолютной уверенностью в том, что они окажут влияние на окружающую действительность. Как и в Пути Шута, отправная точка энергии – это вы. Соберитесь с духом, выберите карты изображением вверх, подобно тому, как Шут смотрит вверх на карте, и отправьте свои намерения во Вселенную, как Шут – с раскрытыми объятиями.

В книге я часто использую местоимения «они», «им» и «их», которые в одинаковой степени указывают как на мужчин, так и на женщин. Даже если карта описывает именно мужчину или женщину, ответы, которые она дает, можно отнести к человеку любого пола.

## Глава 1

### Интерпретация: чтение карт Таро



### Интерпретация: чтение карт Таро

Большинство любителей Таро никогда не прекращают изучать карты. В картах, как и в священных текстах, романах или сериалах, люди постоянно находят новые детали и проводят

новые параллели, которые помогают им посмотреть на жизненную ситуацию свежим взглядом. Возможно, причина в том, что на всем эволюционном пути умение замечать определенные механизмы и соответствия в мире природы приносило нам пользу и помогало выживать. Точно так же мы снова и снова увлеченно просматриваем колоды карт или книги о Таро – новые или те, что нам уже знакомы, – и открываем для себя новые символы и детали. Но каждое путешествие начинается с первого шага. Возможно, вы получили первую колоду в подарок или, заметив ее на витрине магазина, не смогли пройти мимо. А может быть, у вас уже есть дюжина колод. Я собрала с десятков книг и колод Таро (в действительности их намного больше!), прежде чем смогла сделать расклад целиком, не заглядывая в учебники за подсказками о значении карт. Цель этой главы заключается не только в том, чтобы познакомить вас с основными этапами любого расклада Таро. Я также хочу помочь вам отказаться от книг и уверенно приступить к самостоятельной работе с картами.

Для меня самое главное в этой книге – Метод намерений, о котором я рассказываю в главе 3. Применять этот относительно новый способ работы с Таро вы можете, начав с быстрого просмотра карт и определив те, которые захотите использовать. Эта глава поможет вам усвоить классические значения карт, чтобы техники Метода намерений принесли максимальную пользу. Однако вам необязательно профессионально делать традиционные расклады Таро и совсем отказываться от учебников, чтобы опробовать идеи, предложенные в третьей главе. Согласно Методу намерений, совершенно нормально выбирать карты исключительно с теми образами и персонажами, которые находят отклик в душе. Сначала выберите карту с переполненным кубком, если она вам нравится, или же возьмите карту с разрушающейся башней, если она лучше всего отражает ваши чувства в данный момент. Для Метода намерений подойдет любой целенаправленный выбор.

Я нахожусь в полной зависимости от визуального ряда Таро – изображения ведут меня к ключевым значениям карт. Так устроено мое восприятие. Возможно, вы обрабатываете информацию иным способом, и образы на картах не пробуждают ваше воображение в такой степени, чтобы – как это произошло со мной – заставить отказаться от учебников. В этой главе я описываю три типа тарологов-новичков, а также привожу советы, которые помогут вам самостоятельно раскладывать карты без книг и собственных записей, опираясь на ваши внутренние способности.

## Значение колоды Райдера – Уэйта – Смит

Ключевую роль в распространении интереса к Таро сыграла опубликованная в 1910 году новая колода. Задуманная и созданная Артуром Эдвардом Уэйтом, проиллюстрированная Памелой Колман Смит, она была напечатана издательством William Rider & Son в Лондоне и в настоящее время известна как колода Райдера – Уэйта – Смит, или РУС.

Многие музыкальные академии требуют от студентов всех факультетов определенного уровня игры на фортепиано, даже если те хотят получить степень по игре на скрипке, фаготе или пению. Различные кулинарные школы настаивают, чтобы каждый ученик умел готовить омлет, даже если он планирует стать шеф-кондитером или работать в мясном ресторане. Освоение символов колоды Райдера – Уэйта – Смит имеет, по моему мнению, такое же основополагающее значение в изучении Таро. Вам необязательно отдавать предпочтение этой колоде, но, подобно фаготисту, играющему также на фортепиано, вам нужно иметь общее представление о ее символике.

Многие из интересных колод, которые вы можете купить сегодня, были созданы на основе образного ряда РУС, особенно номерные карты.

Эти колоды иногда называют «клонами Райдера Уэйта», «вдохновленными Райдером Уэйтом» или «колодами типа Райдера Уэйта». (Памелу Колман Смит в качестве автора иллюстраций незаслуженно обделяют вниманием.) Некоторые из клонов РУС основаны на оригинальных рисунках Смит и представляют собой их точную копию, вплоть до каждого камня, листочка или складки ткани. Среди примеров – Универсальное Таро Уэйта или Radiant Waite Tarot. Другие колоды типа РУС – по большей части преданно копируют главные элементы, пропорции и детали ее карт. На Девятке Мечей изображен человек в постели, над которым нависли девять мечей, а на карте Тройка Кубков – трое танцующих подруг. К примерам этого стиля относятся колоды Хэнсон-Робертс и Классическое Таро Ллевеллин, которые используются в качестве иллюстраций к данной книге. В продаже имеются сотни колод типа Райдера Уэйта, и с каждым годом их становится все больше. Если вы знаете символику РУС, особенно карт мастей, то у вас есть фундамент, на который можно опереться в изучении самых разных колод, издаваемых сегодня.

К сожалению, колода РУС не очень удобна для интерпретации шестнадцати придворных карт. Вам нужно тщательно всмотреться в детали каждой карты, чтобы различить восемь королевских особ, восседающих на своих тронах, четырех рыцарей на конях, демонстрирующих символы своей масти. Когда я просматриваю новую колоду карт, я больше всего обращаю внимание на выразительные черты придворных карт, которые помогают их легче запомнить.

Что касается Старших Арканов, колода РУС является прямой наследницей некоторых старинных колод, доступных нам в настоящее время, включая колоду Висконти – Сфорца и Марсельское Таро. Сама природа и идея карт Старших Арканов подталкивают многих художников к воспроизведению того же образного ряда. На карте Отшельника часто изображена одинокая фигура с фонарем, а карта Колесница зачастую демонстрирует некое средство передвижения, которое тянут (или нет) двое чудовищ. Благодаря этому ключевые значения Старших Арканов запомнить проще независимо от колоды, которую вы используете. Помимо того, что колода РУС дает базовые знания для запоминания карт мастей, еще одним ее преимуществом является широкое распространение в литературе, посвященной Таро. Многие учебники, не связанные с определенными колодами (включая данную книгу), приводят символы РУС в качестве примеров наряду с символикой других колод. Образы, созданные Памелой Колман Смит, стали буквально универсальным языком в мире Таро – освоив его, вы сможете преуспеть в изучении этого искусства.

## Отказываемся от учебников

Можно выделить три типа новичков, изучающих значения карт, или, я бы сказала, принимающих решение, какое значение той или иной карты «подходит именно мне». Не существует совершенно одинаковой интерпретации одной и той же карты разными людьми. Любой человек, кому приходилось размышлять над новой колодой или книгой о Таро, подтвердит: наше понимание каждой карты будет изменяться на протяжении всей нашей жизни.

### **Новичок, использующий пособия (Мыслитель)**

Человек этого типа предпочитает колоду РУС и черпает знания об интерпретации карт из многочисленных источников – книг или сайтов в Интернете. В свою библиотеку Таро он может со временем включить одну или несколько колод помимо РУС. Его, возможно, заинтересует поиск соответствий между некоторыми образами колоды РУС и символикой других эзотерических направлений, например, астрологии или каббалы.

### **Новичок, ищущий особый подход (Исследователь)**

Он предпочитает колоды, которые в той или иной степени отличаются от символики РУС, и просматривает пояснения, которые прилагаются к каждой колоде, или ищет эту информацию в Интернете. Со временем он включает в свою коллекцию одну или несколько колод типа РУС. А поскольку в ней четко прослеживаются параллели с другими направлениями философской мысли, такими как, например, астрология или каббала, при знакомстве с новой колодой основной целью Исследователя становится поиск подобных взаимосвязей наравне с изучением основных значений карт.

### **Новичок с развитой интуицией (Мечтатель)**

Человек такого типа может работать с любой колодой, но он почти не изучает карты по книгам или онлайн-источникам. Он самостоятельно или с чьей-либо помощью пытается интуитивно подобрать интерпретации для каждой карты. Со временем он может заняться изучением классических учебников Таро, но обычно в первую очередь полагается на свое внутреннее чутье.

У каждого новичка свой способ приобретения знаний, которые со временем позволят ему делать расклады без помощи книг или записок. В ходе обучения Таро вам важно найти свой уникальный стиль чтения карт, который будет присущ именно вам. Ниже приведены примеры, которые помогли мне, новичку, использующему пособия, наконец, отложить в сторону книги и уверенно приступить к самостоятельной работе. Эти подсказки, наверное, будут наиболее полезны Мыслителю и Исследователю. Мечтатель же может предпочесть собственную манеру работы с картами, полагаясь на свои ощущения и опыт.

- Привыкните к картам. Регулярно их тасуйте. Пусть в ваших руках разовьется мышечная память, а карты будут дарить приятные физические ощущения. Когда вы дома, носите их повсюду с собой, как свой мобильный телефон. Чаще всего карты Таро немного больше по размеру, чем стандартные игральные карты, и требуется время, чтобы к ним привыкнуть.

- Сядьте за стол и разложите карты по группам. Соберите вместе карты каждой масти и присмотритесь, в чем их сходства и различия. Проследите, как изменяется каждая масть на пути от Туза до Десятки и как трансформируется ее ключевое значение. Сравните детали каждой придворной карты. Поиграйте с картами Старших Арканов, соединяя их в разные группы. Так вам будет проще понять историю Пути Шута и другие сюжеты Старших Арканов, которые встречаются в изображениях карт.

- Изучите значения нескольких карт, которые первыми привлекли ваше внимание, с помощью любых источников, которые вы захотите использовать. В зависимости от особенностей вашего восприятия у вас может быть всего одна книга-пособие, выпущенная в качестве приложения к колоде, а может, пара классических книг или учебников для начинающих. Они

очень помогают в начале работы с Таро. Мечтатели, наверное, выберут книгу с небольшим количеством ключевых слов для каждой карты. Изучите содержание книги. Приклейте стикеры с пометками в начале каждого раздела, чтобы вы могли быстро находить информацию о картах, которые впоследствии будете интерпретировать.

- Методично изучайте описания каждой карты, держа их в руках и всматриваясь в детали изображения. Однако за один раз не читайте более чем о десяти картах. Делайте перерыв в занятиях, по крайней мере, на несколько часов. Если вы продолжите обучение в тот же день, вновь пролистайте информацию об уже изученных картах. Теоретически вам должно понадобиться около недели ежедневных занятий, чтобы исследовать все семьдесят восемь карт. Если вам станет скучно или вы запутаетесь, это может означать одно из двух: (1) эта книга и/или колода вам не подходит или (2) обучение дается непросто и не приносит большого удовольствия, но вы сможете справиться, если приложите усилия. Я сама неоднократно покупала новую колоду, затем смотрела на карты Шута и Мага и, возможно, еще нескольких Старших Арканов и карт одной из мастей, а затем убирала колоду и переходила к другим, более важным делам. Обучение требует времени и внимания.

- После того как вы потратите достаточно сил и времени на изучение всех карт, отложите книгу в сторону. (Мечтатели, здесь вы можете подключаться, если предпочитаете обучаться без помощи книг.) Перетасуйте свою колоду и положите ее изображениями вниз. Переверните ее и просмотрите одну карту за другой. Постарайтесь почувствовать, какое ключевое значение имеет для вас каждая карта. В этом вам помогут недавно приобретенные знания и ваши впечатления, которые, возможно, возникнут у вас при взгляде на изображения карт. Каждый образ и его значение можно описать тысячей слов, так что вам не придется долго их подбирать. Обращайтесь за подсказками к книгам и собственным заметкам столько, сколько пожелаете. Я лишь советую вам работать не более чем с дюжиной карт за раз, а затем делать перерыв.

- Возьмите ручку и бумагу или создайте электронную таблицу и запишите два или три слова для каждой из семидесяти восьми карт. Эти слова могут быть из книг или их подскажет ваша собственная интуиция. Когда информация проходит через ваши руки, она запоминается лучше, чем с помощью чтения.

- Вы можете представить фотографию своей любимой тетушки, сестры или близкого друга? Когда вы думаете о фотографии или смотрите на нее, вы можете почувствовать душу этого человека, свое отношение к нему и вспомнить, что происходило в тот момент, когда она была сделана. К той же цели вы должны стремиться, соединяя мысленный образ карты с ее ключевым смыслом. Закройте глаза и мысленно пробегитесь по картам одной масти от Туза до Десятки, вспомните их изображения и подумайте о ключевых словах для каждой карты. Если вы уделите достаточно времени и внимания этому упражнению по визуализации, оно принесет вам понимание ключевого смысла карт Таро. Если вы, мысленно перебирая карты, не сможете вспомнить какую-нибудь из них («Шестерка Пентаклей? Как вообще выглядит эта Шестерка Пентаклей?»), то откройте глаза, проверьте свои записи и начните с первой карты масти. Поработайте с одной мастью несколько дней, а затем займитесь следующей. То же самое сделайте с придворными картами и различными группами карт Старших Арканов.

- Вы поймете, что можете отказаться от книг, если вам удастся мысленно пробежаться по всем семидесяти восьми картам подряд, вспомнив изображения каждой из них (образы должны пробудить воспоминания, как это бывает у меня) и ключевое значение, которое они имеют для вас. Я повторяю это упражнение примерно один раз в месяц, и в 95 % случаев успешно.

Чтобы облегчить запоминание карт, можно использовать несколько стандартных ассоциативных связей. Вместо того чтобы запоминать все семьдесят восемь интерпретаций, вы можете усвоить основные значения групп карт, а затем легко сочетать их в новом раскладе. Запомнив данные из следующих таблиц, вы сможете развить собственный навык чтения карт.

Однако, как и во всем, что связано с Таро, не у всех читателей карты вызовут одинаковые ассоциации.

### ПОДСКАЗКИ ДЛЯ ЗАПОМИНАНИЯ МАСТЕЙ

Масть	Классический элемент	Общая сфера	Процесс познания	Метафизическое существо	Животное	Апостол	Сфинкс	Сезон
Монеты/ Пентакли	Земля	Вещи. Деньги	Ощущения	Тело	Буйвол	Лука	Бык/ тело	Зима
Мечи	Воздух	Идеи. Информация	Мышление	Разум	Орел	Иоанн	Птица/ крылья	Осень
Кубки	Вода	Эмоции. Взаимоотношения	Чувства	Сердце/ душа	Ангел/ человек	Матфей	Человек/ голова	Лето
Жезлы	Огонь	Воля. Страсть	Интуиция	Душа (дух)	Лев	Марк	Лев/ ступни	Весна

Все, что разделено на четыре группы, возможно, когда-то было связано с четырьмя мастями. На картах Колесо Фортуны и Мир можно увидеть четырех животных, а на карте Колесница – двух сфинксов. Лично я при работе с картами четырех мастей чаще всего применяю категории «Общая сфера» и «Процесс познания».

### ПОДСКАЗКИ ДЛЯ ЗАПОМИНАНИЯ КАРТ С ЧИСЛОВЫМ ЗНАЧЕНИЕМ

Номер карты	Ключевые слова	Впишите свои ключевые слова
1 (Туз)	Начинания, потенциал, возможность, дар, исходные причины	
2	Выбор, баланс, партнерство, двойственность, союз	
3	Рост, завершение этапа, творчество, результаты	
4	Структура, стабильность, внутреннее «я», завершение начинаний	
5	Потеря, хаос, нестабильность, беспомощность, поиск силы	
6	Сотрудничество, гармония, отношения, согласие	

Номер карты	Ключевые слова	Впишите свои ключевые слова
7	Размышление, оценка, независимые действия, шанс	
8	Прогресс, сила, тайна, приоритеты, причина и следствие	
9	Переход, близкое завершение, ограничения, терпение, уединение, судьба, опыт	
10	Решение, завершение, результаты, объединение, реализация	

И снова не каждый согласится с этими ключевыми словами – они, возможно, отвечают только моим личным ощущениям. Когда ваших знаний о Таро станет достаточно, я призываю вас вписать в приведенную выше таблицу собственные слова, соответствующие каждой карте.

### **ПОДСКАЗКИ ДЛЯ ЗАПОМИНАНИЯ ПРИДВОРНЫХ КАРТ**

<b>Придворная карта*</b>	<b>Ключевые слова</b>	<b>Впишите свои ключевые слова</b>
Паж	Новые идеи, восприимчивость, оптимизм, исследование, уязвимость, неопытность, обучение, сообщения	
Рыцарь	Активность, ответственность, поиск, обязательства, энергия	
Королева	Влияние, наставничество, поддержка, убедительность, внутренний контроль	
Король	Власть, успех, опыт, решимость, контроль над внешними обстоятельствами	

\* У придворных карт много названий в зависимости от колоды. Приведенные здесь названия используются в колоде РУС.

Считается, что придворные карты часто обозначают реальных людей или тех, кто оказывает влияние на разные сферы нашей жизни. Некоторые любители Таро связывают определенные придворные карты и типичные черты человеческой внешности. Вероятно, это помогает лучше идентифицировать человека, которого может олицетворять для клиента та или иная карта. Я никогда не применяю этот метод и не пытаюсь понять, кого могут представлять придворные карты. Я предпочитаю фокусировать внимание на личностных качествах и манере поведения. Я думаю, что придворные карты не всегда указывают на реальных людей. Иногда они появляются в раскладе просто для того, чтобы вы задумались о некоторых качествах определенного типа личности.

## **ПОДСКАЗКИ ДЛЯ ЗАПОМИНАНИЯ КАРТ МЛАДШИХ АРКАНОВ**

Когда вы запомните свои ключевые слова для каждой группы карт, от вас не потребуется особых усилий, чтобы совместить значения придворных карт и карт с числовым номиналом с ключевыми словами для каждой масти. Так вы сможете глубже понять смысл той или иной карты. Ваша интерпретация карт будет изменяться в зависимости от многих факторов, включая задаваемый вопрос и позицию каждой карты в раскладе. Вот несколько случайных карт, сочетание ключевых слов и варианты их применения в раскладе.

<b>Примеры карт</b>	<b>Ключевые слова масти</b>	<b>Ключевые слова придворной карты/ карты с числовым номиналом</b>	<b>Возможная интерпретация (основанная на образах РУС)</b>
Король Пентаклей	Вещи, тело	Власть, контроль	Человек, который контролирует свой выбор в области работы, быта или здоровья
Туз Пентаклей	Вещи, деньги	Возможности	Вам открываются новые финансовые возможности
Семерка Кубков	Эмоции	Размышления	Эмоциональный кризис, когда человек пытается выяснить, чего он действительно хочет
Тройка Жезлов	Воля, интуиция	Рост	Ожидание результатов от инвестиций, которые в свое время казались удачными
Паж Жезлов	Интуиция, страсть	Новые идеи, обучение	Поиск любимого дела

<b>Примеры карт</b>	<b>Ключевые слова масти</b>	<b>Ключевые слова придворной карты/ карты с числовым номиналом</b>	<b>Возможная интерпретация (основанная на образах РУС)</b>
Двойка Мечей	Идеи, мышление	Выбор, равновесие	Необходимость обдумать решение с помощью логики может привести к остановке
Королева Кубков	Эмоции	Поддержка, влияние	Мудрый друг или наставник, который может помочь вам в вопросах эмоций или отношений

## **ПОДСКАЗКИ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ СТАРШИХ АРКАНОВ – ПУТЬ ШУТА**

В этом разделе нет таблицы ключевых значений для карт Старших Арканов, поскольку в современных колодах, в том числе РУС и ее клонах, представлены как их названия, так и изображения. Название карты чаще всего является ключевым словом, отражающим ее глубинный смысл. Однако одни названия могут быть точнее других, как, например, «Сила» или «Справедливость» в сравнении с «Повешенным» или «Умеренностью». Я включила в свою книгу таблицу, которая должна помочь вам запомнить наименования карт, порядок, в котором они появляются, и основные виды их взаимоотношений. Взаимосвязь всех двадцати двух карт часто называется Путем Шута. Хотя любые сочетания карт могут говорить о какой-то особой связи между ними, все же я думаю, что новичкам особенно важно изучить именно Путь Шута. В главе 6 есть развернутая версия данного материала с иллюстрациями, где отведено место для ваших собственных заметок о фазах Пути Шута. Ваш жизненный опыт придаст индивидуальную окраску продвижению Шута по пути к карте Мира и дальнейшему повторению цикла.

Я привела двадцать два этапа для пяти карт, на каждом из которых одна из них продвигается по Пути Шута. Это позволит вам увидеть все сопутствующие взаимоотношения. Я не ожидаю от новичков (или даже продвинутых тарологов), что они запомнят пять карт в каждой

из двадцати двух фаз – я предлагаю лишь познакомиться с названиями Старших Арканов и узнать, какие карты появляются в колоде рядом друг с другом. Я опираюсь на последовательность колоды РУС, где Сила – это карта номер 8, а Справедливость – это карта номер 11. По причинам, в которые мы сейчас не будем вдаваться, в некоторых колодах эти позиции меняются местами.

Этап	>>Продвижение>>				
	Фокус				
1	0. Шут	1. Маг	2. Тайная Жрица	3. Императрица	4. Император
2	1. Маг	2. Тайная Жрица	3. Императрица	4. Император	5. Первосвященник
3	2. Тайная Жрица	3. Императрица	4. Император	5. Первосвященник	6. Влюбленные
4	3. Императрица	4. Император	5. Первосвященник	6. Влюбленные	7. Колесница
5	4. Император	5. Первосвященник	6. Влюбленные	7. Колесница	8. Сила
6	5. Первосвященник	6. Влюбленные	7. Колесница	8. Сила	9. Отшельник
7	6. Влюбленные	7. Колесница	8. Сила	9. Отшельник	10. Колесо Фортуны
8	7. Колесница	8. Сила	9. Отшельник	10. Колесо Фортуны	1. Справедливость
9	8. Сила	9. Отшельник	10. Колесо Фортуны	11. Справедливость	12. Повешенный

Этап	>>Продвижение>>				
	Фокус				
10	9. Отшельник	10. Колесо Фортуны	11. Справедливость	12. Повешенный	13. Смерть
11	10. Колесо Фортуны	11. Справедливость	12. Повешенный	13. Смерть	14. Умеренность
12	11. Справедливость	12. Повешенный	13. Смерть	14. Умеренность	15. Дьявол
13	12. Повешенный	13. Смерть	14. Умеренность	15. Дьявол	16. Башня
14	13. Смерть	14. Умеренность	15. Дьявол	16. Башня	17. Звезда
15	14. Умеренность	15. Дьявол	16. Башня	17. Звезда	18. Луна
16	15. Дьявол	16. Башня	17. Звезда	18. Луна	19. Солнце
17	16. Башня	17. Звезда	18. Луна	19. Солнце	20. Суд
18	17. Звезда	18. Луна	19. Солнце	20. Суд	21. Мир
19	18. Луна	19. Солнце	20. Суд	21. Мир	0. Шут
20	19. Солнце	20. Суд	21. Мир	0. Шут	1. Маг
21	20. Суд	21. Мир	0. Шут	1. Маг	2. Тайная Жрица
22	21. Мир	0. Шут	1. Маг	2. Тайная Жрица	3. Императрица

Смысл этой раскладки карт в том, чтобы вы рассмотрели одновременно пять карт, а также сфокусировались на определенной карте и ее отношениях с Шутом. И снова повторю, что это

упражнение лучше всего подойдет Мыслителю/Исследователю. В моем представлении, Мечтатель – это человек, способный увидеть собственную версию Пути Шута через мгновенное озарение. Однако есть вероятность, что его вообще не заинтересует такой подход, и он решит искать взаимоотношения между картами своим способом. Мы все по-своему приходим к личному пониманию карт Таро, и именно благодаря индивидуальной интерпретации работа с ними позволяет приобрести богатый и интересный опыт.

Шаги, представленные ниже, помогут вам в работе со вспомогательной таблицей, предназначенной для изучения Пути Шута. В главе 6 вы найдете иллюстрации и свободное место для заметок о своем собственном понимании этого Пути.

- Разложите перед собой пять карт одного из этапов и изучите детали изображений.
- Придумайте историю о том, что мог бы испытывать Шут на данном участке пути. Наверняка, вы будете делать это разными способами – можно использовать несколько простых фраз, придумать красочный рассказ о приключениях или смешать сцены из своих любимых фильмов или книг, которые отражают этот этап Пути. В главе 6 есть иллюстрации пяти карт на каждом этапе, а также место для ваших собственных записей и идей о Пути Шута. В нее также включены мои собственные соображения о каждой фазе и взаимодействиях Шута с фокусной картой на каждом этапе.

- Почитайте об этих пяти картах в своих учебниках. Как я говорила прежде, данная книга не задумывалась как источник всеобъемлющих знаний о традиционных значениях карт Таро. Наверное, лучше читать о картах по порядку. Если в вашем учебнике есть раздел, посвященный ключевым словам, выберите одно или два, которые вам ближе, и громко произнесите их для каждой карты, как, например, «Звезда: надежда, безмятежность».

- Обратите особое внимание на центральную карту каждого этапа – как на ее общие черты, так и на ее связь с Путем Шута. Каждая карта старших арканов выступает в качестве фокусной. Поэтому, переходя к очередному этапу, вы встречаетесь с новой картой.

- На следующий день (или в другое время, когда вы сможете вернуться к занятиям) разложите пять карт для следующей фазы. Четыре карты уже будут в той или иной степени вам знакомы, и только в конце добавится одна новая карта. Пользуясь несколькими книгами по Таро, вы сможете извлечь больше информации, почитав об одних и тех же картах в разных источниках.

Как говорилось ранее, для меня важным шагом на пути к самостоятельной работе с Таро стало приобретение навыка перебирать по порядку карты в уме. Я научилась представлять их и таким образом вникать в основной смысл карт. Это похоже на то, как мы узнаем что-то о своем друге, глядя на его фотографию. Я рекомендовала бы изучать только одну фазу Пути Шута за раз и не пытаться запомнить абсолютно все до того, как перейти к следующему этапу. Работайте усердно, но не закливайтесь на этом упражнении.

Познакомившись с картами Таро достаточно близко, вы сможете практиковаться мысленно, в очереди в магазине или в пробке, или когда вам просто скучно. Однако не стоит начинать каждый раз с карты Шута. Вспомните все четырнадцать карт каждой масти, шестнадцать придворных карт или двадцать две карты Старших Арканов. Если вы застрянете на одной из карт, быстро поищите информацию о ней с помощью мобильного телефона (если он у вас есть и если вы не за рулем) и начните снова с первой карты группы. Тренировка и обучение – это не всегда весело, но обычно именно они являются ключом к мастерству в любой сфере.

В данном разделе есть много подсказок для запоминания карт, которые помогут вам делать свои расклады, не прибегая к помощи учебников. Четкие знания о каждой карте придадут вам уверенности, но вам еще предстоит научиться по-своему интерпретировать карты в каждом раскладе. В этом вам поможет следующая часть данной главы.

Некоторые люди не представляют Таро без его очевидной (для них) связи с астрологией или иными направлениями эзотерики. Другим же поиск подобных соответствий может

казаться удручающе сложным. Приступая к самостоятельным раскладам, вы должны решить, желаете вы включить эзотерические ассоциации в свою работу с картами или нет.

## Перевернутые карты

Когда карта выпадает вверх ногами, это называется перевернутым положением. Однако, когда мы говорим «вверх ногами», мы должны определить, откуда мы смотрим на карты. Когда вы читаете карты для себя, все понятно, но если вы раскладываете карты для другого человека, все не так очевидно. Некоторые любители Таро предпочитают сидеть за столом напротив кверента (то есть того, кто обратился за гаданием) и выкладывать карты, ориентируясь на себя, и тогда вопрошающий видит карты в перевернутой позиции. При таком раскладе кверенту будет казаться, что перевернутые карты находятся в прямом положении. Если его интересует сам расклад, а не карты в нем, нет проблем, однако лично меня такой способ расклада всегда смущал. Я хочу видеть карты, которые мне выпали, и понимать их смысл!

Я решаю этот вопрос двумя способами. Во-первых, я всегда сажусь за стол и раскладываю карты так, чтобы и кверент, и я видели карты с одной стороны. Во-вторых, я не читаю перевернутые карты. Когда я помещаю карту на ее место в раскладе, я всегда кладу ее в прямом положении. Я считаю, что получаю всю необходимую *мне* информацию, пусть даже более продвинутый таролог сможет обнаружить в моем раскладе более обширные символические значения.

Чтобы включить значения перевернутых карт в свои расклады, можно использовать несколько подходов, однако вы вправе разработать и свою собственную технику. Можно считать, что перевернутая карта по своему значению противоположна карте в прямой позиции, что это ее улучшенная версия, смягченная версия, переработанная версия или любой другой вариант, который покажется вам верным. Многие книги по Таро приводят значения перевернутых карт, а кроме того, есть целые труды, посвященные интерпретации карт в перевернутой позиции.

## Кверент и вопрос

Большинство раскладов Таро начинаются с вопроса или хотя бы смутного объяснения главной причины, по которой человек хочет сделать расклад. Этот вопрос может касаться конкретной темы или быть общим. В действительности, многие из моих друзей или членов семьи, для которых я раскладывала карты, были так увлечены самим раскладом, что зачастую просто спрашивали: «Какой вопрос мне нужно задать прямо сейчас?».

В традиционных раскладах Таро таролог вытягивает карты для кверента и интерпретирует их, как бы вручая подарок от самой Вселенной. (Конечно, возможен вариант, когда кверент и гадатель – это один и тот же человек.) Для меня принципиальная магия Таро заключается в том, что кверент получает энергетический дар и озарение через синхроничность момента. Заданный вопрос становится точкой, в которой проявляются дары Вселенной и ее энергии.